



العربية .. والمنعطف

تقف الامة العربية ، وتضاياها \_ اليوم أمام منعطف حاسم في

تاريخها الحديث ، وأصبح المطلوب من القمة العربية الطارئة ، أن تضع

وأمام هذا الواقع الملموس ، لم تعد الامة العربية وحدها هي التي تتطلع الى نتائج القمة ، وتعلق عليها الأمال الكبار ، بل أن الكثير من

القوى الفاعلة في العالم ، تنتظر ما ستفسر عنه القمة العربية ، لتضم ذلك

ف حسبانها عند رسم سياساتها وتعاملها مع القضايا العربية ، ومع

وليس غريبا أن تتحدث مصادر واشنطن وموسكو خلال الايام القليلة

الماضية ، عن الدور الذي تحتله أوضاع الشرق الاوسط ، وجهود السلام

بالمنطقة . على جدول أعمال القمة الامريكية - السوفيتية المثبلة . إضافة

الى ما ينتظر من تحركات في مواقع عديدة أخرى .. في ضوء النتائج التي

وإذا كنا نؤكد دوما على أن قضايا الامة لابد أن تكون مبادراتها

بالايدى العربية ، وعلاجها عربيا ، فإن على الامة أن تثبت اليوم

مسؤوليتها وقدرتها على ترجمة هذا المبدأ الاساس الى حقيقة وواقع ، من

خلال تبنى مؤتمر القمة لمواقف على مستوى تلك المسؤولية ، ولتحديد

المرتكزات التي ستعالج القضايا من منظورها وفي ضوبتها .. مع تأكيد

الاستعداد لكلُّ البدائل والخيارات التي تطرحها هذه المسؤوليات .

والحقيقة التي لابد من تاكيدها مجدداً ، اليوم ، وقبل

النعقاد القمة العربية ، واللقاء السوفييتي ـ الامريكي هي

أن التجارب الماضية اثبتت بما لا يدع مجالًا للشك ، أن

الرد على التحديات ، وتحدد مسار هذا التاريخ لفترة طويلة قادمة .

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9521 THURSDAY MAY. 17, 1990

· 1071 山北 (山人) ・114g - Maris 77 - Harr 1701

المراكز لا يعمل ال تدور سدة مر الور كليج فلجكومة المتوبسرية أضدرمذن ينتظر أن تكون نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء أحد البنود البارزة في جدول اعمال

> ونكرت دوائر دبلوماسية عربية ان اهتمام موسكو وواشتطن باوضاع الشرق الأوسط ، ينبع من التطورات التي لماطت بالقفية القسطينية، ف هوء وصول جهود السلام إلى طريق معدود ومتيجة للاتصالات الكلفة الجارية حالياً حول عده الأوضاع والجهود .. هيث اثنارت هذه النوائر إلى أن الهمة اللتي ينتظر أن

> > ہ بیکر

and in the خبرلزسوال

وَالْمُوْمِ الْمُعْمَامِ احتماعي وهل هو عز والأودهم الرفائه اد العمر هنوف يعتبره من اهم اركن بناه ال والتصافية لغلك فاته بحدد الواد المُعْلِينَةُ . . . أَنْهُ مِنْعَلُورِ الحيادُ ، وتعليمًا و المناه المناهم المناور إل الاما

والمالاة ( المالة و المالاة ( المالة الباشيات البيانية سني جعوب و الله و الله المسئلة صعبة الحل بارة. الثادرة خال لجنباع بأجثاء والمحاجة والمحتا متعوية الحصولة ال المنظم المنظمين الله المنظور الخرى - والأ الحل ظعام في ليثلن .. ولانا رفض اجدهم المراعم محنب للناس إسا هذه المعلوة فإته ان يتكون شريكا ورالوياق وتحمله فلسلونية

النقاط المشراتيوية في جمهوريتهم

الوالمة على بحر اليلطيق ﴿ أَعِلَاتُ مَاتُكُرُ

وقال رئيس وزراء فستونيا أن حوال

ظفى متكلفو مؤيدين لوسكو الإنجمو

عيني البرتان اثنام اجتماع خيابي قبر أنهم

مِعُوا مِنْ قِيلَ خِماعاتِ مؤمِدة المنظلِّل

الجمهورية وافياقي أن هذه الجماعات المقعث ال

للاستقلال عن الأشعاد فلبوفيتي

محاولة رانقلاب \*\*\* يُنْ يَعْهِمُهُمُ مِنْ فَاللَّمْ مِنْ مِنْ وَاللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي سوفيتية في أستونيا تغنينه متعليته وطالا ابه عسل ك تعن ـ وسنونيم ـ اتند موسنون و سهورية استونيا مواقع نهم فلتجاع عن

SANCHALINIA EL TATOR I PATROS ESTA CONTRA EL CANTA EL CA عن معاولة القانب، فام مُها مطرفيون

من المنا المعد مد المداليول

الله على الرمحة الاف عدية شعلت اللة

ميالت الول أي المراد دائما الدر مقاد:

المحجة فعلد العدائية وهي النو تنازيله

b let let to the total de

mail isted to led to be the first

والمن الدراسة التي غام مها معتد الدر

ولا يعلى في نعسق في ال معلى إل-

والطاق ملفته في الشعوب والطار

فطيعوب عريبة بؤمل بار عمر الليا

من الما إلى الحباة والربعور

يَعْمِينِهِ . أن وهينج الإنسان السويير

مَكْنِهُمُ أَنْ أَوْ عَمْ مَنْ وَجَ

المنحية ومعدوية وبابة

وللبعدلات في العالم

بيق ارشاط الزواج مانسدة

يوع المنافي معرض ، النعسا الرائعة، ه التسياوي المعلمر بالإضافة ال عرفونة

لزايية .

للاسمال والكود الداخل وتلا مكان المفث بعد بثاء وجه عير وانيو ويهلف هذا المرسى الرطراق استونيه وتعادت من تقراح التكافرين تم فانت يكتك موقع لها عل التقام **كلسلباهد التي تتحدث ع**ي <sup>في</sup>ر وارتباط المانس بتحديات المثار الرئيسية العاسمة بما في باك يبلى الاناعة والتلفزيون والبياني الحكومية المهدير مالدكر أن العرص ب مختى العشرين سر مايو العال المها.

taeu

W. Co. Hardway

----

الإخرى وقات ويعد التياث فستونيا للستللة الله بيعو ان التقافرين عانوا الى القاهرة والاسكسرية معتربون النقاء بفط النرتان التوانيا تدعو التعديل

مشروع الاستنقلال كما دعث رئيسة وزراع جمهورية ليثرانيا للثي اطلئت لتنتقلالها عن الاتعاد والمتناع الإسعة في تشميع الموالد الوالد السوكيتي الى شيرورة الجزاء تعديل على مساء ادس است لکوکت بر الل مشروع الاستالان. وفالد رئيسة فرزاد لكنياديا كاريديا يورسنيك اسر في كان امام البرش بلياوانيا في كان المراجعيد الكرفان. بقمومن استالان شهورية ليترانيا امر مهر المدر عدم الفرق الهرية المراجعة وموقفا وانقا لفر نعاود فيه

ولم تذكر رثيفته وزراه ليتواليا هسب التقريخ الذي خلاف التناوزيون البريطاني علمظل التي الإفتاع المبعد الدرانها الطنج أن الإطراع الجنيد للمعوض المطالل شوكن جابر في الرب وقت الثلاقان حوله مع الليادة السوفينية شامير تطلتن

مخصصات حديدة

ليناء المسوطنات للقين الذيكات طب ولام وزراه العن المدلع شكار القيم دعم بالركم. المشتول الموادل أن الأركاني الغربية المثالث وقت سندر المثنية الإيراثيل ان غير خلى من المثال اللاية فاتبعة

للكنسث مرف يبلغ فرااا فلوزعوار من مشايل القوارية الإناء بيتوطان جسة ونطاق الثنية الأساسة إل مواقع السلطان الحقال ( الراش العلام ) ووحل الحر سلمين الشير الا المهار بالله حراس المهار بقائد جرب الليكود "مع حزب العقل عبل إنهيا الافتلاف الحكومي بيتهما في عنهر مارس 1334-235

القاهرة تصرف النظرعن الاجتماع مع بيرئير واشنطن توافق على مشاركة موسكوالفعالة في حهود السلام

القمة القلامة بين الرئيسين الامركي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ٣٠ مايو الجالي بعد أن أصبحت واشتطن تتقبل المشاركة السوفيتية الفعالة في جهود السلام . رسالة لمبارك من بوش

> تتمدى لها نلقمة الأمركية \_ السوفيتية غند بحثها قضية الشرق الأوسط سنتركز على سبل إحياء جهود السلام في شوء ردود القعل العربية حول هجرة اليهود السوفييت إلى فلمطين وتوطينهم ق الأراشى للحقلة .. وخاصة ما سيمبير حول ذلك عن القنة العربية لفقرر عقدها في

> بغداد يوم ۲۸ مايو الجثري . اتصالات مكثفة وأد كانت القضية العربية موضع بحث مكلف في العاصمتين الأميركية والموفيتية في الله ٢٤ ساعة الماضية .. من خلال ألجتماع الذى عقده الرثيس التوتمي زين

العَلَيْدِينَ بِنَ عِلَى مَعَ الرئيسَ بُوشَ مِراجِعَ هن ٢- . . وكذك محاطات الرئيس المعري حسني مېاران ي موسکو . وقد نجتمع مبارى في اليوم الأهير من زيارته الرسمية للاتحاد الموفيتي مع جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركي الذي وصل إلى العاصمة السوفيتية لاجراء محابثات تمهيعية حول قعة النولتين

العظمين . وقال مسؤولون امريكيون ۾ موسكو اس أن جيس بيكر الذي وصل إلى العاصمة السوفيتية حرص على مواصلة الاهتمام بمشكلة الشرق الأوسط لكن الآزمة المسامية التي طالت في الكيان الصهيونى وجهت ضرية لجهوده الرامية والامرائيلين .

مبارك يطلع عرفات على مباحثاته في موسكو

واعلن مصندر فلسطيتى مستؤول بالقاهرة طلندوة، .. أن الرئيس حسني مبارك والرئيس الظسطيني ياسر عرفات سيحثان خلال لقائهما ف العامسة للمرية يوم الأحد القدم نتائج زيارة مبارك للاتحاد السوفيتى شاصة ما يتعلق بموضوع شوطين اليهود السوفييت بالاراض العربية للحقلة ووعد الاتحاد السوايتي باتخاذ الاجرامات الكابيلة بمنع توطين هؤلاء اليهود بالزباشى للظسطينية

وقال للصدر أن مبلحثات مبارك وعرفات ستتثاول للوشوعات للطروحة على جدول أعمل القمة العربية الاستثنائية للقرر عقدها في بقداد يوم ٢٨ مايو الحالي ، واهبها موضوع تهجير اليهود ودعم الانتفاضة الفاسطينية ألباسلة بالأرض للحثلة والحملة الإسرائيلية الغربية ضد العراق والقضية اللبنائية .

واضاف المعدر - أن الرثيس عبارك سیطلع عرفات علی مادار و لقاله مع چپمس بيگر في موسکو امس.

وأشاف أن هذا المؤتمر يعقد من لجل

ونامل نجاح الجهود البنولة حالياً

لتحقيق الاجماع ويجب على الكلمة

العربية ان تعيد مكانتها ويشكل جماعي .

هذا وعلم مندوب والندوق ان السيد

الشلاق القليبي امين علم جامعة الدول

للعربية ومساعديه سيصل ال بغداد قريباً

من أبط التهيئة للمؤتمر وأد أكملت

الحكومة العراقية استعدادها لاستقبال

دعوة جوليد

لحضور القمة

هذا وقد تسلم السيد حسن جوليد

رئيس جمهورية جيبوتي رسالة من

الرئيس العراقي عدام حسين تقضعن

دعوثه لمضور مؤتمر القمة العربي

ولُكُرت وكاتة الإنباء العراقية لمس أن

رئيس جيبوتي تسلم الرسالة خلال مقابلته

ليلة اس السيد رائد الزيباري وزير

الطاريء الذي سيعقد في يقداد .

القادة العرب .

للسطين وكل عربي يهمه امر فلسطين

بغداد ـ هاتفياً عدنان بيطل أبلغ ،الندوة، الاستاذ سعد قاسم حمودي مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية العراقية بان جميع الدول العربية متقريباً، سوف تحضر مؤتمر القمة العربى الطاريء الذي دعت اليه متقامة التحرير الفلسطينية وتحدد مكانه في بغداد في ٢٨ مايو الجاري .

واضاف سعد قاسم حدودي في تمريجه (التدوة) قاتلًا: ان سعوثا الدولة ميعوث الرئيس صدام حصين عراقياً كبيراً قد وصل ال الثغرب لتسليم العاهل للغربي دعوة من الرئيس صدام حسين لحضور مؤتمر القعة .

كما ذكرت وكالة الإنباء العراقية ان الرئيس الليبي معمر القذاق لكد انه ميشارك في القمة العربية الطارثة

جنيف - واس - أجرى جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية صباح امس اتصالا هاتفيا بصاحب السعو الملكى الإمير سلطان بن عبدالعزيز التأثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم وقد شكر صمو الامع سلطان جلالة لظك عسين على مشاعره الطبية واطمئتان جلائته على صحة سعوه رسالتا تهنئة حما تلقى عباحب السمو الملكى الإمير وآد نقل الصحافيون المبريون عن سلطان بن عبدالعزيز رسالة من وزير مدير مكلب الرثيس للصري حسني مبارك

الدفاع الامريكي المستريك تشيني هنا للشؤون الصياسية اسامة الباز ان وزير فيها سموه بنجاح العملية الجراهية التى الخارجية الاميركي سلم امس اق الرئيس جريت لسعود المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس وقد أعرب وزير النفاع الامريكي عن الإميكي جورج بوش . واضباف الصحفيون ان البرئيس الاميركي عرض ﴿ هذه الرسالة وجهة كما تكلى سبو النظر الاميركية لتشجيع عملية السلام في

ناصر بن سعود الصباح سفير دولة الشرق الاوسط بدون ان يقدم مزيداً من الكويت في واشنطن هناء فيها بنجاح العطية وتعنى لسعوه الكريم دوام وكان مبارك وبيكر بحثا خلال لقائهما لمنحة والعظية لذى استفرق 10 دقيقة صباح اس الإربعاء للوقف في انشرق الاوسط وخاصة تهنئة الرئيس الجزائري النزاع العربى الإسرائيل ومسألة توطين اليهود في الإرافي المطلة

ورداً على سؤال عن شعوره حيال

حتمال نجاح اسحق شامير في تاليف

حكومة اسرائيلية اعرب مبارك عن

واستعداده للتغاوض مع أي شخص

يتتخبه الشعب الإسرائيل، واضاف

الرئيس المصري اته لايوجد بديل لخطة

واختاف أن ،أي بعيل سيمثل خطراً

مشاركة موسكو

في جهود السلام

وعلمت والندوق لن مبارك وسكر اتفقا

عل ضرورة التخرك الايجابى النشط نحو

تحقيق السلام باشرق الأوسط بعشاركة

واتفق الرئيس مبارك وجيمس بيكر على

لمياء أكرة عقد اللقاء الثلاثي بين وزراء

خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل

وقبلات عصادر مطلعة ان القعة

المُقترحة .. سوف تتلقى رسالة من الزعيم

السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يؤكد

فيها حرص بلاده على الوقوف ضد توطين

ظيهود الصوفيت بالإراض العربية للحظة

وإلا يكون تهجير هؤلاء اليهود عل حساب

وتتضمن رسقة جورياتشوف للقعة

العربية تاكيد موسكو غوقفها المؤيد

للقضليا العربية ومساندتها لجهود

التسوية العلمية في الشرق الأوسط على

أساس الشرعية الدولية وتحقيق الحقوق

للشروعة للشعب الفلسطيني واقامة

القاهرة لا ترغب

في محاورة بيريز

بالقاهرة ان زيارة شعمون بيريز رئيس

حرّب العمل الامرائيلي في القاهرة والتي

كان مقرراً فها أن تتم خَلال انْعقاد مؤتمر

الاشتراكية الدولية بالقاهرة وأصبحت

غير مرغوب فيها وان المصريين غير

متحمسين للقاء بيريز خاصة قبل عقد القمة

العربية الإستثنائية .

كما علمت والنبوة، من مصادرها

دولته المستقله على ترابه الوطني .

كبيراً وريدا يعقد الموقف ، .

فعلة من الاتجاد السوفيتي

الاسرائيل المقترح بالقاهرة .

الثبعب القاسطيني .

كما استقبل مناحب السمو اللكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز الضائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس في مستشفى جوناليا بمويسرا سعادة السفع الجزائري لدى منظمة الامم المتحدة في جنيف الدكتور سعودى ايت شعلان موفدا خاصا من فخامة الرئيس الجزائرى الشعاقى بن جديد .

ملطان بن عبدالعزيز مندوب فخاسة الرئيس الجزائرى بما احدثته هذه الرسالة من اثر طيب ف نفس سموه الكريم معربا عز جزيل شكره وامتنانه لفخامته على تتطفه بالاستفسار عن صحت

وقام السفير بتسليم سمود رساله خاصة من فخامة الرئيس الجزائرى عبر فيها فخامته عن اطيب المشاعر الاخوية

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والقتش العلم آمس ايضا سفراء الدول العربية المعتمدين لدى سويسرا الذين هناوا بدورهم سموه على نجاح العملية الجراهية واطعانوا على مسته لاصحاب السعادة الصفراء العرب على هذه الزيارة سائلا ان عز وجل ان ينعم على عباده برداء الصحة والعافية وان ينيمها على الجميع ان شاء ات

كما استقبل في مستشفى جونظيو بسويسرا مساه امس كلا من سهو الامع احمد بن عبدالرحمن عم سموه وسمو الامير سعود بن عبدالعزيز ال

الدينية في بلاستان .

وقال مخاطبا الحجاج اته من مصلحتهم

الذي وقع عندما سقطت الحاظة من فوق

حادث غامض

وكائت مصادر العدو قد أشارت

البداية الى اصابة ١٧ جنبيا اسرائيليا

بجروح جراح بعضهم خطيرة للر سقوط

حافلة كانت تظهم صباح اسن في واد

سحيق بعد اصطدامها في حادث غامض مع

وقال الراديسو اليوم ان طبائرات

وسيلرات اسعاف هرعت أق مكان الحأدث

٧ اطفال بين ٤٢ جريحا

ومن جهة لخرى اصبب ٢٦ مواطناً

فسطينيأ بجروح وكسور وحالات اختفاق

وتسمم جراء المصادمات التى تواصلت

خَلال الــ ٢٤ ساعة الماضية بين الواطنين

وقوات الاحتلال الاصرائيل في انحاء مطرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة

شاهنة اخرى في منطقة بئر السبع

لاخلاء الجرحى وتقلهم للمستشفى

چسر ال واد بعمق ستة امتار

ان لا يحملوا معهم مثل هذه اللوك التي

الصحة والسلامة الدائمة

والسقراء العرب

كما استقبل سمو النائب الثانى لرئيس

وقد ايدى سموه الكريم شكره وتقديره

استقبال الامراء

بنجاح العه بة الجراهية التي اجريت لمعوه مثمثر له دوام الصحة واستعرار

باكستان تذكر حجاجها بالالتزام بانظمة المملكة

استقبلهما لفائدة اكبر عند من السلمين

الراغبين في أداء مناسك الحج من شتى

وأبدى وزير داخلية تونس تقديره

للخنمات التي مااتفكت السلطيات

وتداولها بشكل صارم وكامل وفقا لانظمة

الملكة العربية السعوبية .

السعودية تقدمها لكافة الحجاج .

انحاء العلم .

بالاجماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان عام ١٩٨٨ م اللك فهد بن عبدالعزيز آل ستود لتوسعة وقال أن الحل الذي تجمعت عليه الدول الاسلامية يعد حلا منطقيا يساعد عل الصرمين الشريفين وتطويس طاقة

> بالمنكة العربية السعودية من مرافق لاستقبال الحجاج . ولضاف الوزير التونسي في تصريح لالى به في تونس ان تونس المتمسكة دوما بدعم روح التضادن بين الدول الإسلاسة حريصة على احترام القاعدة المتفق عليها والتى ثعثمه تحديد عدد الحجيج بتقسيم سكان الدولة على عدد المسلمين في العالم .

تنقيم عملية الحج في اطار ما يتوفر

طريقة مثلى

ونوه الوزير التونسى بالجهود التى

أحمن الطروف .

ووصف وزير داخلية تونس هذه الطريقة بانها مثلى وقال انها تضمن توزيعا عدلا لاداء الحج بين الاقطار الإسلامية مع ضمان اداء هذه الغريضة ق

تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين

توجيه باكستاني وقد قامت السلطات الباكستانية ﴿ اسلام اباد بتذكع الحجاج الباكستانين الذين سيؤدون فريضة هج هذا العام بان المواد المطبوعة التى تشعل الكثب والصور والمشورات ذات للمبيغة السياسية او اللثرة للجبل والخلاف محظور نخولها



مكتب سموه في جدة قبل ظهر أمس معال رئيس مجلس أمناء هيئة الإذاعة البريطانية مار مغيوك هس والوفد الرافق له . وتم خلال المُقَابِلَة تَبَادَل الإحاديث الودية حول العلاقات بين الملكة وبريطانيا .

سعود الفيصل يستقبل رئيس أمناء الإذاعة البريطانية جدة ـ واس ـ استقبل صاحب الممو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في

وتركزت المصادمات في خان بونس ودير البلح ومفيم النصيرات وجباليا وبيت حانون في غزة ومخيم الشاطيء والخليل ومخيمات عسكر ورفينيا وبلاطه في نابلس

### القوى العللية . لم تتعامل مع قضايانا الحيوية الاطبقا المطلحها ومرثياتها ، وها هي العقود تمضى ، والحق واضح ، ومتطلبات السلام العادل لم تعد تخفي عل أحد ... ولكن تلك المصالح الإنانية والإطماع الدولية . أن لم نقل التواطؤ أيضاً .. ظلت هي التي تحدد مواقف تلك القوى من واليوم .. ونحن على ابواب قمة طارئة ، استدعت عقدها التطورات

ستتوصل اليها قمة بغداد ..

المثيرة المتعلقة بالقضية الفلسطينية ، والامن العربي - فان لا عذر لنا أن لم نبادر الى رفض وتصحيح كل خطأ او تقصير ، من أجل ان تنهض القمة بدورها المطلوب وتقحمل مسؤولياتها التاريخية

ولعل ذلك ما يدعونا اليوم مجدداً ، إلى التأكيد على ضرورة الاجماع على الحضور الحمل في هذه القمة ، ليس لمجرد إظهار التصميم على جمع كلمة الامة وصفها فحسب ، بل والعمل الفعال والحوار البناء خلال القمة . ايضًا ، وصبولًا الى العلاج الناجع . الذي يضبع طاقاتنا وموقفنا التضامني الموحد ، ويحشدها ف خندق الدفاع عن الامة وقضاياها

أن الفترة التي نعيشها اليوم كأمة عربية ، قد لا تتكرر .. لانها تخسع ق ابدينا مصير الكثير من مستقبلنا ووجودنا ، وعلينا أن لا ندع ذلك المستقبل اليوم .. نهب الاطماع والمسالح الدولية والصهيونية .

رام ان بالضانة لليوم التاسع على التوالي

وتغرض الحظر الليل على بلدة عين بيرود

في رام ان لليوم الحادي عشر على التوالي

وعل بلدة عنبتا في طولكرم لليوم الخامس

على التوالي وهدمت السلطات العسكرية

بالديناميت منزل معتقل في نابلس بحجة

انتماته للطاومة

### تتمبب و مشكلات خطيرة لهم . نى «حادث سيارة» قرب بئر الس

سحيقة صباح امس قرب مدينة مبئر السبع، جنوب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨. الشلطىء والقطاع وظقيليه بالضفة وعل

وتغيد الإنباء ان من بين المسابين تسعة

اطفال وثالثة مواطئين جروحهم خطيرة كما

تأيد الانباء ان جندين اصيبا بجروح

ونكر راديو العدو ان ثلاثة جنود من وعينتا وعنايه في طولكرم والقيليه ومخيم قريتي بيت عور وخربتها بني حار في فضاء بين للصلين ﴿ حَلَّةَ خَطْيَةً .. وقال انه تم طولكرم والقيس تقنعل لجنة تحقيق لعرفة سبب الحادث

> خلال اشتباك بالسلاح الابيض وقع مع مواطنين في هي النصر بغزة واعلنّ الراديو ايضًا عن انتحار جندي

> من سلاح الطيران وهو السابع منذ ابريل

وواصل المستوطنون اعتداداتهم على مواطئي العيزريه والعيسوية بقضاه القيس وواصلت قوات العدو فرض حظر

التجول والحصال العسكري على مخيم

مصحوبة ببعض القذائف الصاروخية على مختلف محاور القتال في القطاع الشرقي من بيروت بين اتباع عون والميليشيات اللبنانية واستعرت المعابر داخل القطاع الشرقى مقفلة

وقد تساقطت غجر امس القذائف الصاروخية والدفعية في القطاع الشرقي من بيروت وضلميتها ومرفأ مجوت وسلمل كسروان دون معرفة هجم الخسائر تصريحات الحسيني

هذا ومن جهة لخرى الد السيد هسين الحسيني رئيس مجلس النواب اظبناني ان كل الظروف الدولية ملائمة لحل الأزمة

وأضاف في حديث خلال لقاء عقده مع قيلم حكومة مركزية وارسال الجيش

واضاف ان اثفاق الطائف يشكل تسوية اخذت من كل الطوائف واعطت الدولة ووضعت لبنان على طريق الحل الصحيح

اللبنانية الذي قال انه سيتم خلال العالم

الرعليا اللبنائيين في الكويت ليلة امس ان اللجنة العربية الثلاثية حصلت على ضعفات دولية قبل انعقاد مؤتمر الطائف بانسحاب اسرائيل من جنوب لبناز بعد اللبناني الى الجنوب ليتعاون مع القوات الدولية في تطبيق القرار الدوقي (رقم ٢٧٥) الداعي لانسحاب اسرائيل من الجنوب

### واشنطن تحقق في احتمالات تزويد تل البيب للصين باسراركرب النجوم لتطويرنظام مضاد للصواريخ

علمت والندوق أن السلطات الإمريكية تجرى تحقيقًا مع اسرائيل (في سرية تامة) حول ما لذا كانت تل لبيب قد سريت معلومات تقنية الى الصين وغيرها عن نظام الصاروخ المضاد تلصواريخ متوسطة الدى والمعروف بالانجليزية باسم ولروه أو (السهد) و(حيتس) بالعبرية .. والذي يجرى تطويره في اطار تقنية (حرب النجوم) بالتعاون مع

وكفت المسادر الامريكية قد نكرت ان وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني قد أوصى بالإسراع في تطوير هذا الصاروخ بسبب ما وصفه بالخطر المتزايد من قبل بعض اقطار العلم الثلث \_ وخاصة في الشرق الاوسط \_ في مجال الصواريخ متوسطة الدي ، كتلك اعلن نائب الرئيس الامريكي دان كويل انه واق الترتيبات الجارية فقد يؤدي التعاون الإمريكي \_ الإسرائيلي في هذا للجال ال تطوير نظام منطور شد الصواريخ قبل إن يتم تطويره على هذا المستوى في الولايات المتحدة .

والذي يخشاه المسؤولون الامريكيون هو أن تزود اسرائيل دولا أخرى بنظام مضاد للصواريخ على اساس هذه التكنولوجيا السرية . ويقول المسؤولون الامريكبون أن استراتيجية اسرائيل الرامية الى إشعال النزاعات وخاصة في المنطقة لم تتبيل . لكن نقل تكنولوجيا حساسة الى الصين لا سيما تكنولوجيا حرب النجوم يعتبر أمرا بالغ

والمعروف لدى دوائر الاستخبارات الامريكية ان رجل الاعمال الذري ايزنبرغ الذي يوظف عدا كبيرا من رجل الموسك (المخابرات) وعلى رأسهم دافيد كمخى نائب رئيس للوساد سابقا وقد تعاون ايزئيرغ مع الصين حقبة طويلة من الزمن وهو مسؤول عن اقامة جسر سري من التعاون العسكرى والتقنى بين البلدين . وقد وصل مؤخرا الى فلسطين المحللة وفد امريكي على مستوى علل لاطلاع امرائيل على بعض الادلة التي جمعتها

### و اعلن الراديو صباح امس عن نشوب حريق ماثل في الجولان المحتلة في نطاق الحرائق التي تجناح الجليل والنقب

الكويت \_ الوكالات \_ استمرت صباح امس رمايات القنص بأسلحة المضاد

ورسم السيد الحسيني صورة مشجعة للبنان ومستقبله وقال ان الوضيع الاقتصادي في البلاد جيد رغم الازمة العيشية التي يعانيها المواطنون . كما أن الميليشيات ﴿ كُلُّ الْمُنْاطَقُ قَدْ بِدَلْتُ تَتَاكِلُ و في طريقها الى الزوال

وقال أن لدى البتك المركزي اللبناني من الذهب والعملات الاجتبية مأبعادل خمسة بلايين دولار امريكي وان ديون الدولة الداخلية تبلغ بليوش دولار بالامكان سدادها من خلال بيع 24٪ من اسهم مؤسسة الكهرباء في الإكتتاب العام وذلك بعد انجاز الحل وسيطرة الدولة على مرافق الملاد وأشار الى أن ودائع اللبنانيين في

الداخل تبلغ در۴ بليون دولار ۾ هي تيلغ ودائعهم من البنوك الإجتبية مايين - ۽ وه؛ جليون دولار . هذا وق غضون ذلك كرر العماد عون امس عرصه ،البقاء في السلطة، واكد ان

ءالحل الوحيد، للنزاع الدامي بينه وبين الميليشيات اللبنائية يكمن في مغادرة قائد هذه اللوات سمير جعجع

ونقل كيل عن الرئيس التونسي قوله

للرئيس بوش ان البلدان العربية تأمل في

أن لا تشاهد الفطة الامعكية مخطة

ييكره التي تتص على بدء مثل هذا

الموار الاسرائيل الفلسطيني في القاهرة

وقبل هذا اللقاء الذي استمر اكثر من

ساعة في البيث الأبيض شند بوش أمام

المحاقيين على أهمية الدور المعلل الذى

تلعبه تونس في المنطقة وقال أنها كانت

دائماً تزيد ايحاد حل سلمي وعن طريق

التقاوض المشاكل التائمة في الشرق

وكانت الأنباء التي سبقت بدء زيارة

الرئيس التونسي قد ذكرت أن ياسر

عرفات طلب من الرئيس بن على ان يكون

طسان حاله الفلسطينيين ويشرح

مواقفهم خلال زيارته لواشنطن . ولكن

كيلى أمتنع عن القول ان كان الرئيس

التونسي حمل معه رسالة من الزعيم

وقال كيلي أن الرئيس الامجكى أكد لنظيم التونسي قبل انعقاد القمة العربية

أهمية والاعتدال وتبذ الارهاب، بقنسبة

وأضاف أن الرئيس بن على اثار من

جهته مسألة توطين المهاجرين اليهود

أأسونيات في الاراضى المعثلة الثي

موقف الولايات المتحدة ازاء عمليات

التوطين مشدداً على حق اسرائيل في

مداخل حدودها لما قبل ١٩٦٧ء.

ثانى انفجار بلندن

الفلسطيني إلى الرئيس بوش .

لعملية السلام.

دلا تؤدي إلى شيءه .

واوضح أن العرب يرفعون شعار

الارش مقابل السلام مؤكدا انه لا يمكن

ان يكون هناك سلام بينما الاراضي

العربية معتلة واعتجاب الارض

مشردون في كل انحاء العالم.

المقبل وعقب أنتهاء قمة يغداد

بجولة ف اوروبا الشرقية تشمل

زيارة كل من المجر وبولندا في

خطوة تستهدف كسر الحميار

المبيلبي الذي حاولت لمراثيل

فرضه عل منظمة التصرير

القلسطينية ﴿ أُورُوبِا الشرقية

مستغلة حركة التغيير الشاملة التي

ونقلت صحيفية والإتصاري

الصادرة بدولة الإمارات العربية

المتحدة عن مصادر فلسطينية

مطلعه ف تونس قولها أن الزيارة

التي يقوم بها حاليا السيد بسلم

القسطيني لكبل من براغ

ويـودابست ووارسو تستهـنف

التعضير لزيارة الرئيس عرفات .

تشيكوسلوفاكيا كاثت قد وعدت

الرئيس عرفات اثناء زيارته الاخبرة

لها بلجراء اتصالات مع دول لورو با

الشرائية لحثها على تأكيد مواقفها

التكسية للزيدة لتتلعة التحرير

ولحقوق الاسعب الظعطيني

بسام أبو شريف

رئيس لكتب منظمة

التحرير في لندن

البوهة ـ تكرن منجهة

والراية، القطرية في ثبا لها من لثنن

انه بات من المؤكد تعيين بسلم أبو

شريف للسنشار السياس الوليس

الظمطينى رئيسا لكتب منظبة

ونسبت الصحيلة إلى معيقر

مطلعه في العاصمة البريطانية الله

تقرر نقل فيصل عويضه رُتْيُسَ

وافنافت ان اختيار أبو عَيِّيَان

لهذا المنصب من بعد أن نجع أن

عقد أول محادثات مع الحكومة

البريطانية معللة في والله

وولنجريف وزير الدولة البريطاني

للشؤون الخارجية الخصمرون

شؤون الشرق الاوسط

الكتب الحالي الى عمان .

التحرير في لثلن .

واوضحت هذهٔ الصادر ان

يوفه هي الحمدة

وساليها وواد

and the same

Sec. 10 10 20 945

Committee of the contract of

الإجمعاء والمالية

المراهدة بيس واليواد . الإشاريسة الساد ال

معاوية بمسا والداد

فيعور والمراودة الراجي

ومتقدموش شدنوا

فوطين والماسية الما

And the latest the same of the

and the second of the second o

4.5

فغيط خست دار

1000

100

a sala pada da

40.74

شهدتها هذه الدول .

# **على طرح المسسر وع العسسر بي صول هجسسرة اليهس**

انت أسنات عديدة إلى ارجاء عرض مشروع القرار العربي الذي ينند بالهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ومشاريع اسرائيل الاستيطانية . على مجلس الأمن إلى أجل غير مسعى . وقد بدا أنه من المنطقي الاسترشاد بما قد يتمخض عنه مؤتمر القمة العربية

الذي سيعقد في بغداد .. كما أوضح سفير البحرين بصفته رئيس المجموعة العربية لشهر مليو . فالحقيقة هي ان الوفود العربية لم تنجح حتى الأن في اقتاع الولايات المتحدة بقبول صيغة تحفظ لمشروع القرار العربي قوته وكرامته محادثات بن على

ويضاف إلى تربد الولايات المتحدة في استخدام عبارات التنديد \_ رفضها تسمية الاشياء باسمائها وخاصة اعتبار المستوطنات الاسرائيلية في الاراضى الممتلة بما أن ذلك القدس الشرقية غج قانونية . وقد دخل عامل جديد عندما جندت اسرائيل في الاسبوع الماشي أصدقامها في اميركا لمارسة اشد

الضغرط على البيت الأبيض.

ولم يخف الوفد الفلسطيني استياءه ل احاديثه الخاصة ، ولكن أنضم إلى المجموعة العربية في نهاية المطلف على أساس انه من الأفضل تفادي المجابهة

الترنسي بن على زيارته الـرسمية لراشنطن بعد لقائه في اليوم الأول بالرئيس الاميركي جورج بوش ونائب وذيسر الخارجية الاميركي للورنس ايجلبرجر بسيب غياب وزير الغارجية الامعكى جيمس بيكر الذي يزور الاتحاد السوفيتي . وقد تركز نشاط الرئيس التونسي في اليوم الثاني من زيارته على الشؤين المالية وخاصة موضوع اعادة

تتناول هجرة اليهود

وفي غضون ذلك يواصل الرئيس

يوش و فيه مسؤولون من الجانبين . إلى واشنطن على متن طائرة مغربية وقد المالية للاتماد المغاربي .

وقد تردد في الاوساط الرسمية ان الرئيس الترنسي نقل رسالة شفوية إلى الرئيس برش من ياسر عرفات ولم يعلق المسؤولون على ذلك لا نفيا ولا ايجابا . وكما اشرنا في رسالة أمس فقد اثار بن على موضوع الهجرة اليهودية من الاتحاد السونيتي والقلق العربي حول زرع المستوطئات القائمة والجديدة بهم . وقالت المصادر الديارماسية أن بن على أثار أن لقائه المتفرد مع بوش موضوع التنس ومساعي المراق

عن النقس .

جهود السلام وأكد الرئيس الامجكى ان الولايات التحدة مصمعة على مواصلة جهودها الهادفة إلى اجراء حوار اسرائيلي فلسطيني حالما يتم تشكيل حكومة جديدة في تل ابيب.



● بن على الرئيس بن على بالاضافة الى مواضيع الثنائية مواضيع تهم اقطار الاتحاد المغاربي وكذلك مؤتمر القمة . وتناوات الباحثات عملية السلام ف الشرق الاوسط وشرورة تتمريكها بعد ان يتم تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة وتعزيز عوامل الاستقرار في المنطقة .

رسالة من عرفات ؟

رقد ترسم بن على حول هذا للوضوع في

حديثه مع ثائب وزير الخارجية اورنس

للمصول على تكتواوجيا متطورة للدفاع

مَنْ الرئيس العراقي صدام خسنين وقام بتسليم الرصلة ثاني رئيس الورراء العراقي التكتور سنجون صعى خال استقبل الشنع جابر له اس وكان للسؤول العراقي قو وصل في وقت سليق أمض أق الكويت واوقست وكللة الانباء كما لكد يوش اهتمام الولايات التويتنة أن سنعنون عمدى لجري

المتحدة وعزمها الدائم على محاولة دفع عملية السلام وفق ما صرح مساعد وزير الخارجية الاسيركي لشؤون الشرق



استغرق عشرين دقيقة قبل ان يشترك ومدا يذكر أن الرئيس التونسي وصل قسر البعش ذاك بأنه يرمز إلى رئاسته

ومعرح جون كيل مساعد وزير الخارجية الاسيكية لشؤون الشرق الاوسط بان الرئيس بوش يعث مع

الشيع جنر الاصد الصباح رسالة

خلال الزيارة سلطات مع الشيخ

صباح الأحمد وريز الخارجية

# مروان القياسم: اسرائيل فقدت دورها الاستراتيجي في المنط

جدولة بعض النيون . وعقد الرئيس

بوش والرئيس بن على اجتماعاً منفرداً

ولوضح السيد عرفات عقب الاجتماع في تصريح لوكالة الانباء الجزائرية انه اطلع الرئيس بن جديد على نتائج جواته بخصوص عقد مؤتمر القمة العربية لمواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية .

عربي موحد ثجاه التحديات والقضايا وقال أن تهجير اليهود تحو فلسطين الخطيرة التي تواجه العالم العربي . التحدير من العدوان

المعتلة من بين النقاط الاولى المعرجة في جدول اعمال المؤتمر اضافة الى معاولة تهجير الفاسطينيين واللبنيانيين من أراضيهم واحاثل مكاتهم اليهود القليمين من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية ويعض البلدان الاوروبية .

من أهم المؤتمرات وفي عمان وصف السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزيد الخارجية الاردني مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المزمع عقده في بغداد في أواخر شهر مايو الحالي بأنه من اهم المؤتمرات العربية من حيث توقيته

وخطورة الغضايا التي سييحثها . وأشار القاسم في تعريصات للمحقيين في عمان مساء امس الي الوضع الخطير على الساحة العربية بسبب التهديدات الإسرائيلية العدرانية للامن القومي العربي وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المعتلة علاوة عل تأثير المتغيات والتحولات السياسية الدولية على الامة العربية .

واعرب السؤول الاردني عن أمل بلاده في أن تكل الجهود والمساعي المبدولة لاشراك سوريا في القمة العربية الاستثنائية بالنجاح ووضع حد للمُلافات السورية \_ العراقية لما لها من انعكاسات سلبية على اتخاذ موتف

رسالة من صدام لأمبر الكويت الكويث \_ تبطع البر دولة الكويث

يحشر السيد مروان القاسم ثاثب رئيس الوزراء وزيز خارجية الاردن من امكانات اقدام الكيان الاسرائيلي على ارتكاب عدوان جديد شدد الدول العربية .. وأوضح بأن هذا الكيان كان يعتمد في السابق على الضريات العدوانية السريعة والمفاجئة غيراته الآن يلجأ الى الاستعداد والتفطيط المسبق لعدوان

الا أن السيد القاسم لك قدرة ألامة العربية على مواجهة العدوان الاسهائيلي اذا ما وقفت صفا واحدا بمقدوره تعطيل المخططات الإسرائيلية .

وقال ان اسرائيل فقدت دورها الاستراتيجي في النطقة بالنسبة للولايات المتحدة والغرب بعد الوفلق الدولي .. وهي لذلك تلجأ الى مخططات اخرى من بينها العدوان الواسع لاعادة الدور لتغسمها .

واوضح السيد القاسم بأن الاردن شكل واجهة المواجهة والطقة الاساسية للتصدي للعدوان الاسرائيلي الامر الذي يملي على العرب الوقوف الى

### وزيسس التسربيت اللبنساني يدعس للاسراع في تنفيسد اتفسساق السطانف

الاثياء القطرية في بيون على أهمية دعم

وقال أن الحكومة اللبنانية التي تتبنى قرار حسم الرضع في شرق بيوت

الحد الادثى .

وحول موقف لبنان الرسمى من حضور القمة العربية الطارئة في بقداد قال كرامي أن لينان لم يرفض حضور القمة العربية في بغداد او أي بلد عربي

الإلمانيتان توقعان اتفاق وشدد كرامي في حديث لراسل وكالة الوحدة الاقتصادية غدأ

الجيش اللبناني الذى يضم عشرين الف رجل مشيرا الى ان المكومة اللبنائية لا تستطيع تجهيز هذا الجيش الا بعساعدة الاشتاء العرب.

واشاد السيد كرامي بالجهود التى

الموالية لميشيل عون في شرق بيروت والتي قدر قيمتها بحوالي ٢٠٠ مليون دولار

ولكنه مع الاجماع لحضور القمة لانه في حال عدم حضور بك عربى للقعة العربية

الشأن ونصرعلى الاجماع للانعقاد بناء على ميثاق جامعة الدول العربية، .

### بيروت ـ اكد السيد عمر كرامي وزير التربية اللبناني ضرورة الاسراع بتنفيذ تقاق الطائف ومعالجة الوضع الحال في لبنان قبل ضياع الفرصة الاخيرة امام

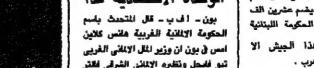
هذا البلد العربي .

عسكريا لاتستطيع تتفيذ ذلك على الارض يسبب العجز الذي يعانيه الميش وقواته بالنسبة للعتاد والذخائر الضرورية وذلك بعد ان استولى القائد السابق للجيش العماد ميشيل عون على الإسلحة والنخائر ليعول بها الالفي جندى للوالين له في شرق بيروت .

بذلتها الحكومة اللبنانية وقال انها خلال الإشهر السنة الماضية من عمرها أجرت الاصلاحات الدستورية اللقاة عليها استنادا لاتفاق الطائف مشيرا الى ان الحكرمة ورثث تركة ضغمة خلفتها الحرب في كل المناطق اللبنانية وانها تعلول بما لديها من امكانات ان تنجز

وحول التصريحات الاخيرة لسمير جعجم قائد ميليشيات القوات اللبنانية أكد كرامي ان على جعجم ان يثبت صدق نواياه من خلال تسليم الجيش الشرعى الاسلمة والذخائر والمعدات التي استولت عليها قواته من العناصر

الطارئة أن تستطيع أن تحقق أهداف عقدها وينحن نرقض المجاملة بهذا



وزير الخارجية جيمس بيكر في زيارته الى

موسكر سينتقل من هناك مباشرة الى

الهند وباكستان وينقل الى قادتهما

وشدد فيتزووتر على أن الولايات

المتحدة لا تتوى القيام بدور والوسيط

المباشر، وإن باكستان والهند أعربا عن

رغبة مشتركة في التباحث معها بشأن

ويذكر أن حدة التوتر بين البلدين

تصاعدت كثيرا في الأونة الأخيرة وأن

الهند نتهم باكستان بزرع الاضطرابات

في اقليم كشمير الذي يقتسمانه في حين

تننى اللام اباد هذه التهمة وتدعو

لتمكين السلمين الذين يشكلون غالبية

سكان الشطر الهندى من كشمير من

وجدد فيتزروتر نداء الولايات المتحدة

الى تجنب العنف ومباشرة الحوار

السيلي وذكر أن الرئيس بوش بعث

سابقا برسائل عدة في هذا المنى الى

حثهم في تقرير المصير.

قادة البلدين .

رسالة من الرئيس بوش ،

النزاع القائم منذ سنة ١٩٤٧

ثيو فليجل وتظيره الإثائق الشرقى فالتر رومير سيوقعان غدا الجمعة ﴿ يُونَ اتَّفَاقُ الدولة حول الوحدة الاقتصادية والنقدية

والاجتماعية بين الالانيتين



● بيكر لدى وصوله أمس الاول الى موسكو . دواس .. أب . ●

واشنطن ـ أ ف ب ـ اعلن البيت الابيض ليلة أمس أن الرئيس الامريكي جورج بوش الذي يشعر بطَّق عنيق أزَّاء اعمال العنف الجارية في كشمير قرر ايفاد مسؤول رفيع المستوى الى الهند وباكستان لدعوة البلدين الى حل النزاع القائم بينهما

كان لقرار موسكو اي دافع سياسي .

ورجحت الوزارة ان يكون وراء ذلك عدم

تمكن الاتحاد السوقييتي ويصورة فررية

من مواجهة مسالة استدعاء جنوده

المتمركزين و المانيا الشرقية ولاسيما

لجهة ايجاد مساكن ووظائف لهم .

وحسب وزارة الدفاع الانانية العربية

فأن على الاتحاد السوفييني كذك

مراجهة مسألة عودة ثواته من المجر

وتشيكرسلوفاكيا ، رتبين ان رصول اولي

الوحدات كشف صعوبات استثنائية

حيث اضطر عدد من عائلات الجنود الى

الإقامة أن خيم .

وأوضح المتحث ياسم الرئاسة الامريكية ماران فيتزووتر ان السؤول الثاني في مجلس الامن القومي رويرت جيتس سيزور البلدين من ١٩ الى ٢١ مايو الجارى ويراققه خصوصا مساعد المتمركزة في المانيا الشسرقية وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وجنوب غرب أسيا جون كيلي. واغماف جيتس الذي يرافق حالية

الشرقية والذي من المفترض ان ينتهى هذا العلم استسلام متمردي وأكدت وزارة الدفاع في بون أنه لم يصدر اى أيضاح بسمح بمعرفة ما اذا

ساحل العاج ابيدجان .. اف ب .. اعلن تثفزيون

ساحل العاج ان الجنود الذين احتلوا مطار ابيدجان مسباح امس اخاوه قبيل المساء وان حركة الملاحة الجوية علنت طبيعية . ودعا الشفريون الجنود ألى الانتحاق بمراكزهم فورا .

واشارت مصادر حسنة الاطلاع ال وسط ابيدجان .

وذكر شهود عيان ان معض الجنود الذير تمردوا انصاعوا لاوامر الحكومة وسلموا استحقهم وعادوا از تكناتهم الا ان مصوعات مسلحة الخرى كانت لا تزال تجرب مساء أمس

### هل هناك دوافع سياسية للقرار؟ كو تعلق انسماب قواتها

بون ــ أ ف ب ــ ذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الاللنية الغربية في بون لمس أن الاتحاد السوفييتي علق من جانب واحد انسحاب وحداته المتمركزة في الملنيا

ان قسما من المتمردين بناقشون استسلامهم مع ضباط من الشرطة في مبنى تابه لسلاح الجو قرب المطار ولاة اخرون بالغرار بسيارات الناكس باتحاه

وحين رغبة كايفو باستمرار تزويد مولة الاعترات لليابان بالنعط والغاز اكد الشيخ زاب استعداد بلاده نتعقيق

لأبسط حفوق الانسان

زيارة ودية لها .

وكان الشيخ زايد قد أجرى مباهثات

ليلة اس مه توشيكي كايغو رئيس وزراء

اليابان حيث طالب البابان بأن تقوم

بمسعى للاسهام في احلال السلام

والاستقرار ق الشرق الاوسط .. مشيرا

الى أن الوضع المشعور الراعل في المنطقة

لايمكن قبول استعراره لانه مناف

كما دعا اليابان أني الاستمرار في

ساعيها للاسهام في جهود السلام في

### يعارضها بحرّم . وجدد الرئيس بوش استقبال اليهود السوقيات واكن فقط

خلال ايام لندن .. واس ـ ادى أنفجار مساء أمس في منطقة ويمبلي بلندن الى مقتل

شخص واصابة عدد اخر بجروح . ونسب تلقزيون الدبي بي سي/ الي ناطق باسم الشرطة البريطانية قوله ان الانفجار وقع في عديقة في الجهة المقابلة لركز البوليس هنك . ولم يشر الناطق الي مزيد من

ويذكر أن إنفجارا مماثلا وقع الاثنين

التقامسيل كما أنه لم يشر الى الجهة التسبية في الحادث

# الملقى ق لندن استهدف معهدا عسكريا

موسكى \_ الوكالات \_ بدا وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس \_ الاربعاء سوفييت في محاولة للتغلب على خلافات عميقة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي حول الحد من الاسلجة الاستراتيجية من المكن أن تعيق نجاح قمة واشنطن بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل جورياتشوف

وقال كبار معاونى وزير الخارجية الامريكية ان اربعة مواضيع اساسية على الاقل لم تحل حتى الأن وذلك قبل اسبوعين فقط من قمة الرئيسين . كما تواجه غورباتشوف حركات داخلية من أجل الاستقلال يمكن أن تؤثر على تركيزه الخاص بالقمة \_ الا ان بعض المطلح الامريكيين برون ان المشكلات المطية التي تواجه الرئيس السوفييتي يمكن أن تدفعه للبحث عن

نجاح في السياسة الخارجية . تراجع سوفيتى وقال مسؤولان امريكيان للمراسلين الذين يرافئون بيكر ان السوفييت تراجعوا خلال محادثات جرت ف واشنطن الشهر اللغي بعد التقيم الكيم الذي ثم احرازه في المحادثات التي جرت

خلال قيراير بموسكو . وققد غفى وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيغرنادزه في مقايلة مع شبكة تَلْفَرْيُونَ مِن ، بن . اس، الأمريكية حدوث تراجع اسامي في للحادثات او وجود أي تأثير غير ملائم من قبل القوات

السوفيتية . وقال شيفرتادره في المقابلة التي النيعت ليلة أمس ءلن هناك جهودا جماعية لصياغة مواقف الاتحاد السوفيش فيما يتعلق بالحد من الاسلحة الاستراتيجيةه .

### ميخائيل جورباتشوف تناوات مجالات التعاون المفتلغة بين البلدين والعمل عني واجتمع الرئيس مبارك امس بمقر السقارة المعرية في موسكو مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الموجود

من موسكو في زيارة ليريطانيا تستغرق ثلاثة امام

ومن المقرر أن تبدأ مياحثات الرئيس

مبارك مع المستولين البريطانيين صباح

اختتام مياحثات موسكو

وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك

والوقد المراقق قد غاير موسكو أمس

متوجها الى لندن بعد انتهاء زيارته

للاتحاد السوفييتي التي استغرقت ثلاثة

وقد أجرى الرئيس المعرى خلال

الزيارة مباحثات مع الرئيس السوقييثي

حاليا في العاصمة السوفيتية.

استراتيجية السلام

اعضاء لجان البرلان السوفييتي في

كما التقى الرئيس المعرى مع

واشارت وكالة انباء الشرق الارسط

الى أن الرئيس حسنى مبارك القي كلمتم

خلال اللقاء طرح قيها مالامح

استراتيجية واضحة للسلام ف المنطقة

تقوم على ركيزتين اساسيتين الاولى

تطهير المنطقة من اسلحة الدمار الشامل

والثانية بذل جهود مركزة وجادة

وتطرق الرئيس مبارك الى قضية

تهجع اليهود السوفييت الى الاراشي

العربية الفاسطينية المعتلة موضحا ان

هذه القضية تهدد بنسف فرص التوصل

الى تسوية سلمية للنزاع العربي

وقال الرئيس المصرى ان العرب

ييذلون اقصى جهدهم من اجل الرصول

الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية

حتى يسود السلام والمحبة والاخاء في

الملك حسين يحذر

من نتائج تعنت العدو

لتَدنْ \_ اعرب الملك حسين عامل

الاردن عن تخوفه من نتائج التعند

الاسرائيلي ازاء فرص تعقيق السلام

وحدر العامل الاردشي في حديث

للتلفزيون البريطاني من حدوث اسوأ

ألاحتمالات اذا لم يمكن اقناع اسرائيل

وينقى الملك حسين في حديثه ما تردد

عن أن الاردن اشترى أسلحة غربية

بشكل غير مشروع لحساب دولة اخرى .

والاستقرار في الشرق الاوسط.

باتباع مسار سلمي .

الاسرائيلي .

لتسوية القضايا السلخنة في المنطقة وفي

مقدمتها القضية القلسطينية .

بجميع أنواعها وأشكأتها .

مبارك وبيكر خلال القائهما بموسكو امس.

الرئيس المصرى يواصل جولته الخارحية

لندن \_ موسكو \_ الوكالات \_ وصل ال لندن مساء أمس الرئيس المصرى حسني مبارك والوف الرافق له قادما

ويجرى الرئيس المصرى خلال الزيارة مبلحثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ودوجلاس هيرد

والضاف أن العرب يتعاونون مع كل

القوى المحبة للسلام في الوقت الذي

تواصل فيه اسرائيل تعنتها وترفض

التجاوب مع الموقف العربى المؤيد

وزير الخارجية ونيل كينوك زعيم المعارضة وعدد اخر من كبار المسئولين البريطانيين .



### تمرين لقوة

دفاع البحرين المنامة \_ واس \_ شهد ولي العهد القاتد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيس الخليفة تمرينا نهائيا قام به أمس عدد من وحدات قوة الدفاع

بالنخيرة الحية . وقد اكد ولي عهد البحرين عقب انتهاء التمرين بان نجاح التعارين للشتركة بين صنوف اسلحة قوة الدفاع يعكس النهج الصحيح الذي تمسير عليه ومنولا للتكامل والتنسيق بين

### مختلف وحداتها . امير قطر يستقيل الطاقية وزيسر

البريطاني

الدوحة - استقبل للشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر امس جون ويكهلم وزير الطاقة البريطاني ودار الحديث خاتل المقنيلة حول الاوضاع البترولية والتطورات الاظيمة والنولية الراهنة وسبل

تعزيز وتوسيع نطاق التعاون القائم بين قطر وبريطانيا خاصة ق مجالات البترول والنفاق والتكثولوجيا المتعلقة بهما

### رسالة من الحسن

أوقد مساء الثلاثاء الماشي مبعوثاً خَاصاً نَظَلًا رسالة إلى الرئيس النبجيري إبراهيم بابا نجيدا . . ودون ان يغمنج عن مضبون هذه الرسالة صرح وزير الاوقاف والشؤون الدينية عبدالكبع العلوى قبل سفره إلى لاجوس ان مهمته تدخل ( نطاق الجهود المنولة لتعزيز العلاقات الاخوية القائمة بين المغرب ونيجيريا .

طوكيو .. ق ن ا . بحث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة خلال لقائه صباح اسس في طوكيو مع الإمبراطور اكيهيتو اميراطور اليابان العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين . ومن جانبه اشاد رئيس وزراء اليايان ونكرت وكالة انباء الامارات ان بالدور الذي يقوم به الشيخ زايد للعمل امبراطور اليابان اكد خلال اللقاء ان على تحقيق السلام والاستقرار في الشرق زيارة الشيخ زايد بن سنطان ستعزز

الاوسط والخليج وقال ان شعب اليايان الصداقة القائمة لما فيه مصلحة بالنفط في وقت الشدة . وقد اختتم رئيس دولة الامارات بهذا التقاء زيارته الرسمية لليابان التي استفرقت ثلاثة أيام حيث بدأ أمس

الرباط قن ا .. يعقد البرلان المغربى جاسة حاسمة اليوم اطرح مقترح بسحب الثقة من حكومة الدكتور عز الدين العراقي . وكانت أحزاب معارضة قد قدمت الى رئيس مجلس النواب البرلان السيد احمد عصمان باقتراح بسحب الثقة من حكرمة الدكتور العراقي وقع عليه اثنان وثمانون نائبا وهو ما يشكل النصاب

المغربية اليوم

حول سياستها الاقتصادية ومعالجة البطالة في الغرب.

### أن ينس تزويد مولة الامارات اليامان طرح الثقة بالحكومة

الغائرني المطاوب لسحب الثقة ويذكر أن حكومة الدكتور العراقي تتعرض منذ فترة لانتقادات المعارضة

### لبايا نجيدا الرياط.. أعلن في الرياط إن

تعلن مؤسسة المبيرة للمصاعدوالسلالم الكهرائية . أيعلق أُ نتونيوماك ودل/فليلين لجنسية . إقامة قع ١٨٤٠٦ ١٨٤٠ فَيُرْتَ خروج وعودة برقره ٥١٩٧١ وقدانتيت مدة التأشية حالية إلى عملهمتن تاريخه ، لذا فإن المؤسسة تمذير عاليعًا بن عليه



ورجے ممن لِعرف عنه أي معلوما ش الانفيال بنائق ١٩٩٩ ورفائد الربسسة تخاب مسؤولينيج ، والعلمينة جماعات

- في الاحداث الأخيرة التي شهدتها أوروبا الشرقية بتمردها على السيف الشيوعي المصلت على رقاب الناس هناك منذ ما يناهز نصف القرن . تجلى

لاعيننا أمر خطير ، ذلكم هو التقصير الواضح في عرض قضايانا الوطنية على الرأي العام العالى ، خاصا بقلنكر تعييناً قضية العرب المركزية الاولى - فضية

لقد اندفعت الحكومات الشرقية (المتحررة) الجديدة نتسابق لاحتضان السفارات الإسرائيلية ( المجمدة ) وبث الروح في هيكتلها ، والإعلان المحموم عن الاستعدادات القصوى لتبادل التعثيل الدباوماسي والتجاري والثقافي والعسكري ، كانما هي (تكفّر) عن خطايا الماضي ، يوم (سايرت) موجات المقاطعة الدولية للكيان اليهودي الصهيوني اثر عدوانه على (جيرانه ) العرب

فما الذي دفع الحكومات الشرقية ( الصديقة ) الى هذا التعاطف الحاد والحار مع ( القاعدة العسكرية ) المتقدمة للاستعمار والامبريائية ، كما كان يحلو لها أن

ما الذي اضطرها الى ان ( تبتلع ) كل نظريات حقوق الإنسان ، ثم تتجاوزها الى حد تجاهل مصير الشعب الفلسطيني بكل معاناته وماساته ونزيف وجوده . ليس من سبب لذلك - في الظن الراجح - غير هذا الزواج ( الابدي ) بين جناحي

أن هذا يعيدنا الى تلك السنوات التي طالما ردر فيها العاهل السعودي ــ شهيد القدس ـ فيصل بن عبد العزيز ـ يرحمه ان ـ على اسماع العالم ـ محذوا ـ أن الشيوعية هي بنت الصهيونية وربيبتها ، وهي زرعها وحصادها .. وأن الخلافات ( الظاهرة ) نيست \_ في الحقيقة \_ الإخلافات تكنيكية مدروسة ومثقق عليها ، لتدخل الصليبية الام في روعنا \_ نحن العرب والمسلمين \_ انهما نقيضان وعدوّان . ليتسنى لهما ان بلعبا -كل في ميدانه - لعبتهما بحرية وها نحن ـ اليوم ـ نجني ثمار غفلتنا التي أوهمتنا بتناقضهما . لنسلم بعض رقابنا من غير حذر ولا حرص . حتى اذا ما أن أوان الجد استيقظنا لنجد انفسنا

اقد تدفق المهجرون اليهود \_ بتنسيق مخطط ومدروس بين جناحي الصليبية ودعمهما \_ على فلسطين المحتلة ، لا تحت جناح الظلام كما اعتادوا أن يفعلوا ، بل على رؤوس الاشهاد ، في تحد صريح لكل القيم الانسانية التي طاللا تَعْنُوا بِهَا

ان مئلت الألوف من المهجرين يتدفقون على ارضنا . ليحملوا غداً السلاح في

وجوهنا. وليواصلوا طرد إخوة لنا من اراضيهم، واخراجهم من بيوتهم ومزارعهم ومراعيهم ، واغلاق مصانعهم ومدارسهم ، وتشريدهم الى حيث المصير

فنحن لم نفقد بعد زمام المبادرة .. وكما يخطط الإعداء لايقاعنا في شبيك

المتاهات . فان علينا ان نتعلم التخطيط للمجابهة .. فالعصر عصر التخطيط ..

عصر العقل الواعي .. عصر الإيمان بأن الحق أن يضيع ووراءه مُطالِّب ،

واذا كانت المتغيرات الدولية ، تتطلب منا \_ أحيانا \_ التحدث بدبلوماسية

ناعمة ، فإن المتغيرات الدولية نفسها \_هين تتناقض وتطلعاتنا الوطنية

ـ توجب علينا أن ندعم دبلوماسيتنا بالعين الحمراء ، ليدرك السادرون في الغي

التقايض بالمنافع .. ذلك ان الراسمالية والشبوعية \_خاصة بعد تعريها

وانكشافها \_ تقومان على مبدأ المنفعة .. وليس يصعب علينا أن نوظف مبدأ

( تبغل المصلح ) لخدمة اهدافنا الوطنية . دون ان نتنازل عن مبعثنا المؤمنة

الراسخة بان الحق يبقى لصلحب الحق . وسوف يعود لصلحب الحق مهما امت

وليس عسيرا علينا ان نزرع في وجدان الاخرين ايماناً بعدالة قضيتنا واحقيتنا

في أرضنا وبلدنا ، ليغدو هذا الإيمان في مرحلة تالية منطلقا لالتزام مواقف عادلة

الى جانب اصحاب الحق العامل احوتنا ابناء الشعب الفلسطيني المجاهد .

وساعتها لن تجد دولة واحدة مبررا واحدا تعتنر به لاقتراف خطأ واحد

( لا خطيئات كثيرة ) في حقنا .. ولن تجرؤ \_ من بعد \_ على تحدي مشاعرنا .

وهي تقذف في وجوهنا -كل يوم - بالاف عن مهجري اليهود ، ليستولوا على

هي لحظة ارادة منا ، نضع فيها اقدامنا ثابتة على أول طريق النصر .

﴿ وَلَلَّ اعْمِلُوا فِسَارِي أَنَّهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُهُ وَأَنَّوْمُنُونَ ﴾..

من أعدائنا اننا قوم لحومهم مُزة . ولا تؤكل أكتافهم بسبولة

ان العلاقات الدولية تقوم \_ اليوم \_ على المصالح .. على تبادل المصالح

تسمي خصومها الايديولوجيين .

الصليبية . الشيوعية والصهيونية .

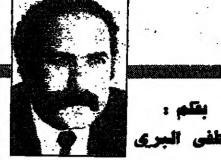
أسيرة الحيرة والحرج والدهشنة لكن الندم لا يجدي ..

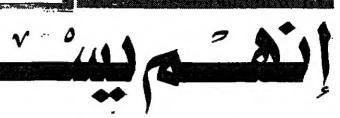
لكن الكلمة \_ أو أردنا \_ لا تزال كلمتنا ..

بيوتنا وابارنا وحداثقنا واحلامنا ..









اللاهية البريثة وقد كان النيل هو عالمنا الأوحد الذي نرتاح اليه ونشكو له وحتى نأكل منه ونرتوي من عذب مائه. حتى اللعب لم يكن يحلو لنا الا على يعض الجزر الرملية الصغيرة ينا وارتبطنا به . التي تظهر في وسط النهر ليام انحسار

. H. Salett

اختفوا وترفهر

حرين

الوا جاح

ياليا الله ب والرا الداع

-

و جال نجاح

يئ منثرف

يحان النوج

كنسو عب

فللسيل بن

سيلقيل

وأسالية

**ئۇلىلە** بن ئىلىن جىن

التويطلني

وه العمرن عرب عسد ر

مجونة و اويوما الثان

المعجضي الدن حاولة إ

غرضه عز سطات

مستحلة حرهة التعيراتان

ومقند صحيفة الا

مطلعه ﴿ توسن لولها إِرَ

التي يغوه مها عليا الب

اسو شريف ستفزاد

الظمطيني لكار بره

ومبودانست ووارسو تد

المتحضج تزيارة الرئبوج

متسكوسلوفائيا كأت فا

فلرثبس عرفات انتاه زباياة

لها يلي اد انصالات ع الله

الشرقعة لحنها عرائكها

التظليدية المؤيدة لمظانأ

ولحقبوق الشبب الله

بسام أبو شريا

رئيس الكتب الله

الدوهة - نكرن يا

والرابة. القطرية في المالمان

أنه بأت مز المؤكد تعيريا

شريف السنشار العاوة

الغلسطيني رئيسا لكف

ونسبت الصحبة إل

مطلعه ( العاصمة الديث

تقرر نقل عيصل عويفا:

الكتب الحالي ال عال

واضافت أن اختيار أوءً

لهذا المنصب من بعد لا ا

عقد اول مدادثات ال

البريطانية مطاء أأ

وولدجريف وزبر الدولة اد

فلشؤون الغارمية الغم

شوون الشرق الاوسط

التحرين في لندر

واوضحت هذه العار

شبهدمها هدد الدول

مضى النهار .. وخيم الظلام .. الا الماء وقيل الفيضان بفترة فكنا نأخذ ضوءا خافتا ينبعث من نوافذ المسجد طعلم اليوم .. كل منا حسب قدرته وحسب ما هو موجود في بيته من طعام أو فاكهة . وكنا قد اشتركنا جميعا نحن اطفل الحارة في شراء كرة كبيرة كاللاعبين الكبار في نادي القربة .. كنا نحب أن نتشبه بهم وخاصة عندما يهتف اهل القرية ا باسمائهم عندما يغوزون على فريق من فرق القزى المجاورة . ويمضى النهار بين جري ولعب

واستحمام في مياه النهر الخالد الذي عاش معنا كل احاسيس الطغولة الفلسطينية ﴿ وَإِنَّانِ يَجَلُوهَا وَمُرِهَا .. يَمْضِي النَّهَارُ وَتَعِدَا إِ الشمس في المغيب فتلملم اشيامنا المتبقية والتي استطعنا الغرار بها من اصحاب زراعات البطيخ النين كاتوا المدارة سولة الدادر يترعون هذه الجزر ويتصورون انتا بقداخل في الخروج .. والجعيع نخرب زراعتهم . ينتظر ليرى مايحنث .. ماذا يمضي النهار ونتجه جماعتنا عل يريدون ؟ .. خرج امام المسجد وكان

الطريق الى القرية ونحن نشاغب بعضنا البعض لنعشى الهوينا لحقالت ونعدو لحظات لخرى .. تحت خيمة ظلام التى سترت حدود الا يمضى النهار .. وكل منا يعنى نفسه يسهرة مسفية جعيلة كل على طريقته فمنا من كان ينتقاره عمل شاق مع والده في الحكل ليلا ومنا من كان ينتظر أذان العشاء ليصل ثم يلهو مع أقرانه تحت مصباح مضيء املم المسجد الكبير في القرية .

كان بيتنا مواجه تعاما للعسجد .. وكانت اسرتنا ذات طابع خاص .. فالوالد كان مدرس اللغة العربية في القرية وكان الاشقاء الاكبر وهم طلبة ق الجامعة بالقاهرة يقضون اجازة الصيف معنا في القرية وبعد صلاة العشاء تبدا ندوة عائلية جميلة يديرها الوالد أمد الله في عمره :. وأمام باب المنزل ترص المقاعد متحلقين الوالد الذي بيدا الجلسة بما جاء في صحف اليوم من اخبار وتحليلات ليدلى كل من الجالسين بدلوه فيما طرح من قضايا ويقطع الحديث على فترات متباينة .. أحد المارين في الشارع بقوله .. الصلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. ويرد الجميع السلام .. و .. تغضل .. وهكذا .

ويوما بعد يوم بدات الحلقة تتسع من أبناء القرية الذين يتصادف مرورهم املم المثيل .. وباتساع الحلقة تنوعت الأراء واختلفت. وتشعبت الموضوعات وتفرعت وتنظت بين مختلف الثقافات العامة .. ولكن ظل أعنب شيء لدي كطفل تلك القصص التي كانت تحكى عن الإنبياء وصحابة رسول اث صلى أنه عليه وسلم والتي لم اكن أمل أبدا من تكرارها لأن الذي كان يرويها هو إمام للسجد الكيبر للقابل للتزلنا تماما كما منبق وقلت .. لقد كان له اسلوب جميل في السرد والحكو يحبب اليك الدين بيسره وعقوه بليته وحزمه .. بسماحته ونظافته .. انه يغرس فينا أجم الانسان السوي دون أن يفرض علينًا شيئًا بالقوة .. لقد كان هذا الرجل إماما ووالدا ومعلما لزهريا قد صقى قليه ورقت مشاعره وعذب حديثه وفلهر خشوعه وعبت ثقافته وعلمه ابتاء القرية الا قليلا ..

وأصبح هذا الرجل لحد اعمدة الندوة

■ في احدى القرى المصرية وفي احضان النبل .. كانت طفولتنا الثقافية امام متزلنا الصغبر فارتبط

الكير والمصباح المثبت في جدار اقتربنا من المسجد وقد حان وقت صلاة العشاء .. لتوقفنا جمهرة من الناس التفت حول للسجد وبعض الرجال الغرباء عن القرية الذين وقفوا يسنون مداخل المسجد وبعض السيارات كنا نسميها ( بوكس ) وقد كانت في ذلك الوقت احدى معالم

البوكس) ويفرون به

السيئا يولة مسلمة ؟

كنا لا نفهم ما يحيث و لماذا اختوه ..

بدانا نتنقط بعض الجعل .. ( حملة

اعتقالات سياسية \_ عنف ) .. وبدانا

نسال استلة صغيرة .. ولم نجد

جوابا شافيا .. وما معنى يعتقلون ؟

تركنى ابى امام البيت لأجلس على

الندوة وجاء شيخنا ليفتتح الندوة ف

هذه الليلة من ليالي الصيف

يطلبون منا الا نصلي .. يطلبون أن

نترك أبنامنا نهيا لأفكار ملحدة.

يريدون تفتيت عقيدتنا .. يريدون

الناس قطيعا يساق بعصا الراعي أو

سكين الجزار ولكننا أقوياء بديننا ..

اقويا بليماننا انهم يحاولون زرع

الحّوف في نفوستا .. ولا يعلمون أن

الخائف متهور طائش وغشيم .. شدة

الحُوف إما تقتله أو تبعث فيه قوة

كالطوفان .. انني لا لخاف الا

الضعفاء والمظلومين لأن دعوتهم

دائما تعرف طريقها الى الله .. ثم

هؤلاء الاطفال الصغار .. للذا تُرْرع

فيهم الخوف .. للذا لا تنمو احلامهم

حتى تطول السحاب .. بالأا ثودم

أحلام الشباب وامنياتهم .. لماذا تكبل

عقولهم وتسرق احلامهم الجميلة ..

محمدعيده عثمان العسيري

يعلن عن فقد لوحة سيارة

دانسون بكبغمارة مسوديه الممام

رقسم ۵۰۱۵۸۲۲ پسرجی ممن

يجدها تسليمها لمرورجدة

الجميلة .. قال

لا يعلم أحد الى أين .

(جهاز الشرطة) الجميع يتهامس ويتساط .. وما من مجيب .. حاول لحد الرجال الدخول الى المسجد لأداء صلاة العشاء فنال حظه .. صفعة على الوجه وركلة على مؤخرته دفعته ليسقط وسط المتزاهمين .. انن للصلاة .. واقيمت .. ويدا من

فارع الطول عريض الكتفين شامخ ريما استطيع الآن فهم الكلمات .. الرأس وما ان تقدمت قدمه الى خارج قال شيخنا .. سرق لحلام النصر .. المسجد حتى اختطاوه ليضعوه في

، انت يا مؤمن .. انت يا مؤمنة حتى الصباح .. دا احتا في عصر

واحدة بعد الاخرى والرجال والنساء اعتاد الناس منظر الحاوي وهو يعرض العابه وبضاعته هثى أصبح

هانت صلاة للغرب .. نظر الشيخ خلفه طالبا تسوية الصفوف لم يجد أحداً خلفه في الصلاة .. خرج الشيخ من المسجد كانوا جميعاً حول الجاوي ..

قال راضيا . الأن أصبحت تغيم قل صديقي .. انهم في غيبوية . لقد استولى الحاوي على عقولهم. مصاصيلهم تطلب الحصاد

اتحسار النيل الحزين ..

لقد سرقتُ أجلامهم.

قال صنيقي وهو منكس الراس .. أنا لم اسرق أحلامهم بل أرنت اعلائهم الى صوابهم .. نقد أيقظتهم من قلت : ولكن شيخنا قال انك سرفت

وانتصبت واقفا وأنا أقول لها .. لقد سرقتى احلامي .. وصعتني بالخبل

« الوضع عن لينان »

دخلت اتحسس طريقى داخل المنزل حتى ادركت زير الماء فملأت كويا وسكيته فوق راسى ومضيت خارجأ وجلست بجوار الحائط تحت مصياح الشارع بعد أن أدركت أننى كنت في حلم .. فلا مقاعد ولا والدي أو اشقائی ولا شیخنا .. لا أحد .. بدأت اجتر حلمي واسترجع بعض كلمات

الشيخ ولكني لم افهم معنى هذه انتظنا الى المدينة بعد أن احيل أبى الى التقاعد وبدانا نبنى صداقات جديدة وبدانا نفهم معنى النكسة .. والإستنبزاف .. الصيف ضيعت اللبن .. كنا تحلم بالنصر فاذا بها

ضربة قاضية . عُعَيْنِي الحلم القييم .. فعدت الي قريتى .. الى رفاق طفولتى .. وبنت رؤية شيخنا .. وبعت سماع صوته ..

جاء الحاوي الى القرية .. وامام السجد بدأ يظهر العابه .. وتغيرت الحلقة والثف الناس حول الحاوي وحدوا انه .. الل فات مات وخلينا في اللي جاي .. واقه حي .. ودا دهان يداوي كل الجراح .. ويرجع اللي راح .. من غير هناف وصباح ومعلكو

اذن لماذا يعتقلون المسلمين " هل لانهم يؤدون الصلاة ويدعون ال انفتاح ... .. واخذ الحاوي يخرج بضاعته اشتت أبحث عن والدي بين

الموجودين .. حتى طفرت به يقترب يتخاطفن ما يعرضه .. من باب البيت وبادرته قائلا .. الن يحكى لنا الشيخ قصصا بعد ذلك؟ يريث والدي على رأسى قائلا .. ادعه من معالم القرية . له بقعودة سالاً فريما استجاب الله لدعائكم .. ولم أطفر منه باكثر من

حاقة عتبته حزينا أبحث عن اجليات لإستلتى الصغيرة .. وغفوت وإنا قلت له .. سرق احلامهم .. جالس أو ربما تشابه عليٌّ .. لقد أخرج شقيقى المقاعد ورتبها بعثاية تحت بارك انه فيك . ضوء مصباح الشبارع ومنضدة صغيرة تنطوي على نفسها قد فربت جناحيها وجلس والدي وبدأت

ولا يحصدها غير العصافير .. غدأ ىندمون .. شريط دائري من النور والنار يلف القرية وكانه حزام محكم .. احترقت المحاصيل في الارض ونحن في فترة

البوم لم يأت الحاوي . قال صديقي للشيخ .. لقد اعطيتهم درساً وسوف يعودون .. أقيمت صلاة المغرب .. نظر الشيخ خلفه كثت وصديقى وجاء البعض فاكملنا صفا وأحدا . بعد الصلاة .. قال الشيخ لصديقي

تظرت اليهما .. ايضًا فهنت ..

لحق بي صنيقي مهرولا ..

ومضت لتقترض لترأ من الكيوسين لتضيء به مصابيح المنزل لأن بائع الكيروسين لم يمر بالحارة منذ اسيوع

التقليدي ولا في شمى غاندي .

أحلام الطفولة التجاعيد وجوهنا

الحاوي الجديد .. فيها على الشيخ ..

بوداعته ومملحته .. تدعو الى العنف

العنف ولكن الى العدل . قلت : في اي شيء تختلفان ..

ارى غير ذلك .

ذهبت وحيدا الى النيل . وقريبا من لحدى السواقى التى تديرها بقرة تحيلة أعياها الدورأن وهى معصوبة العينين وصاحبها ينام قريبا منها واضعا ساقا فوق ساق وبجانب رأسه مذباع صغير تنبعث منه اغنية عبد الوهاب الشهيرة ( النيل نجاشي ) حليوه اسمر ارغوله في ايده .. يسيح لسيده حياة بلادنا . يارب

قلت لاتسفر من الشيخ قال : اننى فعلت ما لم يستطع الشيخ ان يفعله وسوف يعرف النفس الآن ان مصلحتهم ﴿ الارض ومستقبلهم أيضًا هم درس قاسي فعلا .. ولكنه مثل الجرادة الملحة للمريض والعلاج الناسى هنا لاينفع لأن المرض

قال حجن لسنا و عصر الاستعمار

قاطعتی رافعا بده . یا آخی لقد شبعنا كلاما وكلاما .. العرب يتكلمون عن القضية القسطينية طوال عشرات السنين ولم يأت كلامهم بنتيجة .. وما فعله الاطفق في الارض

المحتلة يجبر العالم كله ان يحاول البحث عن حل للقضية قلت : ولكن الصبهايئة اعداؤنا .. اما هذلاء فأهلنا .

قبال. عندما لايعرف الانسيان مايضره ولايبتعد عنه فبو عدو لنفسه وغجتمعه ولابد من تصحيح مساره بای طریقه حثی لو استدعی الامر بثره من المجتمع . العنف بشكل مخيف .. ضحك قائلا : انت الذي ما زلت في

قلت · لينني كذلك إن طفولتنا نفسها قد سُرقت لقد ولدنا كهولا تملأ ضحك قائلا . نحن ق عصر الطهارة .

قلت ضلحكا ايضا. هل هذا كلام قل ميتسما مايمت قد ضحكت فسوف تكوز السهرة كأيام زمان . قلت كانت أخر سهرة هي التي قبض قال · لقد قتلهم ظلمهم وبقى الشيخ

قلت . اتحب الرجل ووداعته وانت قال بالطبع أحيه ولكنى اختلف معه ق بعض الامور وانا لا ادعو الى

قال خُذْ مثلًا انه برى أن اعداء تأ الوحيدون هم الشيوعيون ولكني

قلت . هل تدافع عن الشيوعية قال · لست ادافع عن الشيوعية ولكني ارى ان الشيوعية هي اضعف عدو لنا وهناك من هم احق بقطع

قال: هل ترضى أن يظل المعلمون الإيرانيون يصاربون المطمين العراقيين اكثر من ثماني سنوات من اجل رجل واحد وفي سبيل ذلك ابضاً تعقد ايران صفقات سلاح وتبادل مصالح مسع اسرائيل والاتحاد السوفيثي لتحارب وتقتل المطمئ قلت بالطبع لا يرضيني ذلك .. فانا بطيعى لا اميل الى العنف والحرب في اي مكان في العالم.

قال . وهل يرضيك ما تفعله ايران في لبنان وما صار اليه لبنان الأن؟ ثم وهذه هي الطامة الكبري هل يعجبك مافعله الإيرانيون في أحد مواسم الحج من ترويع للمسلمين ق شهر حرام وفي الارض القدسة ارض مكة المُكرمة .. هل يريدون القضاء على الإسلام . وهل اسلامهم هذا اسلام . ان الشيوعيين لا يجرؤون على فعل ذلك .. ولكن فعله من يدعون انهم مسلمون .. فمن هو الاولى اذن بقطع رقبته هل هم الشيوعيون ام هؤلاء الضارجين على ثقاليد الاسلام

قلت · ان للبيت رب يحميه ولقد وال الله على هذه الارض الطبية رجالا فأترين على حمايتها والذود عنها:

بشرىسارة الأهالي مكة المكرمة محالات جلولئ بونتانا

تليفون ٥٤٢٨٢٤٥ مكة المكرمة وبزيارتكم تجدون مايسركم بقصورا لأفراح والمنازل .. بأسعار مغربية مع جودة العمل .



النابعة لفندق قصرالحرمين بجدة تعشانعن الفناع فرج كا عملته الملكرية شارعالستين "عبدالله عريف" بجانب محل البصنوي أمام أحذية . ٠٠٠ كماأن المحل مستعد لاقامة الحفلات

والله الموفق ماءه

النهضة الشاملة التي تشهدها الدينة الصناعية في ينبع.

واشار سعوه أز مؤتمر صحفي عقده

مساء أمس الاربعاء في قاعة عبني كيار

الزوار بالدينة المساعية ف ينبع -

بحضور عدير عام مشروع ينبع الدكتور

عبداقه عبدالجراد اشار الى دور الهيئة

الملكية للجبيل وينبع أن مجال اكمال

التجهيزات الاساسية ف عاتين الدينتين

وفقا لتوجيهات الملك المفدى حفظه اقد ،

واكد أن الهدف من اكمال التجهيزات في

الجبيل وينيع هو جنب رجال الاعمال

للاستثمار في هاتين المدينتين

عائد ربحى مجز

الامن العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع

ان الهيئة اديها الامكانات الاساسية

المهيأة لاستقبال رجال الاعمال الذين

نرحب بهم ونقدم لهم كافة الاحتياجات

وردأ على سؤال صحفى قال سمر

الصناعيتين .

بعد الانتهاء من المشروع باكمله .

وتحددت نهاية شهر ربيع الثاني من

وتشتمل مجالات الجائزة على اربعة

فروع هي التربية \_ اللغة العربية \_

الدراسات الاسلامية \_ العلوم

الاجتماعية والاتسانية \_ العلوم

وتتضمن شروط الجائزة أن يكون

المرشح لنيل الجائزة من أبناء الدول

السبع الاعضاء بالكتب ويقضل ان

يكون الاعمال المرشحة ذات علاقة

وقائدة عظيمة لنطقة الخليج . وأن يكون

الانتاج المقدم بحثا اصيلا وتحقيقا

علميا مكتوبا باللغة العربية الفصحى ا

وان يكون ملتزما بالنهج العلمي ، وان

يكرن الانتاج المقدم منشورا وفق قواعد

النشر العلمي ومناهجه أو مقيولا للنشر

بِتَأْبِيدِ من جِهة رسمية ، وإن يكون

المرشع قد نال جائزة عن الانتاج المقدم

أو سبقت اجازته للمصول على درجة

وتقبل ترشيح الانتاج المفرد او

المشترك من قبل المؤلفين أتفسهم اذا

كانوا من أبناء دول الخليج العربية

ويفضل أن تكون طلباتهم مشفوعة

بترشيع من احدى الجامعات او المراكز

العلمية ، ولا تقبل الشرشيجات من

المظمات والمهيشات والاحزاب

تبرعات نقدية الأسسة

الملك فيصل الخبرية

تلقث مؤسسة الملك فيصل الخبرية

مجموعة من التبرعات النقدية وهي على

۵۰۰٬۰۰۰ ريال من صاحب السعو

اللكي الامع الوليد بن طلال بن

عبدالعزيز \_ ٨٠,٠٠٠ ريال من الدكتور

ناصر الرشيد \_ ٠٠٠٠٠ ريال من احد

معدد صالح بأعشن \_ ٥٠,٠٠٠ ريال

من محمد تأصر بن جار اته .

الرياض \_ واس .

السياسية .

النمو التالى:

العلم القائم ١٤١١ هـ،موعدا لخيرا

لتلقى طلبات الترشيح .

العللية عن المخدرات والادمان ومعرضا للتوعية باضرار المخدرات وذلك بمستشفى قوى الامن بالرياض.

عمليات رقع الحطام والمواد الغارقة من

المياه الاقليمية تقدول الاعضاء خلال

فترة ما بين ٢ و ١ اشجر على أن يتم

اغطار سكرتارية النظمة بذلك والبدء

بعطيات المسح البيش عن مواد الحطلم

الرئيسية وحقول الالغام في المنطقة

البحرية بالتعاون بين الدول الاعضاء

والمقطط اجراؤها خلال علمي ٩١،

وقد ابلغ (الندوة) الاستاد

عبد الوهاب دقاق ان الاجتماعات التي

عقدت كانت تنفيذية وبيئية ، ففي

الاجتماعات البيئية تم بحث تقرير

المصمس المالية للدول الاعضاء أي

المنظمة ، مشيرا الى ان حصة الملكة

تكون كالسابق تقريبا من ١٨ الى ٢٠٪. .

ندوة عن استراتيجية

الجركة الكشفية بالملكة

تعقد في الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ الشهر

الجاري بمقر الجمعية العربية السعودية

للكشافة بالرياض ندوة واستراتيجية

المركة الكشفية بالملكة ، بعشاركة

جميع مرجهي التربية الكشفية بمناطق

الطائف / حسن الفته :

د . عبد الرحمن العوضي وزير التخطيط والامين التنفيذي المنظمة الاظيمية لحماية البيئة البحرية .

> للمراقبة والتقييم الايكولوجي وتتظيف البحرى للإجسام الغارقة وبراسة الاثار البيئية واقتراح اسلوب العمل لتنفيذ خطة العمل بما لا يؤدي الى الحاق

المُرر بالبيئة البحرية . وأومى الخبراء بتوفير مبلغ وقدره ١٥٠ الف دينار كريتي للقيام بعمليات المسع وشراء المدات اللناسية والبده في

### « ازمة الهوية في نظم التعليم ، محاضرة بمركن الملك فيصل بالرباض

الرياض / محمد القدادي: ينظم مركز المك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معاضرة بعنوأن ، ازمة الهوية في نظم التعليم في العالم الاسلاميء يلقيها معالي الاستأذ عيد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة مساء السبت القاسم في قاعة المعاشرات التابعة للمركز في مبنى مرَّسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض -اجتماع مجلس ادارة

## نجران

الإعداد لاقتتاح مبنى الجمعية القادم .

أنهى خيراء البيئة البحرية اجتماعاتهم التي عقت في الكويت مؤخرا برغاسة

المياه من التلوث والمواد ألفارقة الناجمة عن الحرب في النطقة البحرية ، وقد مثل الملكة في هذه الاجتماعات كل من الاستلذ عبد الوهاب دقاق مدير عام ادارة الممادر الطبيعية بمصلحة الارصاد والحماية البيئية والاستاذ حمدان الغامدي مدير ادارة البيئة البحرية بالمعلمة وتم في هذا الاجتماع الإتفاق على تحديث البيانات الخاصة بمواقع حطام السفن والاجسام الغارقة الاخرى ( النطقة البحرية وبعث الجهود التي بذلت لرفعها منذ الاجتماع الاخبر الذي عقد في يوليو ١٩٨٩ . كما تمت دراسة العروض المقدمة من ثلاث مؤسسات دولية من كل من النرويج وهولندا والدنمارك للقيام بالمسح

وناقش المبتمعون خطة العمل

### الجمعية الضربة للخدمات الاجتماعية في

نجران ـ واس ـ عقد مجلس ادارة الجمعية الخبرية للخدمات الاجتماعية بنجران اجتماعا برئاسة معالى امع منطقة نجران ورئيس مجلس ادارة الجمعية الاستلافيد بن خاك السديري وتم خلال الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية مناقشة البزانية التقديرية الجمعية لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ كما استعرض الجلس عددا من الطلبات المقدمة من الاسر الفقيرة بالمنطقة التي تحتاج للمساعدة والمستوفاة طلباتها من الباحث الاجتماعي بالجمعية وتمت الموافقة على صرف ميلغ خمسين الف ريال لهذه الاسر . وتمت المواققة في الاجتماع على عقد اجتماع لخر في منتصف شهر معرم القادم لمناقشة

وأرضح مسأعد مدير الادارة العلمة للخدمات الطبية للشؤون الفنية ومدير مستشفى قوى الامن الدكتور محمد مفتى الى أنه سيشارك في تنظيم هذه الندوة العالمية التي تستمر لدة يومين مركز ابعاث الجريمة ومستشفى الامل بالرياض والمركز العربي للدراسات

وقال مدير مستشفى توى الامن الداخلي بالرياض ان اقامة هذه الندوة العالمية تأتى تنفيذا لتوجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائيه اللذان يحرصان على نشجيع الكوادر الوطنية في كافة المجالات العلمية والطبية .

واشار الى أن الندوة العالمية تأتى مواكبة لقافلة التوعية السعودية بلضرار المغدرات التي ساهمت ببالثعريف باشرار هذه الاقة الخطيرة. واضاف مدير المستشفى الى ات ستناقش خلال الندوة عد من الموضوعات والابصاث والمفاهيم

الاجتماعية والبيئة للادمان وموضوع الاعمان من الناحية الطبية والنفسية والاجتماعية وطرق علاج الادمان بجانب عدد من الموضوعات مشيرا الى انه سيقدم موضوعات هذه الندوة نخبة من المحاضرين والاطباء العالميين. واشاف ان المطفرات ستلقى باللفتين العربية والانجليزية .

الندوة يشتمل على عرض حي للمضرات بمختلف انواعها بالاشافة ألى اللوهات مكافحة العمى التشكيلية التي تعبر عن اضرار

المخدرات . وأشار مدير مستشقى قوى الامن الى ان الستشفى يضم معرضا يضم الكتب والطبية على مدار العام.

افتتح صاحب السمو الثلكي الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز امع منطقة للدينة للثورة مساه لمس مشروع انشاء الحزام الاخضر البرى المنطلة

تركى الامين العام للهيئه الملكية للجبيل وينبع استمع سموه الى شرح تقصيل على الخرائط عن المشروع من رئيس الخدمات البلدية يمدينة ينبع الصناعية المهندس ابراميم كتيخانة بعد ذلك قلم سمو الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز بقرس أول شجرة لهذا للشروع الذى المباشرة الدياح والاتربة الى جانب اعطائه الطابع والشغصية الخضراء

العقيد عبدريه عيد البلوى رعد من السنولين بالهيئة اللكية .

الجديد بالذكر أن مشروع انشاء الحزام الاخضر البرى للمنطقة السكنية بمدينة ينبع الصناعية يجرى حاليا تنقيذ الرحلة الاولى منه والتي تشمل القطاع الجنوبي الشرقي من الهيئة بطول ثلاثة كيلو مترات وسنتم زراعته بـ ٤٥٠٠ شجرة وتستفرق عمليات الردم والزراعة لهذه الرحلة ثلاث سنوات اما الرحلة الثانية والثالثة فسييدا العمل فيها بعد

### والنشرات والمصقات التي تحذر من وارضح موجه النشاط الكشفي المغدرات وتبيئ اضرارها الصحية بادارة تطيم الطائف الاستاذ حسن والتفسية مشيرا الى انه قلم بتنظيم عدد العبادي انه سيتم خلال الندوة دراسة من الطقات العلمية والدورات التدريبية ومناتشة خطة الحركة الكشفية والعمل

الرياض \_ محمد القدادي وصل الى المغرب معالي مدير عام الجمارك الاستلا حمد ابراهيم الرشودي لترأس وفد الملكة في اجتماعات مدراء علمي الجمارك لدول شمال افريقيا وشرق اسيا

> ويأتى هذا الاجتماع بناء على توصية من قرأر لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالجامعة العربية بناه على طلب المغرب التي هي المثل الاقليمي لدول الشرق الاوسط وشمال افريقياً في مجلس المتعاون الجمركي في بروكسل لذلك دعت الى عقده المغرب من خلال الجامعة العربية وعلمت والندوة، أن هذا الاجتماع سيناقش العديد من الموشوعات على رأسها فقرة لتبادل المطرمات فيما بين النول العربية حول

المهربين كما سنتم مناقشة عملية توحيد الاجراءات الجمركية ومناقشة بعض الاجراءات كالقيمة وقواعد ودلالات المنشأ وجدول اعمال اللجنة السياسية لمجلس التعاون الجمركى المزمع عقدها في أرَّمي في ٢٤ ذو القعدة القادم وكذلك دورتى مجلس التعاون الجمركي والتي ستعقد في استانبول في ٢٩ نو القعدة

ابراهيم الرشودي أد شهد حفل التخرج

وكانت ادارة الجاسعة قد وجهت الدعوة

تعان شركة سايبم العربية عن فقدان استمارة شاحنة ماجريوس قلاب رقم اللوحة ٧١٩٩٠٠٣ نقل ، يهيمن يعثرعليها تسليما لأفرِب إدارةً مرور.

تعلن شركة سايبم العربية عن فقدان استمارة شاحنة ما جربيس رنتم اللوحيت ٧١٦٦٧٢٦ نقل ، يرجىممن بيشرعليها تسليميا لأقرب؛ إدارة مرور.

### اعسلان عن توقع وصول البواخر التالية آلي ميناء جدة

اسد الباخرة المحولة أجبة القدوم الوصول التقريبي

A	اوروب	التعات	رار بو ستار
	وروسا	خاوبات	جراسيا بنعاز
	وروبا	يضابع ينه وسحرجه ا	بوسقاروفر
	عربتا تندونه	المنافع فالما	اوليتر
	اوروط	الصناع عانا ومندرته	يوسال سنتي
		لاء والتر	المثل كل هؤ
		7.79	
W.E.C.	A		
NES	Armada	Launtzen Reefer	, Mosat
لاستلام أذهنات			يرجى در الساد

البداء النركة من زفر للملاحة السعودية المدودة تنسيرد (الليفول ۱۶۰۴ ۱۶۰۹ مصل ب ۲۰۸۱ لافاتس ۱۸۸۱ و ۱۹۶۹ التنسي ١٩٠٨ عام BZGR SJ برقياً تشرير بست

الرياض الشين ۱۸۹ و۱۷۷ الشيار ۱۹۹۰ و RINBAR SJ

### للمعهد العلمي يمكة المكرمة مكة الكرمة \_ كفاية الله غلام ..

4 1.	اوروب	يتنجات	المار والربوستان
1 1 1	وروب	دوبات	جراسيا بنعاز
	وروب	الضابع عبة ومحرجة أ	ي نوسدروهر
	مريك سنوسه	المستوالة المالية	الوولينيو
	اوروط	المصنع عصاومتنوجه	، يوسال سنڌي ا
		T. H. L.	
Joseph with printer		يخ واكبر	بحن تمثل كل هغ
S STEAM	A		n (n)
W.E.C.		d auration Desta	, MOSE
-1:. 1: N: V	2001	Lauricen Reeler	وتفاعات و يرجى من الساد
به او الصنان	للبحص الإصلا	32100 101201	التسليد مقاسل
			البنكي
		بنا (عُ)ونعن	

باكستانى الجلسبية صادة منجواذات مكة المكرمة يمجي ممن يجدها تسايم إمشكورا لل

حوارًا زمكة المكرمة \_

وجبيابدلودت ميلن عن فقدافامة قِم ١١٤٤٦١ د ٢٠٠

المنطقة .. تهانينا لابي وجدان ومزيداً

• رزق الشاب بدر عبد العزيز الميمان

مز الدفاع الدش يمكة الكرمة بمولود

سماه عبد العزيز جعله ان من الإبناء

البرره وانبته تباثأ حسنا

من التوفيق .

السكنية بعبينة ينبع الصناعية . وقور وصول سعوه الى مقر الشروع يرافقه سمو الأمع عبدالة بن فيصل بن سيرفر حماية للمناطق السكنية من الاثار

وقد هضر حقل الاقتتاح مدير علم مشروع ينبع بالنيابة المكتور عبدان • الامع عبدللجيد عبدالجواد ورئيس بلنية ينبع للهندس الانتهاء من الرحلة الاولى وتستغرق حسن عباس نور ومدير شرطة ينبع المرحلتين الاخيرتين خمس سنوات ويبلغ طول هذا المشروع حوالي عشرة كيلو مترات وسيتم فيه زراعة ١١ الف شجرة

اجتمام للحنة

بالنطقة الشرقية ورثيس لجنة مكافحة العمى الساعة الثلنية عشرة والنصف من ظهريوم السبت القادم الاجتماع الدورى للجنة بحضور رؤوساء اقسلم العيون بمستشفيات المنطقة الشرقية وحضور منيري الشؤون الصحية

€ حمد الرشودي

مدير عام الجمارات

### على تتميتها . بكل من الاحساء وحقر الباطن.

كما ان المعرض الذي يقام على هامش

والتي تبدأ في يوم الاثنين القلام ٢٦ شوال وحتى الخميس ٢٩ منه .

للاستاذ حمد الرشودي لالقاء خطائب التغرج التقليدي الذى درجت الجامعة الامريكية على دعوة الشخصيات العامة للتحدث فيه الى الخريجين الجدد . والقى الاستاذ الرشودي كلمة اكد قيها أهمية التعليم في حياة الانسان سواء كأن التعليم الذي يكتسب من المدارس والجامعات أما من تجارب الحياة ودعا مدير علم مصلحة الجمارك الخريجين الجدد الى العمل

اشاقة الى مناقشة جدول النظام ومن جهة اخرى كان الاستاذ حد

> السنوى الذي اقامته جامعة ولاية اركانسلس الأمريكية لدفعة خريجيها عام - ۱۹۹ م

### ندمسات الاحتباع الثمامن لمديسري الثامن امس ﴿ الدوحة .

اختتم مدراء المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم

واومى عنراء المرور بضرورة الانتهاء عن النراسة الخاصة بحوانث المرور في الدول الاعضاء وضم الدراسة التحليلية الاحصائية والقيزيائية بشان استخدام حزام الامان كما أوصوا بأن تقوم الدول الاعضاء بتقديم تقرير عن تشاطاتها بشأن التوعية المرورية على مدار العلم الى الاماتة العامة للمجلس اضافة الى

التقرير الخاص بأسبوع مرور مجلس التعاون ان بيدا اسبوع مرور مجلس التعاون وتضعنت التوصيات كذلك ان تقوم ادارات الرور في الدول الإعضاء الخليجي لعام ١٩٩١ م يوم الثاني من مارس القادم في الكويت تحت شعار بالتحقق من مدى فعالية برامج التوعية \_ اسبوع بلا حوادث مرورية \_ . المرورية لديها من أجل تقويمها وذلك من خلال استبيان خاص بذلك ، وقد تقرر كما أوصى مديرو المرور بالاستقادة

### من التجربة العمانية في تصميم رخص الحفل الختامي السياقة الوحدة .

أقام المعهد العلمى بمكة المكرمة مساء امس حفل اختتام النشاطات اللامنهجية للعام الدراس - ١٤١هــ وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ، ثم القي مدير المعهد فضيلة الشيخ حمدان السلمي كلمة رحب فيها بالحضور .. معرباً عن تمنياته لطلاب المعهد بالتوفيق والمجاح ..

ول ختام الحفل قام مدير المعيد وفضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب السجد الحرام ، وفضيلة الشيخ احمد بن حميد وكيل عميد كلية الشريعة بجامعة أم القرى والشيخ عايد السفيائي رئيس الدراسات العليا المسائية بالجامعة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين ..

### أحميهامدحمان لغاري السعوج يميأ لجنسيتر

يعليض عن فقدم خيط غوص رقم ٥٥-٨٥ صعصاجة ويا ١١٥٠ م وجوازم فرسعودي قيم ا- ١٠٠٨٤٤٠٦٥٠ يرجمت يميرهما تسنيمها لضعربشرجأة البطما والرباجنين أوبفشيته السلام ا بالرياض. وليه الشكر

مخدايشا ومخداكبر البكمستانيي الجنعية ريان عن نقد لعصة سياق كرسيداسيدان تربعيًام ٨١ لِتَهَالِلُوعِة ١٠٣٥٣٤٣ خِصْرِيعِ الْسُومِيةِ برقيمن بمبدها تسليمها لمرورجدة متشكورك





●● تلقى الزميل عبد العزيز بن صالح النباس اغدرر بمكتب الزميلة جريدة الجزيرة ببريدة عداً من شهادات وخطابات الشكر والتقدير من بعض السؤولين في مدينة بريدة وذلك لجهوده ( تغطية اخدار

●● رزق الاستلا محمد عبد الله عامر لحد منسوبي منطقة المدينة المنورة للاتصالات بمولودة أسماها د أسراء ، جعلها انه من مواليد السعادة واقر

• رزق الاستاذ جزاء عليض الدهاس الموظف بالاتمسالات السعودية يمنطقة مكة للكرمة يعولوده اسماها افتان جعلها الله من مواليد السعادة . ● كما صدر تكليف للاستلا احمد حسن ابو لين مدير قسم الامن سليقا بقعط منيرا لقسم هواتف العملة

> سيدانصاريا شا هدى الجنسية

● عبد العزيز الدباسي ، محمد حازم الشريف ، بدر الميمان وو تمت ثرقية الشاب محمد حازم الشريف الى المرتبة التقثة وعين يعستشغى النور التخصصي بمكة

تمنياتنا له بالتقدم والتوفيق

يها أعين والنيها ،

• ورق الاستلا هزاع محمد خطيري أحد منسوبي منطقة المدينة المنورة للاتصالات بمولودة اسماها ، ردان ، جعلها الله من مواليد السعادة والأر تهانينا لهم بالثوفيق.

بها اعين والديها

سلن تن تشارقامة تم ٢٠٤٧٠ خ صادقين بوازاز القطية تحياهما ١٠١ يرجى بمن يجدها تساييرا مشكورًا ك جوازات الغوعية ..

### دراسات الحدوى واستبعد الامع عبدالله بن فيصل بن تركى عزم الهيئة حالياً على القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية . للمشروعات وقال ان هذه المهمة تخص نهایة ربیع الثانی ۱٤۱۱ هـ:

والجامعات اصبحت تشكل لوحة

حضارية وعلمية مشهود لها بما وصلت

اليه من مستوى عال في تخريج الكوادر

والتنمية لمشروع مدينة ينبع الصناعية تستحق الكثير من الجهد لاطلاع رجال الاعمال السعوديين وغير السعوديين عل

اللازمة من اجل استثمار دى عائد

ريحى مجز لرجال الاعمال وبالتال

تحقيق وحدة تكاملية من شانها ترفع

ولجابة على سؤال عن التنسيق بين

مشروعات الهيئة اللكية في مدينتي

الجبيل رينبع في مجال الصناعات قال أن

وحدة العمل الادارى بين الجبيل وينبع

اوجدت نوعا من القطاع الاقتصادي

ووفرت الاجراء المناسبة للاستثمارات

المناعية من خلال التجهيزات

الاساسية التي تضاهي المن الصناعية

الإخرى في العالم.

منجزات يستفيد منها المواطن

وسيلة محسود "الحسليي/ الريساض .. اعلن مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض عن بدء الترشيح لجفزة تاوق الانتاج العلمي الاكثر اصالة ونفعا لثقلقة

منطقة الخليج العربي وخططه التنموية

توهت صحيفة يعنية بعمق العلاقات الاخوية بين الشعبين الشقيقين المعودي واليمني قاتلة \_ ان تلك العلاقات تطورت وزايت نموا وازدهارا في عهد خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس على عبد أنه عمالح .

وأضافت صحيفة \_ الثورة \_ اليمنية اهلهم وذويهم . ان تلك العلاقات ستزداد تطورا في غال وعن التقدم الذي تعيشه الملكة دولة الوحدة مشية الى ان خلام قالت الصحيفة \_ ان بناء الانسان اهم الحرمين الشريفين كان أول من عبر عن أهداف الخطط التنموية في الملكة تأييده ومباركته للغطوات الوحدوية والتعليم منتشر أن جميع انحاثها باعتبار ان ما يهم الملكة يهم اليمن

على العلاقات والروابط الاخوية التى تربط الشعبين الشقيقين مؤكدة لن تلك المتعلمة في جميع المجالات . كما نوهت بالنهضة العصرانية والاقتصادية ومشروعات الخدسات العامة في مدن وقرى الملكة والمشروعات

حقيقة ثابتة . وأثنت المستيفة اليمنية على المعاملة الضحمة التي تنفذ لتجميل منتزعاتها .

الحسنة التي بلقاها الاخوة اليمنيون المقيمون في الملكة ووصفتهم يأنهم بين

وما يهم اليمن يهم الملكة . وأوضحت

انه لا يمكن لأية قوة في العالم أن تؤثر

### ٩ ذو القعدة القادم حارات الغمط الحدراس النساني

مكة الكرمة \_ احمد الاحمدي : بلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني في

جميع المراحل الدراسية بمنطقة مكة المكرمة ٩٠٩٣٥ طالبا. وبلغ عدد الطلاب المتقدمين

الاختبارات وتوفير الاجواء المناسبة لاختيارات الشهادة الثانوية بقسميها العلمي الادبي ١٦٥٠ طالبا ، بينما بلغ عدد الطلاب المتقدمين من جميع مراحل النقل وطلاب المدارس الليلية والمنازل والتعليم الاهلي د١٩٢٨٥

> صرح بذلك الندوة سعادة مدير التعليم بمنطقة مكة الكرمة الاستاذ سهل بن مجمد المطرق وقال بأن الاغتبارات ستبدأ بعشيئة اش تعالى اعتيارا من يوم السبت الموافق للتاسع من شهر ذي القعدة القادم مشيرا الى ان ادارة التعليم قد اتخذت كافة استعداداتها وترتبياتها اللازمة لهذه

مؤتمر الدفاع المدنى يواصل احتماعاته

المدينة المنورة .. واس .. واصل المؤتمر الثامن للدفاع الدني المتعقد حاليا بالدينة المنورة مساح امس مناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول اعماله . معد ذلك القيت محاضرة بعنوان الاعلام والناس تصور وهدف ثم استمع المؤتمرون الى محاضرة بعنوان خطرط نقل البثرول وسلامتها بعد ذلك جرت مناقشة مفتوحة لكافة الموضوعيات والامور ذات الاهمية لجهاز الدفاع المدني وذلك تمهيدا لاعداد التوصيات الخاصة باعمال المؤتمر التي ستعلى صباح غد الخميس في الجلسة الخنامية

لاعماله . مدير مصلحة الماه بالشرقية يزور فرع المسلحة في الإحساء الدمام / محمد قدح

قلم سعادة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الشرقية الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين يوم الثلاثاء الملفى بزيارة لفرع المسلمة بالاحساء والتي تهدف الى مناقشة الاس المتطقة بالشاريع التتفيذية والإشرافية المستجدة والجاري تنفيذها

التركي الجنسية . ييان عن نقر غصفتيادته المامة يخ ٢١٥٧ع الصادرة من المدينة رجي ممن مِبِهِ اصَلِيمِ المُراسِدِيدِهِ مُعْتَكُورًا \_

### حامعة الامام محمد بن سعود الرياض \_ واس \_ عقد مجس جلمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية أجتماعا صباح أمس برئاسة معالى مدير الجامعة الدكتور عبداط بن عبدالمصن التركى وصرح الامعن العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان

عیداث بن فیصل بن ترکی

رجال له عمال الراغيين في الاستثمار من .

منطلق معرفتهم التامة بهذه النواحى

التي من المفترض تحديدها قبل أقدامهم

على تنفيذ مشروعاتهم ، وشدد على أهمية

تكوين الكوادر والكفاءات الوطنية

المؤهلة لادارة الشروعات في الهيئة

الملكية للجبيل وينبع مشيرا الى أن ذلك

ودعا رجال الاعمال السعوديين الي

ان تسود بينهم روح التعاون والتنسيق

وقال أن هذا خدمة لمصالحهم التي هي

بالتالى مصلحة مشتركة ليلادنا

ونوه ف ختام المؤتمر بالانجازات التي

متقتها الملكة بغيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبدالعريز

ال سعود وهناهب السمو الملكي الأمير

عبدائه بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس المرس

لوطنى وقال ان اهتمام الملك المغدى

حفظه الدبرعاية مشروعات الهيئة جعلها

تقف ف مصاف المن الصناعية الكبرى

لحلس

مطلب اساسی ،

قسرارات

واقتصادها الوطني

المجلس ناقش في جلسته العادية عشرة عددا من الموضوعات التي تخصى الشئون الإكاميمية والعلمية واضاف انه تم تعيين عدد من الدكاترة على مرتبة استاذ مساعد ومنح درجة الدكتوراه لعد من الأسائدة كما تم منح درجة

ميلن عن قيضاً قات تيم ١٩٣٠ ٢٠٠٦١٩

113.11 a.P.31 ايرجى بمن يجرها تسايميا مشكويًا الى موازات ملة المكرمة ..

200

-

met . .

136 244 A

\*\*

At .

-

مشكرتعت تيه آلقستى وآل عبدالرشيد بنجر وازكامهم يشكرن كلمن وأساهم وعزاهم فى فقيرتهم الغالية

فاطمة زيني يوسف قستي بوادينوط أوبقيا أوهاتفيا ويبيأ لون الله أن يَغرالفقية بواسِع رحمته وغضرانه

انالله وإنا اليه راجعون نظارة اوقاف السَيادة العَلويين مبكة المكسومة

وان لايك الجيع مكروها في عزيد لديهم ..

تعان عن السيدء في

والكائنتين بشايع صلاح الدبيه بميفل الدوير الجنوبية . احداهما مكاتب تجارية والأخرى بكنية وبالسفايا بسبعة معارين كسيرة عن لعرغبة بى الاستنجارعليه الانصال على هاتف 2 4 4 2 2 3 0 سكة أوسرابعة كمتب الوقع بطلعة جبل الكعبة مكة المكرمة في المواعد الثلية معلمة ١٠ مسامًا إلى الساعة ٢ ظيمًا ويوالماعة ٧ ساد ويتنالساعة ١٠ سارً

170 170 177

17111

1.17.

17°

-A3

111

137

The form of the contract of th

ملتة

عرنيسي فانسرا

لغوديا لقو لجنوبيا

الكميسة

4. YAE

٤٦٠

1,700

YA . A97

151.557

EEA

فقديطاقة شخصتية

تقدم إلي إمارة الأحوال المسينة بمكة المكرمة

المراطن بشيرالى عبالياب عبالقا ورالصائغ

منیداً آن بطاقت انشخصیة کم: ۳۲۹۷۸۸۸ ۲۰۰۱ بتاریخ ۲۰۲۲/۲۸۲۸

عجمه يعترهليه أن بيلمه المتبادل

الايوال المسنية بن مكه المكممة أو أوَّر أيارة

أحمال مسنية . لأنصياناً هذه البطافة أو . اختاط اطلعية جمعة فإ أو استعماضا مث

بنينيصاحبا يعدمنالغة يعاقب علياالظام

سجل بحة المكرمة تتدنعدمته .

٣٠,٥٠ م يتكسر غربا ٢٥ م

۱۸ م ثمانیة عشر مترا

يتكسر غريا

p 70.1.

عشر مترا

وشمالا/ شارع عرض لام يطول ١٧ م

وشرقا/ سعيد حسن بطول ١٧ م سبعة

وغربا/ شيف ان عبدات الاسعرى بطول

وطلب اعطاله حجة تملك له غمل كا.

من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه ال

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . علما

تحت شعار والاتصالات والتنمية الصناعية،

### دول العلام تمتنل بمناسة اليوم العالى للاتصالات لمسلكة تعتمل المركز النسابس عاليطاني اعتضدام الاقبسار الم

لها دور هام أن توفير الكثير من خدمات

وأشاف مدير عام المتطقة الغربية

الاتصال الدول مع كافة دول العالم

للاتصالات بقوله أن الملكة سأمت عا

المستوى ألعربي من مشاريع الاتصالات

التلمحة مثل مشروع القبر الصناعي

العربي (عريسات) ومعروف عنه بأنه

من للشروعات الحيوية الفامة ، ويعتبر

اول مشروع عربي تساهم فيه كلقة

الدول العربية حيث شهد علم ١٩٨٩م

محول الأمة العربية الفضاء بايجابية ألأ

نجح المللاق القمس الصناعي

الاتصالات، وأعل من أبرز للشاريم

التي لنشأتها الملكة لضمة الاتصالات

العللية وزيادة توسعة عدد دوائر الاتصالات مع معظم شقيقاتها من الدول

الاسلامية والمربية ذلك الانجاز

المضارى وهو مشروع مدينة اظله أهد

بمبارف اليوم الخبيس احتفال دول العالم باليوم العللي للاتصالات تحت شعار الاتصالات والتنبية الصناعية ، ويجيء هذا البوم والملكة العربية المعودية قد حاقت العديد من الشاريع والانجازات الضخمة ف مجال خدمات قطاع الإتصالات

وتعتبر للملكة واحدة من أكبر الدول

التر تمتك أحدد شبكة للاتصالات العصرية ودات مقابيس علية ، وتعلل الركز الخامس يعن دول العالم في أستخدامها للإقمار الصناعية ويهذه الناسبة اوضح الاستاذ غواد سالم أشرم مدير علم للتطقة الغربية للاتصالات بأن للمملكة دور رائد وقعال في السامعة في مضاريع الاتصالات على الستوى البللي والستوى الاقليمي ولاسيما أن تلجال الاسلامي والعربي مشيرا الى ان الملكة عضو ف عدة منظمات أتصالات عللية مختلقة غهن عضو في النظنة العللية. الأقمار

المناعية (انتلسات) وعضو في الاتحاد

الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية ،

ويأتى هذا أن علل الدعم الذي تقدمه

حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين لتحسين وتطوير قطاح الاتميالات بالملكة . ٠٠ واستطرد الاستاذ فؤاذ سالم أشزم قائلا .. أن الملكة وهي تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العللي للاتسالات نستطيع القول بأن وزارة البرق والبريد والهاتف قد أنجزت العديد من الشاريع الكبعة منها الكبيل البحرى القارى الذي يعتبر من أطول الكوابل البصرية أن العالم حيث بيلغ طوله حوالی ۱۳۲۰۰ کیلو متر ، ویمر عبر ثمائی دول هی ستفاقورة أندونيسيا وسجلاتكا دجنيوتي والملكة العربية السعيدية (جدة) \_ مضر

يولة تتوسط نقل حركة الإتصالات بين كلي من دول العالم وغامية الدول المربية الشقيلة الأثن ثقع على امتداد مناهل البحر الابيش للتوسط. الضافة الى هذا عند انجزت الوزارة مشاريح الكروويف ف معن الرياض ، جدة ، الطائف ، النمام والتي

ابطاليا \_ فرنسا \_ وتبرز اهمية هذا

الشروع أن أنه يتبح المملكة بأن تكون

### حلقية دراسسة بمصلحة الحمارك

تعقد بمصلحة الجمارات أن يوم الاحد

القادم حلقة دراسية حول قواعد

(شهادات النشأ والنيبة للضائة) وسيلقى هذه الحاقة سعادة الدكتور أرنست بولاك خبير الغرفة التجارية المساوية ويأتى ذاك في اطار التعاون الاقتصادي والقتي بين حكوبة غادم لحرمين الشروفين حفظه ذها وحكومة ومهورية النمسا المبديلة .

للاتصالات القضائية على طريق جدة . مكة المكرمة السريع بثم السلم ، حيث أمسع هذا الشروع نقطة أتصالات

ساطعة في سماء للملكة وسلسلة في

منظومة مشاريع الاتصالات المتطورة .

وزارة البرق والبريد والهاتف ف انشاء

مشموح الكييل المعورى والذى يعتير من

الشاريع الميوية الهامة حيث يستخدم

فيه توعيه حديثه من الكوايل يطلق عليها

الألياف البصرية تستخدم فيها للوجأت

الضوئية ف ترميل الخدمة الهاتفية ،

وقال بأن الوزارة أنشأت المطلت

السلطية المنتشرة على ساحل البحر

الاحمر والظيغ حيث توقر عمات

الاتمىالات المهمة والسريعة بين السفن

بعرض البمر طوال الاربع والعشرين

ساعة بالإضافة ألى خدمات الاستغاثة

الجدير بالذكر ان هذه المشاريع كان

فها دورا هاما في تقدم وتطور قطاع

الاتمالات أن الملكة ولعل المضور

والشاركة المشرقة والدور الذي قامت به

وزارة البرق والبريد والهاتف ف معرض

تلكوم ٨٧ الشامس والذي تظمه الاتحاد

الدولي للاتصالات السلكية واللأسلكية

الذي اقيم في جنيف في شهر اكترير

١٩٨٧م الماشي حيث استنت الكلمة

الافتتاحية لمعالى الدكتور علوى درويش

وتوه الاستاذ قزاد سالم أشرم يجهود

# عييتة اللك فهد للاتصالات الفضائية •

■ شؤون محلية

قام معلل الرئيس العام لتعليم الينات الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن هيش يوم الافتين الماض وفي تطلق زيارته التفقية لمنطقة الاحساء بزيارة لكلية اعداد للعلمين بالإحساء

وقد اطلم معاليه على مناهج وسح الدراسة بالكلية وشكر القائمين على الجدير بالذكر ان هذه الكلية قد

طورت ألى كلية جامعية للبنين اعتباراً من



### كيان وزير البرق والبريد والهاتف وهذا دليل قاطع على أممية دور الملكة العربية السعودية أن المعاقل الدولية في مجال قطاع الاتصالات وما وصلت اليه من تقنيه وتحديث أن شيكة اتصالاتها .

الرياش / و.اس ـ عقدت لجنة الترعية الاعلامية لتعداد

ولا توه السنتشار الاطليمي للسكان في اللجنة الاقتصافية والاجتماعية الدول غرب السيا الذي حضر اجتماع اللجنة بالجهد الإعلامي الذي تبدلة أجنة الترعية الإعلامية التعداد مشيرا ال

السكان وللساكن الليلة تبل للاشية اجتماعها الاسبوعي الدوري بمقنور ثائب مدير عام مميلحة الاحصاءات العامة الاستلا

> واطلعت اللجنة خلال اجتماعها على ترجيهات معالى وزير المالية والاقتصاد الرطئي ورثيس اللجنة للركزية للتعداد الاستاذ محمد ليا الخيل حول عبلية الحملة الإعلامية للتعداد عبر وسائل الإعلام

اهمية مراحل التوعية الإعلامية التي اعدتها اللجنة لشروع

### كما شاهدت اللجنة غلال لجتماعها عددا من جلقات الترعية الاعلامية للتعداد ألتى نقنتها احدى الشركات الخامية وابدت

عليها ملاحظاتها ومرثياتها تمهيدا العرضها عبر التلفزيون.

واستمعت اللجنة الى عدد من مندوبي الشركات الخاصة الذين أبدوا استحادهم التعاون مع اللجنة في الحملة الإعلامية للتعداد . من ناجية لخرى التي عضو لجنة الترعية الاعلامية للتعداد الدكتور محمد سليمان الاحمد بمركز التدريب في مصلحة الاحصاءات العامة يوم امس الاول محاشرة بعنوان توعية المواطن وكيفية كسب ثقته وذلك ضمن برزامج تبيب للشرفين ومساعبيهم وقد اكد عضو اللجنة في محاضرته أن التعداد الشامل للسكان والساكن يحا لحد العناصر الاساسية التي يعتمد عليها في غطط

١١٢٠ مصحف من الرابطة للجزائر

علم ۱٤٠٩/۱٤٠٨ هـ. لاعداد مدرس

المطة المتوسطة والجامعية وثمنح

كما قام معاليه بزيارة لقر الهيئة

المامة لادارة وتشغيل مشروع البي

والصرف رقد كان في استقباله مدير علم

الهيئة الاستاذ حمد الدعيج وقد أطلع

معظيه على منشأت الهيئة ومبنى الادارة

وأبدى أعجابه رسروره بما شاهده وتعنى

التوفيق القائمين والعاملين بالشروع .

وقلم معاليه بزيارة العرض النشاط

التربوي المقلم بادارة تطيم البنين وقد

أبدى معاليه اعجابه بما شاهده من

معروضات من الوسائل التعليمية للمتلف

كما قلم معاليه بزيارة لمبنى مركز

التقصيل والغياطة بالاحساء وافتتح

التخصصات التعليمية .

بالقاره .

المتفرج منها درجة البكالوريوس .

مكة للكرمة / و.اس - قامت رابطة العلم الإسلامي مؤخرا بأرسال لريعة وثلاثين طردا تجتوي على للف وملاة وعشرين نسخة عن القران الكريم طباعة مجمع لثلك فهد لطياعة للصحف الشريف بللبيثة للنورة لل سفارة غلام الجرمين الشريفين بالجزائر لتوزيعها عل للصلمين

ويأتى ذلك في اطار جهود الرابطة في خدمة الاسلام والسلمين والاقليات الإسلامية في كل مكان.

### الصيدليات المناوية ىمكة المكرمة

الرفيع ـ ش الستين الصاعدي ـ الجمسوم الفيصـــل \_ قور النكاسة اليمسساني ـ ش الستين المساعدي للخيمات الطسة

اسماعیل ـ ش لم القری رزان ــ العدل / طريق السيل الحرمين \_ المعايدة 

### اسعار العملات

عودي	بالريال
T,Y0	دولار امریکی
1,729	جنيه استرليني
7,777.	مارك للاني
PAVE.	فرنك قرشى
Y, 1740	غرثك سويسري
4 - 4 2	ليرة ايطالي
T YEV	جليدر هوأندى
VF37	ین پاہانی
T, 1A0 -	برلار کندی
Y,A7AY	بولار استرالي
.171.	روبية باكستاني
.1-Yo	تلكا بنغلاديشي
, PA95	كورونا دنعاركي
,1770	كرونا سويدى
mm.	بيزيتا أسيانى
e, 2A	دينار اردني
£,Yo	دينار تونسي
,	ليرة لبناني
14.4-	دینار کویتی
,1TYo	درهم مغربي
.17	لية سوري

معاليه للعرض الختامي لنشاطات المركز وتققد معاليه المبئي وأمسر توجيهات يتقل الدراسة من لليني المالي الى احدى المبائي المناسبة الاخرى ريثما تتم الاصلاعات والصيانة اللازمة للمبنى ليرة سوري كما قام بزيارة لمبنى الثانوية الاولى ريال يمني واطلع على معرض النشاط اللامنهجي ديتار يمني جتوبي المقلم بمبنى المترسطة والثانوية الاولى برهم أماراتي دينار بحريني

ريال عماتي ريال قطري ليرة تركي تاي بات تايلاندى

الذَّهِيَ (سعر الأونَّسه) ٢٧١ دولار القضة (سعر الاوتصه) ۰۰۰۷ دولار هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراججي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتفيير حسب ظروف الاسواق المالية . لمزيد من المطومات يرجى الاتصال بتلیفون رقم ۲۷۱۰۷۱۱

. 1110

ፈነን

1. . 4

1.10

1.YET

1. - 7

1.1 .

. · · £ A 0

لاجماليي

### القيمه = ۲۶،۹۳۶،۲۹۹ ريال من فقدان صلك ملكسات أحض هم ١/٨١/١٤٩ مهادرمن كسابة عدله المعام في ١٤٠٥/٧/١٠ يري ممن

يعثرعليه تسايمه المكتابة

عدك الدِّمام ۽ معالشكم

محمد عبد الرحمن عبد ألعل رماوي عن أقد يفتر اقامة رقم ٣١/ك تـاريخ ١٤٠٨/١١/١٢ هـ ادرة من مكة للكرمة واقد رخصة البادة غه گرجی رقم ۱۲۹۷ تاریخ ۲/۲/۲۴۳

....

 $(1, 1, 2, \frac{1}{2})^{n_1}$ 

2.022

2.0

رة من مرور مكة للكرمة. رجى ممن يعثر عليها أن يعظمها أق جوالزات او مرور مكة الكرمة . و بأوان سلمان عيد العمراني عن الد شهالاً: المنف السائس لبتدائي صادرة من يرسة فو الحنفيان الإبتدائية بحال. يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها ال

● يطن محمد اسماعيل لحمد دين عن فاد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۹۸۲۸۵۱ تاریخ 141-/0/14 هــ صنادرة من مكة للكرمة . يرجى من يعثر طيها أن يعلمها ال

جوازات مكة للكرمة . . 🖝 يعلن عبر عيلس منيدي عن غلد رخصة اقامة رام ۲۰۲۲۱۸۲۲۷۱ تاریخ ١٤٠٨/١١/٦ هـ صافرة من مكة للكربة يرجى من يعثر عليها لن يسلمها لل

جوازات عكة للكرمة. 🖖 يعان صلاح عبدالرحمن العبد عن فقد رخصة اللهة رقم ٢٠٣٤٦٣٨٣٢٢ مبادرة

من جدة . يرجى من يعثر طيها ان يسلمها ال جوازات جدة .

● يعلن محمد قاتل منحمد الشهري عن الله جوائز مش رقم ۱۰۲۲۷۰۱۲۱۲۰۱ تاريخ ١٤٠٨/١/٨ هـ صادرة من مكة يرجى معن يعثر عليها ان يعطعها اق

جوازات مكة للكرمة . @ تقيم إلى أدارة الإموال الدنية في مكة للكرمة للواطئ بكر عثمان محمد البرتاوى طيما أن بطالته الشقمية رام ٢٠٢١٨١٠٢٠ وتاريخ ٢/١٤٠٧١ هـ: سجل مكة للكربة قد تقدي منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لافارة الاحوال العنية في مكة للكرمة أو الرب أدارة لموال مدنية لان ميازة هذه البطالة اولفقالها اوالعبث يمتوشاتها

• تقدم الدارة الأحوال للدثية في محاثل عسير للواطن لحمد ليراهيم-محمد تریان عسیری مفیدا ان البطاقة الشخصية رقم ۱۰۰۸۷۲۰۷۵٤ تاريخ ١٤١٠/٤/٧٧ مصدرها محاكل عسع قد فقدت منه :

يُّ لو استعملها من قبل غير مبلميها يعد

مقالة يعالب طيه النظام .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المنية في محائل عبير أو اقرب أدارة لحوال سنية لأن حيارة هذه الوثيقة أو الحقائها او العبث يمدوناتها او 🤻 استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعالب عليها النظام. مؤسسة القاهدر

م تعلن أدارة الإدوال النفية بالنماس انه تقدم لها للدعو/ عوش لعدد عطيه ال عطيه طلبا اشاقة شهرته الشهري بحابقاته حيث يصبح اسمه بعد الاشاقة/ عوش احمد عطيه ال عطيه الشهرى بحفيظته رآم ٢٧٥٨

ق ۱/۲۸۸/۲/۱ مبجل التعاص العل من له معارضة تعبيم معارضته خلال شهر من تاريخ الأعلان وأث الواق • تقدم إدارة الإحوال للبنية في الوه: للواطن لجند يعنى عبداله العسري الزعراني مليدا أن يطالته الشخصية رقم

- 11-A/7/14 - 1-TAYSTATA سجل القائدة أن فابت منه . يرجى معن يعثر عليها لن يصلمها لادارة الاحوال الدنية في ظوه أو الرب أدارة احوال منية لان حيارة هذه البطاقة اوالخفياتهما اوالعبث بمحوثياتهما

أو استعملها من قبل غع صلعيها يعد مقاللة يعاقب عليها النتام . . 🛎 تعان للحضة الشرعية العبرى بالبلحة ياته تكبم ظيها للواطن عويض محمد سعيد الزهرائي من اهالي قرية شيرقه

واللهي اليها كاثلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاسل البيت المنكثى والحوش والواقعة في قرية شبرقه والتي قت قيه عن طريق الإحياء الشرعي وللمياد من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الشط العام وحرمه وللين حدودها واطوالها كعليل: الارض للسماد (شعب القرعان)

سكتيه وحدوها كمليل: . شمالاً: يحدها مجرى المعيل بطول خطع ييدا من الثرق متحرفا للغرب القمالي ١٣٠٥ مثر . ويعتدل للغرب يطول ١٠٠٠ متر . ومجموع اطواله ٠٠٠٠ ۾ + ١٠٠٠م = ٢٤٠٨٠ متر . شرقاً : يحدها خطسيارة ترابي بعرض ة متر . بليه ملك عيضه عبد الله يطول ضلع بيدا من الشمال ۲۵٫۵۰ متر. ويتحرف للجنوب الشرقي بطول ٥٠،٥٠ عتر : وللجنوب الشرقي يطول ٢٠،٢٠ ُ عَلَى ، وَيُتَكَسَّر للقَربِ بِطَولُ ؟ عَثَر ، ويعتدل للجنوب يطول ٧ متر . ومجموع اطواله ۱۰,۵۰ + ۱۰,۵۰ ¢

٠,٠٠ م + ٢ م + ٧ م = ١٥,٧٠ على . ختوبا: يُحدها خط سياره ترابي بعرش ٤ متر . يليه لرض جبلية بطول شلع ٧٠٦٠) عتر ، غُرِيًا : يحدها خُط أسلات للتقرم من خط الجنوب وأغزدي اقرية شبرقه يليه مدرسة البثين الإبتدائية بطول خطع ٧١,٣٠ متو .

ومساعلها الإسالية = ١٧١٠٩٠ متر مربع ـ علماً باته يوجد بيت سكلي عسلح من دور ولحد يطول ١٤ ٪ ١٧ متر ومقلم طيها مور من الجهة الغربية والجنوبية وجرَّه من الجهة الشرقية الجنوبية طالبا اعطاله حجة استحكام عل الوطيح بالإعلان هن له معارضه عليه

عارياض / مكتبة الثور مراجعة المكتنة اللثبار البها خلال مدة الساما شهرين من تاريخ نشره . يَعَكَّر عَلِيهَا لِنْ يِعِطْمِهَا أَلَىٰ جُولُوْلُتُ الدَّمَامِ

٧١٠٢٧٠٩ صادرة من البلحة .

الزهرائي مفيدا ان بطاقته الشجمية رقم ٨٠١٠٠٧٦٠١ كريخ ٢١/٨/٨٠١١ هـ. منطل العلجة قد القبت منه . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الوم أو أقرب أدارة

يرجى من يعلن عليها أن يسلمها ال

وطنعالا: شارع عرش ٥٧ م يطول

وغريا: القسمه رقم ٦٦٥ يطول

اللحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . • يعلن عبدالوهاب عبدالقباح كتوعة عن ك استعارة سيارة ميتسوييشي م/٨١ رام ٠٢٠٢٢٤٠ نكل السعوبية صغرة من مكة

مرور مكة للكرمة . الجنسية عن الله جواز سأره صادر من هوارات صنعاء يرجى من يعثر عليها ان يعلمها ال القنعطية اليمنية يجدة . . ● يعلن محمد حسن على فيميل عن قاد سطالة شخصية يعنية عطرة من لموال

صنعاء برجى من يعثر عليها ان يسلمها ال القنملية الينية بجدة م الطالف. • يعلن تعمل صعيد محمد عن فقد جولز سفر رقم ۱۹۸۴/۱/۱۲ تاریخ ۱۹۸۴/۱/۱۲ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال مرجعه . ● يعلن صالح بن صالح حزام العودي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٨٦ تـاريخ٠

١٤٠٩/١٠/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يضلمها الى مكاتب العمل • يعان عل جند منسر بالمارد عن ألد جبواز مغبر رقم ۲۵۲۱۳۸ تساریسخ

استعارة قلاب دايهاتسو م٧٨٠ رتم يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ال

تقدم لادارة الإحوال للبنية. في ظوه

للواطن يحى عبدات لمعد العمري

أو لخفياتها أو العبث بمندونياتهما أو استعمالها من قبل غير صلحبها يُعد مخالفة يعاقب عليها الظالم . يعان صالح عيدات صالح العنزي عن فقد رخصة معل ورشة رقم ١٣١ وتاريخ ١٤١٠/٩/١٣ فنادرة مَنْ بِلدِيةٌ حَكِلَ.

● تعلن للحكمة الشرعية ببقيق انه انهى البيها للدعو تليف عبد الرحس مصد العتبيي ان من الجاري ق ملكه وتحت. تصرفه كادل قطعة الارض رقم ٢٧ه الواقعة في محلة بقيق بالسابعة مخطط رقم ١/١٧ المعودة بالحدود الاثية : جنوبا : عدود النطقة بطول ٢٠١ م

وشرقا: القسيمه رقم ١٨٠ يحول + Y#/YL

A 70/70 وطب اعطاله حجة ثمال له فعل كل عن له معارفتة في تلك تكييم اعتراضه ال

للكرمة يرجى معن يغثر عليها ان يسلمها ال • يعلن محمد حصن على فيصل يمانى

مدة شير من تاريخه واذا مفي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم محو 121٠/٢/٢٥ صادر من الدمام يرجى معن طلبة ولاعلان العموم حرر .

مُصَعَرِها مشكوراً .

.- 4 15-T/Y/13 فين له على ذلك مولجعة لجنة للواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال

ثلاثة ليام من تاريخه . ● تعلن ادارةِ الاحوال للننية بالنماص احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة انه تقم لها للدعو على مصلح محمد ال عاطف طالبا تعديل اسم الفحد من ال عاطف الى أل الشق واضافة شهرته العصري بحليظت، رقم ٢٢٨٥ ق ١٣٨٨/٨/٢٥ هـ سجل التماص . حيث

مصلح محمد فل الشق العمري . فعل معن له معارضة تخيم معارضته خُلال شهر من تاريخ الإعلان ، • تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض للدعو عبد العزيز بخيل ناصر جديد حاس حفيظة تقوش رقم ٢٢٥٥ وتباريخ

يصيح اسمه بعد التعنيل والاضاقة على

١٣٧٨/٧/٢ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح إسم الآب والجد بحيث يكون ممه بعد التصحيح عبد العزيز ناصر بخيل بن چنيد . فن له معارضه اليتائم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

• تقدم الى ادارة الإحوال للبنية ﴿ مَكَةُ الكرمة للواطن عايد مرزوق مرجان الولد طينا. أن بطاقته الشقصية رقم ١٠٢٢٩٢٠٢٥ . وتاريخ . A ITAP/E/TT

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الاحوال للدنية في مكة للكرمة أو الرب ادارة لحوال مينية \_ ان حياة عاره البطالة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استفعالها من قبل غير صلحبها يعد مخاللة يعالب عليها النظام . ● تَعَلَّنُ الْمُحَكِّةُ. الشَّرِعِيَّةُ الْكَبِرِي بِمِكَةً للكرمة. للعموم أن. صقران بن زايد بن حمن العامري الزهراني تكبم اليها بطلب

حجة استحكام لكفل الحوش ارضا وبناء الشنماة على حوش الكائلة بمكة الكرمة للعابدة رالجميزه حارة الكوشه بالجبل للحدوية : شَرِقًا : وُقِلْقُ نَافِدُ القَامِيلَةُ بِينَ لِلْحِيودِ ومحدود عبد أنه اللكي . غربا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين للحدود والارش الجبلية الكائلة ثمه

شمالا: سنة تالاة للفاصلة بدين المحدود والمنجد الكائن لمه يعينا و ملك المنهي بموجب المنك المعالى مِن للحامة برقم ١٢/٣٥ في . - 15.0/Y/Ye فكل من له معارضة يتكدم الى المحكمة إ

منطقة الرياض ان السيد عبد الرشيد هندي الجنسية بموجب الجنواز رقم ١٤٤٧٣٧ وتساريسخ ٩٠/٢/٥٧ م صادر عن الرياض . ٠ تقم اليها طاليا استخراج شهدات ميان لايناله التالية اسمالهم: للحدود الاتبة : محمد عيد العليم وللولود بالرياض ق

شارع عرض ١٠ م ثم بلك شاق فراج الغطوي

وشرقا : بطول القطع 17 م ويحدها تطرع عرفی ۱۲ م ثم ملك عصود مقبول وغريا : يطول القطع ٤٦ م ويحدها

ملال للطيري .

عبد الباسط عبد الهادي محمد حسين عبد اث الحبقى تقدم اليها بطب حجة استحكام لكامل الدلر الوقف ارضا وبتاء ١٣٠٣/٢/١٩ هـ وذلك لتطبيق المادة ٥٨ من نظام تنظيم الاعمل الادارية بالدوائر الشرعية للشنعلة على مستكن سطية وعلوية بمتافعها الشرعية الكائنة بمكة للكرمة حارة الشبيكة زقاق الجنايز

شرقا : حديثا ملك عمر ازهر غربا حبيثا ملك حسين لبني شمالا الشارع العلم ويه الايواب يمينا : حبيثا ملك محمد أمين قامه . عدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حري و تعلن المحكمة الشرعية ببالجرش انه تقدم

اليها للواطل / سعيد لحمد الصقاعي من اهال قرية الصقاع بيقجرشي بطلبه اضافة الامتار على الارض للسماء ركيب القطعة الواقعة بوادي الصقاع وللعلوكة بعوجب المنك رقم ١٣٩١/١٠/٢٤ ٢٩١/١٠/١٢ الصادر من هذه للحكمة والتي حبودها واطوالها بعوجب كروكي الزراعة ببالجرشي - 161-/1/V & 10A/1/17/4 pd

وطول للشطع .٣١٠٨٠ م ثرةا : يحدما سيل بعرض ٨٠ سم وطول الضلع ٢٦ م جنوباً : يحدما سيل وطول الفطع ٢٦,٧٠ م غربا . يحدها صبل بعرض ١,٥٠ م وطول القبلم ۲٤،۷۰ م السلحة الإجمالية ٢٠٠٠ متر مربع أمن له معارضة عليه التقعم للمحكمة في خلال

شهر من تاريخه .

● تعلن للجُكمة للشرعية بالطائف انه انهى اليها سليم علاض سليم الشلوي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كفل الارش للسورة للحياه علم ١٢٨٦ هـ ألواقعة في الحويه ـ حي الواسط بقولتى الطائف للخنوبة جنوبا : بطول الضلع ٢٥ م ويحدها

وشمالا : بطول الضلع ٢٠ م ويحدها ضحة عامة ثم ملك ناصر محمد الشلوي

ملك منالح زامل للطري وملك شيف اث

وطلب اعطاله حق تملك له فعل من له بعارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاقه . ● تعلن للحكمة الشرعية الكيرى بمكة الكرمة للعموم ان عصام عبد الباسط محمد حسين الوكيل الشرعي عن الناظر على وقف الحلجه فاطعه بثت بعوجب المسك رقم ٢٣١ ق

للجبوبة : .

فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في

الإتي . شمالا : يحدها ملك محمد ليراهيم مشيع

للعنوم بأنه تكم اليها المواطن / محمد عطيه بن عطيه العامرى الزهراني من اهال الجعاقير \_ بئي سار .. وانهي قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في الجعافع ببني سار والمقام عليها سكن مسلح بور ولحد وسكن مسلح قديم وسكن شعبي والتي كت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٢ والواقعة دلخل ثطاق للدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة كالتالي

شمالا : يحدها منبل رجل بعرض ١ م ثم ملك عطيه لحمد بن محفوظ وسالم بن محفوظ ومحد مجاوظ بطول ضلع ١٤,٧٠ م شرقا يحدها سبل عامله وزاملة ثم ملك عبدالله بن محمد بن جمعان بطول ضلع

جنوبا : يحدها السبل النافذ وملك محمد بن محاوظ بحول ضلع ١٢ م غربا : يحدها شارع للسيارات ومواقف بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الفريي بطول ١٣ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقى بطول ١٥ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣,٥٠ م ثم يتكسر شرقا بطول ١٠٢٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠٩٠م فيكون للجموع الاجماق للضلع الغربى بانكساراته ٢٤,٦٠ السلحة الإجمالية

to . 17,01 طالبا أعطأته حجة استحكام عل ملاكر بالاعلان فعن له معارضه عليه مراجعة للحكمة الشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

الله تعلن المحكمة الشرعية بياللمسر الحجاز اثه انهى اليها طراد عوضه سعد الاسمرى حامل الحقيقلة رقم ٢٦٤٧١ في ١٥٠٧/٩/١٥ هـ سجل النماص ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى وحوش الواقعة في محلة مدوان بباللسمر الحدودة بالحدود الأتية جنُوبا/ شارع عرض ٤ م بطول ٢٨٠٨٠ م ثمانية وعشرون مترا وتمانون سنتم وشميلا/ شيارع عيرض٥م بطول ١٦،٣٠ م سنة عشر مترا وثلاثون سنثم

ينكسر شمالا ٤ م ينكسر شمالا ١٣ م وغریا/شارع عرض ۵ م بطول ۲۸.۸۰ م ثمانية عشر مترا وثمانون سنتم وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى اللحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . علما بأن المحدود والامثار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي للوارد لنا من البلدية برقم ٦٥٩ ق ۱۶۱۰/۹/۲۰ هـ التضمين عبده لُعْفَرْضُهُ حَيْثُ أَنْ الْبِيْتَ الْرَائِيةِ بالشراء مز اخيه/ عبدات عوضه/ فرع مكتبة الثور ببقلسمر

■ تعلن المحكمة الشرعية بباللسعر

الحجاز ائه انهى اليها طراد عوضه سعد

الاسمرى هامل الحقيظة رقم ٢٦٤٧١ ق

١٤٠٧/٩/١٥ هـ مبطل الثمامي ان من

الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كأمل أأبيت

ببقلسعر المحدودة بالحدود الأتية

الشعبي الواقعة في مطلة سيوان

وشرقا/ شارع عرض \$ م بطول ٢٥ م

بأن للحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد لنا من البلدية برقم 171 A1610/5/11 كا المتقسن عبيم المعارضة . حيث إن البيت أل البيه بالشراء من اخيه/ عبدات عوشه/ ارع مكتبة النور ببالسمر تقدمت الى قدارة الإحوال للبنية بمكة للكرمة للواطئه عنى محمد ناصر تحمد

عفيدة ان دفتر حفيكة تغوسها رقم ٢٥٨ه وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٧ هـ سجـل عكة للكرمة قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر طيها أن يمطمها لادارة الاحوال للننية في مكة الكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

لحقيقة أو لخفائها أو العيث بمبوثاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها التظلم. ■ تقدم لادارة الاحوال للنثية في أبها الواطن/ عبدالوهاب غيف الله مشبب الاحمرى مفيدا ان بطالته الشخصية رقع ١٠١٥٨٩١٠٥٢ تاريخ ١٤٠٧/١/١٨ هـ

سجل ابها قد فقدت منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في تبها او اقرب ادارة نحوال منتية ـ لان حيازة هذه البطالة او اخفائها أو العبث يمتوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها التقلم/م . التور ببالسمر الفرع . تقم لادارة الاحوال المنية في ظوم للواطن/ عيدات حسن احمد ال حسن العمرى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم تساريسخ 1-7-41--311

١٤-٧/١١/٢٧ هـ. سجل بلجرشي قد يرجى معن يعثر عليها أن مسلمها لإدارة الاحوال العنية في فلوه او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيارٌة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مختلقة يعالب

عليها النظلم ■■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق البلحة المواطن/ سعد لجمد محمد هجر مقيدا ان دفتر حقيظة ظوسه رقم ١٩٤٩ وتاريخ ١٣٨٢/١/١ هـ سجل الباحة قد

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنئية في البلمة او اقرب ادارة لحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من أبل غير صاهبها يعد مخالفة يعاقب

الكرمة الواطن/ عادل صالح خضر المجنوني واللحياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٨٩٦٤٥١ وتاريخ

ادارة لحوال مبنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو لحقائها أو العبث بمنوثاتها أو استعمالها من آبل غع صلحبها بعد مخلفة يعظب عليها النظام .

🕿 يحلن سعيد احمد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٦ راتم ۱۱۰۰۲/۷/۱۰ تسلوميخ ۱۱۰۰۲/۷/۱۰ هـ صادرة من مرور البلحة نكل الصعوبية . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

🖼 يعلن عبدات على محمد عبده يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٢ تاريخ

■■ يعلن الطالب عامل اكومي فلبيني مكة للكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لشثون الحرم

وي تعلن للحكمة الشرعية بالنماص انه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ

١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب

🖼 يعلن عبيد نوبي عطية الهذي عن ظد لوحة سيارة شاعى م ٨٢ رقم ٤٩٤٦ه- ٥ نَكُلُ السعودية مبادرة من مكة الكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور مكة المكامة

الى مكتب العمل بمكة المكرمة الجنسية عن فاد بطاقة جامعة من جامعة آم القرى رقم ١-٨٣٧٥ـــ د مناد ة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى جامعة أم القرى بمكة المكرمة ■ يعلن فؤاد خالد فيزو عن فقد بطاقة بوأب بالحرم الشريف رقم ١٣٧ عطرة من

من الجارى في ملكى أنا وموكل جابر

12-7/11/7٠ هـ صلعرة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

ادارة الابواب بللسجد مكة

تقدم اليها للواطن/ عبدات بن ظائر بن محمد القشيرى الشهرى وانهى قلالا ان وعائشة وشريفة ابناء ظافر بن محمد وتحت تصرفنا قطعة الارض الزراعية العثرى المسماة قطع بن لخرس الواقعة بقرية آل زينن وهي قطع متراكبة بعضها فوق يعض حدودها وتطوتلها كالأتي محدها من الشمال خط سيارة وطول الخطع ٩٠ م ومن الجنوب ملك ال درياش وعبدات بن حامد وعبدالرحمن بن قبلي وعلى بن محمد وصور ال مغرم يطول يعدة انكسارات يطول ٢٣٤,٥٠ م وعن الشرق ملك أل درياش وطول الضلع ٢٠٦ م ومن الغرب ملك شلكر بن على واخوانه بطول ١٧ م وهذه الإرض بكامل حدودها وأطوالها ملكي انا ولخواني تخصنا ليس لنا مشارك ولا منازع الت الينا بالارث الشرعى أبا عن جد وهي محياة الأحياء الشرعى من عشرات السنين اى من قبل ١٣٨٧ هـ اطلب اعطائنا حجة استحكام وللحكمة تعلن ان له معارضة فعليه

نشر الاعلان/ المكتبة الكيرى بالنماس.

# منع دخول الحيوانات المصابة بالامراض الوبائية للمنطقة

الخاممة للجنة التعاون الزراعي وللاثي بدول للجاس امس ببدينة تبوك

وافقرا على تكوين لجنة فنية دائمة على مستوى على من الكفاءة والشيرة من الدول الاعضاء تدعى لجنة النظم والسياسات الزراعية وتجتمع اللجنة دوريا لراجعة وتنسيق ما هو قائم وما يمكن التراحه مستقيلا من نظم وسياسات زراعية بدول للجلس ، ومن ثم تكليف الامانة العامة باعداد مشروع الاطار العلم لعمل اللجنة وتوزيعه على الدول الاعضاء لانداء ملاحظاتها حوله رون ثم دعوة اللهنة النبية الدائمة للاجتماع خلال شهر اكتوبر ١٩٩٠م لتاقشته تمهيدا لاقراره من قبل لجنة التعاون الزراعي والمائي أر اجتماعها

وكذاك تم تكليف الامانة العامة بالاتصال بالنظمة العربية التنمية النزراعينة لتصديث الطومات والاحصائيات الواردة في مسودة دراسة برأمج السنياسة الزراعية المشتركة وققا نا أرمس به اللجنة الفنية التي اجتمعت في شهر مليو ١٩٨٩م وما ورد للامانة العامة من الدول الاعضاء من اراء ومقترحات كما تطلب الامانة العامة مد النظمة تتديم الدراسة بشكلها النهاتي بنهاية شهر سيسمبر ١٩٩٠م ليمكن الاستقلاة منها كمرجع استرشادي لدي الامانة العامة والنول الاعضاء واجنة النظم والسياسات الزراعية . . . وثانيم الدول الإغضاء التي لم تواف الامائة العامة بمرتباتها حول مسودة

الدراسة بالمنال مرتباتها ومتترحاتها

ثلامات العامة خلال ثلاثة اشهر من

تأريخ هذا الإجتماع."

قورا ، وعلى الامانة العامة ايلاغ بقية الحجر الزراعي والبيطري الدول الاعشاء بذلك باسرع وقت ونيسا يقتصن بالنشاسين الاسترشاديين للحجر للزراعي .٢\_ التلكيد على تبادل للطومات والبيطري اي لصحاب المالي الوزراء ان والتقارير البيطرية الدررية بين ألدول يبقى تظاما المجر الزراعي والبيطري الإعضاء حول رضع الامراض الرياثية كتظامين استرشامين حتى تستكمل والابلاغ الفورى للامانة العامة عن اية

الدول الاغضاء تقييم انظمتها العمول امراش وياثية قد تحدث أر أي من مول بها حاليا .

### النقابة العامة للسيبارات

تعلن عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها محى الدين عبد الرازق الشعراوي مصري الجنسية اعتبارا من ١٤١٠/١١/١ هـ. وعلى كل من لديه حقوق لدى المذكور عليه مراجعة النقاية بالركز الرئيسي بمكة المكرمة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان .. ويالله التوفيق .

لبقية الدول الإعضاء . ٢ ـ شرورة قيام ألدول الاعضاء بالقطار الإمانة العامة بارساليات الميرانات التي ترد لتافذ البلاد والتي يتبين لها بانها مويوء او مصابة بأي من الامراض للعدية ويكون الأبلاغ عن ذلك في حيثه لتقرم الأملتة العامة بايلاغه لبقية الدول

للجلس لتقوم الامانة العامة بابلاغه

التروة الحنوانية وفي مجال الثروة الحيولنية تعت للواققة على اقتراح دولة الكويت بانشاء

لَحِنْةُ قُنِيةً وَاتَّعَةً مِنْ مِدِراء الثَّرُوةِ

المبوانية وتكليف الامانة العامة باعداد مسودة مشروع اطار لعمل هذه اللجنة اخدة في الأعتبار ما ورد بمذكرة دولة الكريت وإن يكون من ضمن مهام هذه اللجنة مراجعة النظام الاسترشادي الحجر البيطرى ، وتقوم الامانة بتوزيع مشروع هذأ الاطارعلي الدول الاعضباء ومن ثم دعوة اللجنة الفنية الدائمة الثرة الحيوانية خلال شهر نوامير ١٩٩٠م لتاتشته كما أطلع الوزراء على اخر تطورات

للشاورات بين دولة الامارات العربية المتمدة والامانة العامة عول اقامة مختبر انتاج اللقاحات البكتيرية واخذوا طما بان الملكة العربية السعوبية افادت بانها بدأت بانشاء مختبر لانتاج اللقاحات للبكتيرية ومن ضمتها لقاحات التسمم الدموى والتسمم للموى والبروسيلا واتها مستعدة لتزويد دول المحلس بما تحلجه من هذه اللقاحات . رقد تم تقديم الشكر للمملكة على ما ابدته من استعداد لتزويد دول الجلس بالقلمات البكتيرية وكذلك تقديم الشكر لدولة الإمارات العربية للتحدة على ما

التترح . التعداد الزراعى

ابدته من أستعدادات لاقامة للختير

كذلك اطلع الوزراء على مذكرة الإمأنة العامة حول التعداد للزراعي ريؤكمون عل أهفية أقامة التعداد الزراعي بدول المجلس مع تكثيف تبادل زيارات

اجِراء التعداد . ونيما يتعلق بالتدريب الزراعي ل دول المجلس لطلع الوزراء على مذكرة الامائة العامة حول البكريب الزراعي وقزروا تكليف الإمانة العامة بممس مراكؤ التدريب بدول المجلس ويرامج التدريب والدورات التي يمكن مشاركة متدريين فيها من بثية دول للجلس في

للستولين بين الدول الاعضاء للاستفادة

من التجارب السابقة والقائمة حاليا حول

مختلف المجالات الزراعية كما تقرم الدول الاعضاء بابلاغ الامائة العامة باية دورات مستقبلية تقيمها النول الاعضاء ليمكن لبلاغ بقية دول المجلس للاستقادة منعا .

### التطور الزراعي بالملكة

من جهة اخرى اعرب رئيس الهيئة العامة لشئون الزراعة في دولة الكويت الشيخ دعيج الإبراهيم الصباح عن عميق شكره وامتثاثه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود لاستضافة الملكة العربية السعودية اجتماعات لجنة التعاون الزراعي والملئي المنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى اختتمت اعمالها بمديثة تبوك يهم أمس

وابدى الشيخ دعيج الإبراهيم الصباح ـ أن تصريح لوكالة الاتباء السعودية قبيل مفادرته تبواء امس وتتويها خلصا بالسياسة الزراعية للمملكة متخذا من مدينة تبوك نموذجا التطور الزراعي الكبير الذي تشهده

واعرب للسؤول الكويتي عن ارتياحه ال شاهده خلال الجولة ألتى قام بها امس الى بعض المشروعات الزراعية في تبوك وبخامة انتاج الغواكه والخضئر والزهور . واستدل في هذا السياق على ما تحقق في المجال الزراعي بالتسبة السلكة بصفة خاصة وليقية دول مجلس التعاون الخليجي بصغة عامة داعيا اش ان يسود هذه البلاد الخير العميم والتطور والتقدم .

### يسم اف الرمس الرحيم ملخص عقد تأسيس شركة تضامنية

إنه في يوم ٢/١/ ١٤١هـ الموافق ١/١/ ١٩٩٠م بمدينة جدة بالمملكة العربية السعوبية تم بعون الله وتوفيقه

الاتفاق بين كل من: ١ \_ الأمير/ بدرين سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وجنسيته سعودى بموجب جواز سفر رقم ٢٧٠ / ٢ بتاريخ ١٢/٧/١٣ عاهم، ومهنته تاجر، ويقيم في مدينة جدة في هي الأندلس.

٢ ـ السيد/ عبد الترحمن بن ناجي قنيف الحبربي وجنسيت سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٨١٧٩ وتاريخ ٢٧ ﴿٨ / ٢٩٩ هـ صادرة من جدة مهنته موظف أهلي يقيم في مدينة جدة في حي المقدم

طرف ثاني اتقق المذكورين أعلاه، على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات المسادر بالمرسوم الملكي الكريم

رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٢/ ١٣٨٥هـ وبالشروط التالية. اسم الشركة اسم الشيركة هو مشيركة بسم العالمية التوكيلات التجارية، لصاحبها الأمير بدر بن سعود بن محمد بن عبد العزيز أل

سعود وشركائه. غـرض الشركــة الأغراض التي كُونت الشركة لأجلها هي تعهدات تجارية ، استيراد ، تصدير وخدمات عامة ووكالات تجارية بعد قيدها

في سجل الوكّالات التجارية. المركز الرئيس يكون المركز أأرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالمملكة كما

يجوزلها افتتاح فروع داخل وغارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك حُدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره (مائتان الف ريال سعودي) (٢٠٠٠٠٠) موزع على الشركاء كالتالي

١ \_ الأمير بدرين سعود بن محمد بن عبد العزيز أل سعود وحصته قدرها (خمسة وستون بالمانة) (٦٥٪) من راس المال بما يعادل مبلغ وقدره مانة وثلاثون الف ريال سعودي. ٢ \_ المبيد/ عبدالرحمن بن ناجي الحربي وحصته قدرها (خمسة وثلاثون بالمائة) (٢٥٪) من راس المال، بما يعادل

مبلغ وقدره سبعون ألف ريال سعودي. وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد، هذا ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك

اسماء المديرين ومن لهم حق التوقيع عن الشركة: اتفق الشركاء على أن يقوم السيك/ عبدالرحمن بن ناجي الصربي بإدارة الشركة، وله في ذلك جميع السلطات والمسلاحيسات السلازمة لإدارتهما ويكون ذلك براتب شهري قدره سبعة آلاف ريال وله حق تعيينَ نائب له يراه مناسما لادارة الشركة نيابة عنه ويعد موافقة جميع الشركاء.

تأريخ تأسيس الشركة ومتتها: مدة الشركة (عشر سنوات) تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابل لتجديد لمدة أو لمدد أخرى مماثلة، ما لم يخطس أحد الشريكين الأخبر برغبته في عدم التجديد، ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية والمحددة بستة شهور على الأقل.

السنة المالية: تبدا السنة المالية للشركة اعتباراً من تاريخ تيدها بالسجيل التجاري وتنتهي ١١/٦/١٥هـ الموافق ١٢/١/٤/١١ شمسي من كل عام وتكون السنة المالية بعد ذلك اثنا عشر شهراً. جرى ضبط هذا العقد لدى كاتب عدل جدة برقم ٢٤٥ وتاريخ ٢٢٠/٨/٢٢هـ.

 أن الله الله المنافق الم عَمِيسَ مشيط للواطن/ مخفد على لحمد ال راقع القمعالتي مغيداً أن دفار حقيظة تقنوسه رقم ۲۵۰۲۶ تباریخ ۱۲۰۲/۱۰/۱۸ هـسجل څیښ مثیطات

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنفية في عميس مشيط لو اقرب لدارة لحوال مبنية \_ لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفاتها أو العيث يعدوناتها: او استعمالها مِن قبل غير مسلمها يعد مقاللة يعالب طيها الثقالم/ مكتبة

ووا تقدم ال لدارة الأحوال للبنية في مكة الواطن/ سعيد صالح محد عكاره طيدا لنَ بغتر حقيقة نقوسه رقم المَا وتأريخ ١٢٧٨/٥/١٥ هـ سجل عكة قد اقد مته يرجى معن يُعثر عليه تن يعطمه الدارة العوال للبنية في مكة للكرمة أو الرب لدارة نحوال سنية \_ لان جيازة هذه

المغيظة أو لخفائها أو العيث يعنوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخللة يعاقب عليها النكام 📲 يطن محمد عبيد حمود القحطائر عن غد أستمارة سيارة دانسون ٧٨ رقم ١١٠٤١٢٠ ثكل السعوبية . يرجي منن يعلى عليها أن يسلمها ألى مزور

حالًا/م . أنوار الكم عن يعلن فهد عبدالرحن الشبيل عن فقد شهدة الدراسة الابتنائية اخلم ١٤٠٨ هـ صغرة من مدرسة خطين. يرجى معن يعثر عليها نن يسلمها ال خارة

التعليم يحلال/م الحنيلة 🕿 يعلن عبيد محمد دهيمش البراك الرشيدى عن فقد استمارة سيارة دانسون ٨٧ رقم ١٩٢٨١٩٨ صافرة عن نروز حاقل نكل السعونية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل/م . الحبيلة

ورو يعلن فالعر عبيد صياح الشعرى عن فقد توجة سيارة توبوتا هايلكس ٩٠ رقم ٢٠٢٤٤٦٠٦ كاريخ ٢/٧/١١٤١ هـ صغرة - من مرور هائل نقل المعودية . يرجى معن يعشر عليها أن يصلعها ألى صرور حائل/م . الصيلة وورقة محمد دهيمش اليراك الرشيدي عن فقد رهمنة قيلة خمومي رقيم ١٠٢٠٧١٩١٧٦ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٠ هـ. يرجي من يعثر

عليها ان يعلمها ال مرود حقل/م الصبالة 🚛 يعلن سعد مرزوق عن قاد استمارة سيارة ميلكس م ٨١ رقم ٧٠٢١٠٦٧ . يرجي معن يعثر عليها ان يصلمها ال مرور

🕿 يعلن ڇاپر محمد على عن فقد استدارة سيارة عليلكس م٠٨ رقم ١٥٢٤٢٠٣ نكل لسعويية .

يرجى من يعلر عليها كن يعلمها ال مرور محالل عمير . مكتبة / النور بمحالل . 🕿 يعلن محمد على محمد تظير الاحمرى عن فقد صك لرش رقم ٢٢٨١٨ تاريخ ه/١٣٨١هـ صغير من محكمة يقلعمن . يرجي من يعلر عليه ان يسلمه ال الحصة الشرعية ببالجمر أقرع النور

🛥 يملن على سللين باللفيث عن الد لوحة معارة مرسيس م ٧٦ رقم ٢٠٠١٦١١ نكل السعودية صغرة من مكة للكرمة . يرجى معن يعش عليها أن يسلمها ال مرور مكة الكرمة .

🛥 يعلن بالثر أحمد لبو الخير عن اقد دفاتر اللهة رقم ٢٠٠٢٨٨٨٠٠٧ تاريخ ١٤٠٩/١/٤ صافرة من مكة للكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يعلمها ال جوازات مكة للكرمة . م/ابوطارق .

🗷 تقدم الى ادارة الأحوال العنية 🐧 مكة الكرمة للواطن بركات عبدالمزيز امبارك الحسيني عليدا أن يطاقته الشخصية رقم 

يرجى من يطر عليها أن يسلمه لادارة مرور للبيئة للثورة . اللَّمُولُ ثَادِثَيَّةً فِي مِنْهُ لِتَكْرِمَهُ أَو الَّرِبِ البارة لحوال مبنية - لأن حيارة هذه البطالة أو القفائها أو العبث بمنوتاتها أو

> 🕿 تقدم الى الدائرة الأحوال الدنية في مكة الكرمة للوافان عبدالرحيم عبد للول بن عبود المنطي طيدا أن يطاقته الشخصية. رقم ١٦٦٤٢١٦٠ والريخ ٧/٢/٢ £ ١ هــ نمجل مكة للكرمة قد فقدت

الأحوال للنبية في عكة للكرمة أو أقرب لدارة لموال مدنية . الأن حيازة هذه البطاقة أو لخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مقللة يعالي عليها الثقام

٢٢/٨/٧٠ صفرة عن مرور جدة . يرجى مدن يعثر عليها أن يعلمها ال

١٩٨٦/٢/٩ مىلىر من يعيلى . م/الحجلان

سقر رقم ۲٤۲۰۲۹ تاريخ ۲۱/۱/۱۸۷۸م صغر من مدارث . سر من عمرت . يرجي من يعلر عليه أن يصلعه ال م/الحجلان .

تَوْيِحَ ٨/٦/٨-١٤هـ صادر من عكة للكرمة . يرجى معن يعش عليه ان يسلمه ال

جوازات عكة للكزمة .

🛎 يعلن محمد اسلام امع حسين عن فاد جواز سقر رام ۲۲۲۱۴۰ تـاريخ ه/1/۸۸/۱م صفر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنمئية الباعثانية بجدة م/ايوجلارق .

مرور جدة ،

🕿 يعلن تاصر محمد عيدات المكاكر عن فقد جواز مقر رقم ۲۲۷۹۲ تاریخ

فقد/جواز مشر. زام ۱۰۶۲۸۰۵۲۳۰۰۱ تاريخ ١٤٠٨/١٢/١٦ منادر من مكة الكرحة

يرجى معن يعثر عليه أن يعلمه ال بجوارات العامنية الكنسة

ظع لتعارف- الاثنين ١١/١٥/١١/١٥. الاستان على المالاية والمعالمة المالية

🕿 يمان عيده على محمد فقيهي عن فقر رخمة فياة خموص رقم ٢٦٠٤ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ مساورة من الديشة

> ≥ يعان صادق عل محمد عبدالواحد عن فقد رقمت عمل رقم ۱۹۸۵ تاریخ

واطلعت اللهنة على معشى اجتماع

لجنة الثروة الميوانية الذي عقد يهم

اكتوير ١٩٨٩م بمقر الامأنة العامة وعلى

ترصية الاجتماع التعضيى لوكلاء

وزارات الزراعة واررت اعادة مساغة

المادة السادسة من النظلم الاسترشادي

١ .. يمتع دخول اي حيوان ألى البلاد اذا

ظهر بعد الكشف عليه عند ومنوله احد

موانىء البلاد أو مطاراتها أو أي تقطة

على الحدود بالله مصاب أو يشتبه باته

مصلب بلحد الإمراض الوياتية: وتقوم

الدولة للعنية باخطار الاماتة العامة بذلك

للحجر البيطرى كما يلي.

١٤٠٦/١٠/٢٩ منادرة من اللبيلة

يرجى من يعثر عليها أن يسلفها إل مكلب العمل بمكة الكرعة . ●تعلن للحكمة الشرعية بالنماص باته

تجم ال رئيس للحكمة للواطن / عل مقرح لتعد الشهري وانهى الثلا ان مِن الجارى في ملك موكل فيصل بن عل بن مفرح الشهري وتمت تمرقه قطعة الارض الزراعية الوائلمة ق الرية لحيي وهي سقاء عل بار الحدين تسمى السياله للتي آلت ال موكل يطريق الهية من جده مقرح لحمد للحدودة ومن الجنوب سبيل قدم عرضه متر واحد وتمام قلحد ثماله ملك حنش غرمان بطول ٦٨ م ومن الشرق ثماله ملك حمدان مفرح يطول السعامتر ومن الفرب ثمالتها بطول ١٠ م وهذه الرض محياه الاحياء الشرعي مِنْ قَبِلَ عَلَم ١٣٨٧ هـ، واطلبُ اعطاء موكلُ عليها حجة استحكام والمحكمة تعلق لن له معارضه غطیه تخیم معارضته فی خال شهرين من تاريخ نشر الاعلان م النماص

المصول طبها من ادارة للشاريات طائل دام اللمة متغربة بخطاب شمان ابتدائي بنسبة ١١ من فينة ● تعلن المحكمة الشرعية ببللمس انه انهى للمثاء الإيمالية وشبلتة تسبيد الزكاة والبخل سارية القعول وهجرة من السجل القهارى واشتراك الغرقة اليها للواطل / محمد على محمد تظير الاحمري حامل الحابثة رقع ٢٢٨١٨ ق تقم المحاصلات ال غذرة للشكريات بيزارة المسمة ٥/٨١/٨/ سجل مكة الكرمة واتهى قائلا ﴿ موت المناء البنانة فالسنة من مجاح يوم فتح لنّ من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كأمل التكريف حسب تاويم لم الأرى . . القطع الزراعية العثري الواقعة ﴿ عيلة - 300 - 444 - 45 -بيقلحمر والبقغ حدودها واطوالها كالآتى : ضم للثافعة الممثل الثيار الكوريالي الدروع حبثة القطعة للسعاد تصف قطعة مد المحجء لك لهذ وهن التنسساء المناة ١٣٢٠ أبد ١٣ أيد

المظل : يجدها من القمال ورثة حسن القاش الاسترى يطول ٢٠ م من الجنوب : ملك سعيد محمد ناصر بطول

من الشرق : ملك سعيد محمد نامنر يطول

من الفرب جبل بطول ٢٨ م

للسلمة الإجمالية ١٢٤١م٢ والايلة الى بالارث من مورثی علی بن محمد بن ظفیر وطلب اعطائه هجة استحكام فعل كل من له معارضة تكنيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته علما بأن الحدود والاطوال الوثرية حسيما ورد ( خطف رُواعة بقلسمر رقم ١٠٩٢/٩/٥ وتاريخ ١٤١٠/٧/١٦ للتفسن عيم للعارشة فرع

. Other ہ پطن اللهم الليوى برماح عن تلجع لرش لائللہ مطخ صفير عليها بمساحة ٢٥٠٠م؟ جنوب غرب رماح

غن يرغب للتأضة عل هنا للثروع التكم الد موعد خلصاد شهر اعتبارا من تثريخ نشره بالجريدة ينث تلام مكارث للثالبة بقينة المنظوار السنوي علما يثق الإشكراطات والرسومات يمكن الاطلاع طيها بالط للحاوظ يللهم

بهم للنافسة . تأمين معاش الطهي بكلية التربية للبنات طجهة للعلت وكالة الركاسة لكبات البنان \_ادارة كلية معان التقيم الدرة علية البنات بملة للكرمة \_ شارع للنمور فعر ظاية ساية بر(١٧٥هـ) ت (١٠٧٠)

قينة للواصفات (٢٠٠) ريل. نظر موقد القانيم: "الإند ١٩١/١١/ ١٤١٠مـ.

مكتبة النور بيللسمر الظاريف حسب تكويم ام اكارى اعلان و رقم النافسة ١٣٦٢. ضم المتافية التشغيل الشامل المكتبض للاستثاق

لينة الشيئة الولجسلة ١٠٠٠٠ خصة الإضاريل يوبيد خياء معبق . موت تاليم المقامات السلطة الالسطة من مباح يوم اللئن الوائق ١١/١٠/١٠/١٥هـ . وعد فتح التكاريف أأساعة العاشرة من صباح يوم اللغين للوائق ١١/١٠/١١/٠٥. ا \_ على الشرعات الكليمة أن يكون البيها خبرة ال

و اعلان منافسة و ادارة وتقطيل مستشفى كيال من ٢٠٠ سرير وادة سنتن أو يالقشان مع شركة لها نقص الشيرة ٢ ــ ترسل جميع المنظسارات كيل حويد انج

تطن وزارة المعدة عن طرح المنطسة العليد الهيئة بعلية بنوجب الثروط والواصطان الأي يعان المصول عليها من أبارة للشتريات مقابل بلم الليمة مشعوعة مخطاب خمان لبكائي بنسبة 71 عن خيمة تجواه الإجمالية وشهارة تسميد كركات والبيقل سذبة

### عن نطيق كالإكابان عن غاد دائر اقامة رقم ۲۰۰۰۱۸۲۸۲۳ تاریخ

٨/٢/٨-١٤٥٠ منادرة من مكة للكرمة . يرجى مدن يعثر عليها أن يصلمها ال جوازات مكة للكرمة . ■ تعلن للحكمة الشرعية بالجموم انه

فتهن اليها همد بركى مطيم اللهبيي ان من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للواقعة في محلة الجعوم للصعودة بالحبود الآتية بِنُوبِا : سَكُةُ تَاقَدُهُ ثُمْ مَنْزَلُ عَمَّا اللهُ عَمَّيَّةً الله- اللهييي

ريم التقمية : 1771 <sub>-</sub>

اسم الناضة . ليمبال التيار التهريالي بطروع هيئة

قِيمة النسخة الولمسنة : ٥٠٠٠ عُصنة الآف ريال

موعد كانيم المخاطئة : السامة التأسمة من عجاح

موعد فقع للتكريف فسلمة المكرة من سجاح يوم

ر \_ يقتريد الشركات الكافعة أن تكون من المولوم

شطن ورارة المسعة عن طرح القاضة المفنة لثبيتة

بعقية بنوجب غثروط وللواصقان التي يعكن

نعلان

عَهُ الولمسية . • • • غصا الأد ريال

رقم (٨٠٨٤) بكافئات ال كلييل ١٢٢اليك ...

يوم الانتين للوطق ١١/١/-١١١هـ..

الحنين للوائق ١٢/١/١١١٠...

سُ قِبَلِ فَلِشَرِعُكَ كَاوِحِدَةَ لِتَكُورِبِكُم .. ٢ ـ مدة التقايد (٢٠) شسسيراً

طحسوكاية .

بيوجب ثيث عمدق . موت تابيم المقامات . الساعة لاتسعة من صباح

موعد فاتح للكاريف . الساعة العاشرة من عماح بوم

1 \_ يِشْتُرِطُ لِتَشْرِكُاتُ لِلْكُمِنَّةُ أَنْ تَكُونَ مِنْ تَاهِيْلِهِمْ }

تطن وزارة الصحة عن طرح لفكاسة العلمة البيئة

بعلية بعوجب الشروط وللواصفات ظلى يعلن

فمصول طبيها عن لدارة للشتريات مقبل يفع كليمة

مشفوعة بخطب شمال أبكاثي بضية ٦٦ من أبعة

المواله الاجملية وشهارة تسعيد الزعاة والمثل سارية

نظعول ومبورة من السجل فتجارى ولشلوك كعرظ

تقيم المطامات الي تيارة القطرمات بهزارة المسعة

رُ مِن مُعِلِّ المُلْكُ التَّمْمَةُ مِنْ مَمِاحٍ بَيْمٍ فَتَح

لك فود وهي توسعة للعبلة وأم (٨٠٦٦) .

من قبل الشركات للوهنة تلكورياه .. "

٧ \_ منة التطيد (٢٠) شنجراً ..

وقيمال : معر نقل متال قدام محمد

وغرباً : ممر نافذ ثم مثرّل عيدالله بڻ علي الإنصاري وطلب حجة تملك له فعل كل من له معارضة ف نلك تقديم اعتراضه ال

للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . تعان ادارة الأحوال المنية بالنماس انه تقدم لها للدعوة شريقة بنت حطام بن على الشهرى طالبة تحييل اسم والدها من مطام الى عبدالله بحقيقة زوجها حيث يميح اسمها بحد اللحيل شريقة بنت عبدالله بن على الشهرى بحفيظة زوجها رقم ۱۲۹۱/۵/۱۱ ق ۲۱/۵/۱۲۱۱هـ سطل الثمامس فعل من له معارضة تاتيم

تقبد الحنابات الدابية للشتريان بوزارة المبحة

ل بوت اقبياء الماعة فتأسنة من مماح يوم فتح

أسر الجهة لقطنة . عهلمة الياه والمرف المحي

بعد عدي... اسم للثالث تثايد خطوط المران المسعوب عن

مكان بيعها البها مصلحة للياه بمسير الدارة لثالية

اخر موجد للقديم المطابقة • يوم 1999

المتخريف هسب تقويم لم القرى ــ

الثرفية بحبتة لحيس مليط ـ

نقظمات والطود ..

. -6161+/11/T-

الثروط للطاوية

ميانى للعبارس فكالية

ئېنة للتكسسة ١٠٠٠ ريال ..

موعد فتح للشاريان

١ \_ صورة السجل التجاري ـ

٣ ـ خيدا كنرك للجارية ..

غرته عز عشرين (۲۰) غسسرته ..

7 \_ شهدة كاركظ والبكل سنرية للفعول .

و ـ خطاب شمان لبتبائي بواقع الإ عن ليمة المطاه

ه \_ شيفة نصنيف لاكل عن فينا كمناء .

🕿 تعلق ادارة التعليم جمكة للكومة عن هاجتها استثجار

ا \_مبلى غربة حداد للتوسط بحداد أثقل عد

٢ ـ مبتى كدرسة للجاهدين للتوسطة بشرائع

للجامعين لإنزيد عند غرف عن تكاشين (٢٠)

على ألا تكل مسلمة الغرالة الولمدة عن 141م

ويفضل البانى اللي تلشل عل فتاه . فمن لديه مبنى في الكان للمند عليه التقم

يمعروضه كدارة التحيم بدكة للكرمة أسم الدور

وللباني للنرسية مسطعباً معه صورة عث لككية

مهرة تصريح البناء وأن كيكون اللكم لحد منسوبي

وزارة للعارف لو سبق وان لجر ميناه عل ماثرة حكومية

وطب الاخلاء او لخل لقطورته وان يعدد الاجره

للطوبة ﴿ معروضه ونك خَالَ شهر مَنْ كَرِيخَ نَشَرِهِ

Sal

أسم للتأقصة تضيز لجهزة وسعوم مكافحة الكاثب

سم للنظمة شامج سيدات مكافعة

لقر بوعد نظيم العطاء ١١٢/١٠/١٢ هـ.

لقر موجد بتاليم المطله ١٤١٠/١٢/٢هـ

لبير للتألمة الجهزة مؤهية المشسرات

اخر موعد بتقيم العطاه ١٤١٠/١٢/٣ عـ.

و نعلى عادة توقف للمينة لغنورة عن رغيتها في تلجع

الدلو الخالية الواقعة بالمثان سفح جبار ملع لبقية على

- 121هـ وكافل علم 1211هـ (مثل كل راغب لاستكمار

رلجعة قسم الاستثمار القعراب عل موقع الدار ووضع

11/11/11 هـ موعد لجراما للزَّابِدةً بِينَ وأَنْحَى

موهد غلج الظاريات ١١١٠/١١/١هـ

بوت تج الكارية ١١١/١٠/١١.

موهد فتح التكريف ١١٢/٦-١١١١هـ،

و تعلق بليية الحالف عن التحسان التحية

لياد حضنة ٢٠٠ ريال.

قيمة كبسخة ٢٠٠ ريال

لين النسقة دية

العشيرات

والله للوفق

باته تكم كليها للولطن على بن لرراهيم عواض الزعبى حامل الحفيظة رقم ٢١٢٨٥ في ۲۸/۵/۰/۱۳۹۰هـ سجل لبها وقفي قلللا انه من الجارى ﴿ ملكه وتحت تحرفه كامل الأرش المنكنية والواقعة ف مبينة محايل عسير وللكونة من غرفتين ومكأن وحمامين ومطيخ وحوش وجميع الغرف شعبي الراة خيار بئت محمد وحيودها وأبعابها

وشرقا : منكة نافذة ثم منزل منيع ثلثه على

والتى بطّلت عليه عن طريق الشراء من

معارضت خلال شهر من تاريخ الإعلام

■ تعلن للحكمة الشرعية بمحاتل عسير

ــ من الجنوب : سبعة امتار ثم بنكمر شمالا ثلاثة امتار ثم ينكسر شرقا ستة

والمساحة الاجملية ماثة ولربعة وتماتون مترا مربعأ

بالجريدة الرسمية والله للوفق مكتبة النور يمحاثل ■ تقدم أى ادارة الأحوال المنية في النمام للواطن قطيم مزعل سعد الإسلمي الشعرى مأيدا ان بطاقته الشخصية رقم

من يرفب من الشركات وللؤب

تحيم عطابتهم في كاروف

٦ \_ يرفق مع المناه عينات لجنيع الانواع والكسلِّة

٣ \_ يرفق مع المطاه شسخة مصحالة من السجل التجاري وأما

بدد نسب الاعترابية المهر الإشاري بالفرق التحلية

والجهة للخلصة بهذه الرئاسة المق ق الاطلاع على أسل

ة \_ غناب خيمان بنكى ابتمائى صفر من لند البثول

للهبرج واللحليل معها بما يساوى الإعن فيما الحطاه

٥ \_ وادم مع النفعات شهادات منشأة صادرة من الجوة

٣ ... يقم المطاد من اصل ومنورة محيطة ومختومة بالبختم

وسوف تلبل هذه العطامات عتى نهاية دوام يوم العجت

7 ـ اسم الجهة للطنة مصلحة الباه والصرف الصحي

٢ \_ اسم النكامية ووصفها وغرضها المماثة ونظالة

بينى فرع المطعة بظجمتة وغة ثالث سنوات

ه \_ مكان بيع العروض وتقيمها فدارة التاقصات

والشاريان بستى الدارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ \_ اخر بوعد لتقيم العروش نهاية بولم يوم السبت

تاريخ ۲۲/۱۱/۲۳ هـ. هسب تکوم لم اللري . ۷ ـ موجد غلج بتحريف تمام الساحة الماترة من

مباح يوم الاهد تاريخ ١٤١٠/١١/١ مــوهــب تاوم

وحطن لليبرية للعادة الشثون المبحية سنطاك للبيتة

كفنورة عن رغيلها بنقل مركز همعي غياه ال معنى لخر يكون

متوسط الحى ومن لايه مبنى في هي قباء وناك بالواصفات

١ ـ أن يكون اللبض من البناه فلسلح وجيد الاشطيب

1 - فيمة وثائق النافية ) (٢٠٠) ريل فقط مائتي ريل

ساري للقمول نمة لربعة للبير من تاريخه .

م 1 درام (۱۵۱۰/۷ شمالتار) ما م

للوظق ۲۲/۱۲/۱۱مس.

بعثمالة الرياض.

وات للوفق .

لاتندى بيند الصلبة

1-1741-149 قد فقعت مذہ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لأدارة الاحوال المنتية في الدعام أو اقرب أدارة لحوال منخية \_ لأن حيازة هذه البطاقة او لخفائها أو العبث بعبوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب

الى هذه المحكمة خلال شهر من تارمخ نشرة

تتضاته ريق ولفر موهد تقيم المحاطل الساعة التاسط عباداً في بيم الاثنية ١٤١٠/١٢/٢٥ الم لليوم بطر هيرية الفتون المنجية بقطلك

من يرفي الاثنتراك ﴿ هَذِه لَكُنَّكُ مُراجِعَةً

عورة من الوراق التي تلبن خيرة للؤسسات أو الشركات في هذا للجلل . إعلاق متالعة حكونية رام (١٥٠)

تتنفص و لنقلن الغرطية و مسة للينة للثورة / يشع . ٣ ـ وهـف للنافسة وغرضها . عملية اعمالج التشطلات لَ لِلنَّهُ لَا يُعْرِسُنُهُ لَ مَعِنْدُ لَغِينًا لِلنَّورَةُ أَيْسُعِ

٦ ـ لَجْر دوعد فتقيم العروض يوم الكاتاء ١٤١٠/١١/٣٤ للوالق ١١/٢/٠٢١م ٧ \_ موعد فقح الطريف يموم الاربعاد 4155-/7/T- Made \_4161-/11/79 ه \_مكن تأميم كعروض البارة الناقصات \_ الراز

4 \_ 15 التعينف البياة ( مجل العط . لللمول لله (٦) سنة شهور بن تاريخ أنح للظاريف

(علن مناهمة حكومية رقم (٢٩) و 1 \_ أسم الجهة الثملية التؤسسة العامة التماية لقياء للقمة / الرياض . ٧ \_ ضم المتفسلة توريد اطبيب طرسائية ٢ - وصف للنظمة وغرشتها خوريد القيب خرسلية

ه ـ مكال بيع الوثائق ادارة المتعملات الزائز الرئيس " الرياض العلبا ۽ شارع الامع محمد بڻ ٢ ـ لفر موهد لتقيم العروش يوم السبت -127-/17/77 ٧ \_ موعد فتح للتقريف سِوم الاهـــد

كنا تؤكد الأوسسة عل ضرورة ارباق الشهارات والوثائق التألية مع المطامات ا بـ خمال بنكي بواقع 1/ من فينا العظاء ٢ ــشهادة مالية مصدق عليها من منك معترف به ادى

اعلانات حكومية

وموتد فتج للكثريف كساعة العظيرة عجلماً من نفس الحارة لثلية بعنيرية الشئون الصحية بالطاف للعمول عل نسخة التروطونلونميلات ممحمياً معه فويض مصنار من الفواة الآجارية على أن تائم للمخاطئ ولخل كارى مختوع بالشمع الإهمر مشخوحة بقطب شمال ليكافى بنسية الإ من أبعة العطاء الإجمالية وصورة من شهدة تسنيد الزكاة والدخل ومورة من المطاه للقيم وصورة من السجل التجاري والتكراد ق الغراة الكهزية سارية للفعول ولحضار

ا راسم كبية للحلة . تؤسسة العانة لتعلية للياه للقمة / الرياض . 1 - غم للكامسة مكاملة أصل اصلاح

ا يال خامسة (٢٠٠) خسمانا فيا ـ ا مكان بيع الوفائق العارة الشاهسات/ الرائز فرتيس / الرياض الطيا / شارع الابع معد بن

۱۰ \_ صة سريان العرض بيقى العرض سارى

١١ \_ مستندان العرض عنمان بنكي يواقع الدعن فيعة العطاء - أصل العرض • (1) فريع نسخ فضافية مورة من شبادة التصنيف وشبادة الاشتراك ﴿ الغارات التجارية وشهادة الزكاة والمخل وشهادة تسجيل القراراة مذنوناة يكثمع الاهمر ومعلون بأسم

وهيمية 4 ـ ليمة وتكلق الثاقسة (-٢٠٠٠) 1955 الأف ريال

لا مكان تقييم العروض الوارة للتقصات ، لليكز الرئيس \_ الرياض / الطبا شارع المع معت بن

لمتار ويجده ملك عبده وداعه عبدتله . ـــمن الشرق : خمسة عشر متر ويحدد ملك محمد بن الزين وعيده بن درويش . ــ من الغرب . احد عشر متر ثم يتكمر غربا سپعين سنتعتر ثم ينكمر جنوبا

خمسة لمتل ويحده مثك ورثة راشد بن

٣ \_شيفات الانجاز التي جملت عليها الشراة ملاه مواد لدليل الملكة أو خليجها مصحكة من القرقة تتبغرية في بند الشركة أو من الجهات الرحمية .

والسجد النيوى (ادارة الثاقصات) موضح باهد زوا عواد عل مايل ١ \_ تحيد أبِّت لاتر للربع الولمد واللبنة الإب ٠ ـ شهدان كتسجيل ق كفرت كليسارية بالريق السعودي رضا وكالله ولا يقبل اي تعبيل لو شطير او تحفظ

> للزممة فعلته لتعليه للياء للقمة الرياش المتكة العربية السنونية شارع الإمير متعد بن عبدالمزيز

كالتمان معطمة الياء والحرف المحي بالدبنة للثورة عن رغبتها في استثجار مبني يكون طرأ لها بالشروط ١ \_ ان لايق عد القرف عن (٨٠) لمانون غراته . ٣ \_ أن كالل عبلنة للقرقة عن ٢٠٥١/

بُنَاءً على طب للاك لو زيادة في الاجره . ه . أن كيكون للك عن مضوعي الصلحة ٣ \_ ان يكون للبنى ومزيداً جلاله والكهريله ذات الحيد المثل لقمط تشغيل للتيفات وبقية الاجهزة التى تراها للصفعة شريرية عند الاستثجار يه \_ ان يكون اعام البنى موقف علم المحيارات

على أنّ يكون يوم الاحد تلوطلر ١٢/٢/ ١٤١٠هـ هـ لفر يوم نشول المطامات وغلج للظاريف يوم الاثنين للوطق ١٤١٠/١٢/٣ مساوسيلم البث بها ﴿ شَهِرُ عَمَّارُ اعان مكسية عامة بوزارة الدفاع والطوأن ± رغم للقروع ١٢٠/٢/١ .

والتصمر زهذا للجل ومؤهل لكل هذا الشروع عليه مرلجعة وزارة الدفاع والطيران ز الإشعال العسكرية مصحصاً معه الوتائق التالية وتكون سارية للفعول ١ \_ صورة من السبل التجاري ؟ \_ عورة من الركاة والبحسل ٣ \_ صورة عن الاشتراك بالغراة الشجارية ١ - شبك مصدق بقيمة (٢٠٠٠ ريال) فقط الل ريال يضم ورارة النفاع والطيران / الاضغال المسترية

لبت ظريغ ١٤١١/١/٦هـ a jati e • تحلن الرئاسة العامة لشثون للسيد الحرام والسيد وتأمين كلائين الله (٣٠٠٠٠) متر مربع من السجاد الأل المتلزّ وتوريدها ال مسئودعاتها وباك حسب الإبواع ولقاسات المندة بموجب الغروط والواعطات الخاصة لعطبة وللحدة بمشاركة فهيثة العربية السعوبية ٣٠٠ وبال طباد والكانية فابلة للزيادة والمأهر هسمنا بص

وُميَّتُ أَنْ المُذكور يطلب اعطائه حجة استحكام عليها فعل من له معارضة التقدم

ه \_ على الشركة الوكيلة للمثلة اجذبية نرفاق صورة

متاروف مفتوم بعصع الاعمر وتستم الل ملتي التكلمات بالركز الرئيس المؤسسة على العذران

والله السواق ..

٣ ـ بلمطر ان يكون اليتي عل شارع رئيس إن اليهن سبق الديره الدارة هكودية ولقل

فين لديه عبارة بهده الواصانات فعليه الثائم بترشه لل أسم للكمان وللشتريان بالمقعة براقا محورة حث الكلية وكروكى للعبلي موضعاً بغرضه مقرنر الإجرة ورقع الهاتف

عونك للثروع تسوير منطلا سكنية بنبوك فعل من برغب الشكرات من توى الغيرة

نهية بوام يوم هسبت الوطق ١٦/١١/١٠١٨م. بقيم وفقح الككريف الساعة الحابية عشر عباهأ يوم الدارة الكلية الاجور ﴿ مدة المسلما شهرين من تاريقه النبوى بعثة اللومة عن طرحها بالناقصة العقد تصنيع مرطا صورة العث الترعى معدقا والإجرة للطلوبة

d ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين للافجائين

والمخلعة عل إن توضع هذه الشهابات والضمال البناى ماخل

للطبيس والوامقات والتي يمكن العصول على نسخة منها من فرارة للطاهنات بهذه الرئضة ملايل تلاثمانه ريال

ا ... ان لا يكل عبد العرف من ١٥ غرقة ٣ ـ ان يكون مزود بقاله والكهرباء والصرف المنتى. 1 ـ ان يكون مكيف مع وجود خزان عوى ومعلق بعلية ميع الوتلاق يوم السبت ١٤١٠/١١/١ هـ هتى ه \_ ان تكون الولجية الإمامية محابة باللون الإبيض الكلل ٦ ـ ان لا يسبب مضايلة للسكان للجاورين ٧ ـ ان لا يكون صلعب عن مصوبى وزارة الصحة . خطل من ليبه مبثى هسب للواصطات اللطاوية ويريلي الثاجع أن يتقم بطبه ال مديرية الشؤوون الصحبة

١ - رقم الناقصة ١ ٢ - أمم الجهة فلعلنة المارة منطقة اللمبيم ٣ ـ أسم الفاقصة الثماد مركز نمارة اليمر رقم ١٠. الله بركز لطوة الشيعية رقع ١٠. انشاء عركز لطوة روشة قربان رام ٢٠٠. 1 - أينة الوكلق الله وخمستاة ريال ١٥٠٠

عال تأميم الوثائق ادارة للشفريات بالإعارة

المتكازالتوانع MOTO SALES SALES

٧ ـ توعد فتح للقاريات ١١/١١/١٦م. وفرت الشروط والمواصفات وانت الغرض المكوب . فعل THE O Body 1-TAPIA | MARIES GEORGE - PRINT - Belling TA-PITT المعادل و المعادد و المواد المعادد و الأساد و الأساد و المعادد و

سيل مكة للكرفة قد فقت منه يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إل

> امنتصالها من قبل غير صلحبها يحد مقالة يعاقب عليها النظام

> > يرجى من يعثر عليها أن يسلمه لأدارة 🗷 تعلن فاطعة على عبدالرحمن الشيخ عن نڪ نستملرڌ ميلرڌ نيسان موديل ٨٧ رام ١٥٠٥-٨٦ خصوصي السعودية تاريخ

مرور جدة . 🛎 يعلن يوتي فلكيل كوتابان فيجاتيان عن ت چواز مبار رام ۱۱۵۲۲۳ تاریخ ورجي معن يعثر عليه ان يسلمه ال القصلية الهنية بالرياض. 🕿 يمان محمد عبدللجيد عن 🏗 حواز

القنملية الهندية يالرياش 🗷 يعلن محمد ظافر محمد الشهري عن الله خوار: سفر رام ۱-۲۲-۵۷۲۱۷۰۱

🛎 يعلن محمد مطبول بيق غلام رصول عن كلد بقتر كامه رقم ٢٠٤١٧-٤١٧ تاريخ ٠ ١٤١٠/١/١٠ صادرة من مكة الكرمة . يرچى سن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة للكرمة ، م/ابوطارق .

**≡** يَعَلَىٰ صَالِحِ وَعَلَىٰ عَبَالِحٍ عَنْ فَقَدَ رخصة فيادة خصوص رقم ١١٠٧٦٩ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٢ هـ صادرة من جدة . يرجي ممن يعثر عليها ان يعلمها ال

١١٠٩/١/١٠ صغر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات بريدة . ■ يعلن فهد معيوض مرزوق الهزال عن

التربية لليثاث بملة لاكرمة .

المعمول وصورة من السجل كلتجثرى ولتشرى الغرفة

© تعلى مديرية الشفون الص طرح التأفية رام (٢) لقامين لكاه العنب للمستشفيات

مؤسسة النك العربي السعودي توضح مواف

يوننمه التنفينية والتعليمات المنفرة بهذا الشان وتعطى الإولوبة لجده العطية لصانع السجاد الوطبية ادا عبادى الجوهر يقول للندوة:

# والمفظ حقوق الفنان الادب

مكة الكرمة/ سمير خبري

اوضح الفنان المتمكن عبادي الجوهر ان الهدف الوحيد من افتتاحه مؤسسة انتاج فنية رغبته في ايصال العمل الفني الى المستمع بصورة جيدة محفوظة منها قوة التسجيل الكواليني والذي لا يشوبه التشويش او غيره من جراء تداوله بصورة غير نظامية ثم لحفظ الحق الادبى على وكيل مشارك معى ق اى من اشرطتي كالكاسيت والملحن واخيرا لحفظ حقى المادى لاسيما اذا راينا كيف كانت تهدر حقوق الغنان والملحن والشاعر الادبية والمدية قبل ظهور مؤسسات

واكد ابو سارة ان انشاء مصنع للكاسيت تابعاً لمؤسسته الفنية هي خطوة ضرورية لابد منها وساقوم بتاسيسه ان شاء اث بعدينة جدة

الفنان عبادى الى انها ليست ظاهرة صحية بل هي ظاهرة سيئة وخطيرة على مستقبل الاغنية ومن شانها الصاد الذوق العام وتضليل للستمع الذي قد يخدعه مظهر الكاسيت واخراجه بصورة أنيقة وجذابة واشار الى ضر ية تدخل الجهات المختصة في وزارة الاعلام بان يكون لها

موقفاً حازماً تجار هذه الظاهرة. ونوه بضرورة هتمام المطرب بالإغنية والمحافظة على نجاحها بترديده في

وقال انه يؤيد اللاة تسجيل الإغاني القديمة بحيث تخرج للمستمع بشكل جيد وجميل . وانه سيقوم باعادة تسجيل اغنية او اثنين في كل مجموعة غنائية



المبارك بعنوان ،سهرة مع الفنون، كل هذا النقاش حول احقية الفنان محمد عبده بلقب فنان العرب ـ فالبرنامج الذى أعده وقدمه المذيع اللامع خالد البيتي حاول ف جلسه واحدة تجريد ابي نورة من لقب طالنا ظللنا نعتز به ونفخر كسعوديين ، وهو لقب فنان العرب . ليس هذا دفاعاً عن محمد عبده ، فهو يؤكد كل يوم بأعماله وروائعه احقيته بهذا اللقب ، وهو ما أكده الفنان الإصبيل محمد عمر في نفس السهرة ، على خلاف الفنان عمر الكدرس الذي رأى احقية كل فنان عربي بهذا اللقب ، واعلانه انه لا يصر بظاهرة الالقاب الفنية .

ظاهرة ليست جديدة غير أن هذه الظاهرة ليست جديدة على تاريخ الفن العربي ، فام كاشوم لقبت بكوكب الشرق

الاسمر ، وظلت هذه الالقاب منتشرة على النطاقين العربي والمحلي. كما ان هذاك اليوم القاب مشهورة استساغها الجمهور وتمسك بها مثل فنان الجيل لعبدالمهيد عبدانة وفنان الشباب

لعلى عبدالكريم . الفنان السعودي

وبعيدا عن ظاهرة الالقاب الغنية يؤكد ابو نورة بافتخار اعتزازه بلقب الفنان السعودى الذى يحمل مسؤولية تمثيل الاغنية السعودية لتقدمها في المهرجانات العربية بصورة ناجحة ورائعة ، الامر الذي جعله محبوبا من غالبية الجماهير العربية في مختلف الاقطار ، حتى انه الان لا يستطيع ان يلبي كل عروض الحفلات التي تصل البه في البلدان العربية والاوروبية .

انه الجمهور العربي الذي اختار الحمد عيده لقب فنان ، ومن حق هذا الجمهور وحده مراجعة موقفه اذا شاء .

القاهرة \_ ناهد عز العرب

﴿ نبوة عادت

منقابة الصحفيين

المصريين قال الفتان

محمود عبدالعزيز انه

سوف يؤلف كثاب

پحکی فیہ ظروف

العمل في مسلسل

ورافت الهجانء

وقال محمود ان

جريدة مساريف

الإسرائيليــة علقــت

حينها نشر صالح

مرسى هذا العمل في



يعتوان" الخالجة يطونة طروق شوقن فاحمد مظهر ومن احراج . لحمد يحيي .. والقيام بحكى بيساطة قصة انتقام شاب من رجل اعمال ظام أباد وتسب في سحوبه السين

على شروط الوديق شاهلونا أمثا

. . لُولُ هَذْهُ القَصْافِيا استمراء السينسا لقصص الفساد الاقتصادي السياسي واستخدالا السلطة والنفوذ ، ٧ حقي لفكل تصور أن هذا الفساد \* جرء لا يتجرّا من الجديات الحداة اليومية ، ويتمدى حدود الظاهرة افي الوياء ، وهو ما ليس بحقيقيا تملنا .. فكل شيء تمنيي . ولابد في الطرح القنى مراعاة اللانقسي. في عرض حقائق

· الواقع . . . ويتجاوز الفن السينعائي في عصر الآن بصفة عامة حدود البداع في معالجة الواقع ليحاول: ان مفرض موضعه الغيلم ٠ السبيلس ، فظهرت افلام ردينة مبعيفة الليبة الخبثث عق السنياسة موضوعا لها . أمن كان يقصنور أن القيلم الصياسي سنصمع مبتذلا لهذه الدرجة ومن القضاية الاخرى التي يطرحها كلهوو أمثل هذا القيلم ... الاجواء الغريبة التي يقدمها كمواقع لاحداث غير مترابطة " دراسا العالميون والشوارع ا والطرقات والدهالدز كلها أماكن لإ

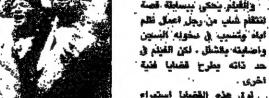
كزلك تتعرفن سبالة نلدكاد الصنعية الضعف شييسي ويقترب بداه القيلم عن التلفيق،

يعرفها اهد ، ولا يكف يتجزف

الما على السنوي الفكري فال الليم التي بلدمها الفيلع كلها فيع سلبية . فالإنتقاد ليس فيه نحرص لها. ووسائل شذا الانتظام في الظلم والسرقة والنصيد ، وهي بنا كان مفتوهنا . مجاريتها وليس تبتيها كسلاح كمقاومة الفنيان العجيب أن بطل الليلم يظهر

رق الهائنة ورغم كل ما تريكهم من حرائم طعي القنب عفوقا كالدا هوني هنا الدور الفحيف الباهد الذي لهنه الفنان الكبع لحمد عظهر 

A See and the contract of



القاهرة \_ مكتب الندوة \_ ناهد عز العرب تدور احداثها بين مملكة القرود وعالم الانسان

رؤوف ويشارك فيها فاروق يوسف وابراهيم نصر تاليف محمود عيدالحافظ، اخراج السيد راضي، الحان احمد الشابوري وتشارك فرقة المسرح الاستعراضي بقيادة منار أبو هيف في العمل .

بطاقة تحبة

البرنامج الاسبوعى اسمرة على الرمال الذهبية، والذي يذاع في سهرة الخميس من كل اسبوع ل تلفزيون الملكة العربية السعودية ويعده الاستاذ عبدالكريم السيف من البرامج الجيدة التي تسعى نحو الابداعية حيث يتم خلاله التتريع في الاغاني والتمثليات والقصائد الرائعة .. ويجد من خلاله المشاهد المتعة والمتابعة

ومن هنا نرفع بطاقة تحية للمشرفين على

هذا البرنامج ومزيدا من البرامج

كتب ـ عيدات السبيعى الفنان عادل عيدات من الاصوات الغنائية الجديدة التي تجاول تاكيد اعمالها الغنية وكانت بدايته اغنية (سلمت قلبي) وهي من الإبداعات الغنائية الناجحة كما كانت اغنيته الثانية (يقول اللي) من كلمات فلاح السبيعي والحان سلطان

واغبر كبلام يشكبونني

الشعبية وصلحب ابداع فني وغنائي جيد .



● السيد راضي في مشهد تمثيلي من احد الاقلام .

تجرى حاليا في القاهرة بروفات المسرحية الاستعراضية ،عالم قرود، والتي يقوم بالبطولة عزة بليع ـ محمد



• رياض السنباطي لعنة الانام ..

عجيب أن تقول القنانة وردة الجزائرية ان الفنان الراحل رياض السنباطى لم يفهم صوتها ولم يستوعبه استيعابا تماما ، بينما اشادت باللحن والعبقرىء بليغ حمدى ..

وكان يجب على وردة أن تعترف بالفضل لامله ، فمهما غنت وشدت لن تصل الى مستوى ميا لعبة الايام، الرائعة والوحيدة، التي قدمتها من ابداع ونغم رياض السنباطي

### لرباية في المعان ع

وهو أول من أدخل الربابة في اللحن الحديث كما ظهر في اغنية ،علية اشره، من الحان سلطان الشريقى وكلمات سليمان المحيا . ويحوض الفنان عامل عبداته اول تجربة في التلحين وذلك في اغنية أخر مطاف من كلمات عبدالعزيز عبدالكريم تقول كلمائها : لخر مطاف بفصتى

دمسعسه والسم وحسزن وجسروح

ليس الفرح بلحظمه بسروح

وذكر الشاعر؛ فلاح السبيعي بأن علال عبدات فنان يمترج صوته بالكلمات



عبادی الجوهر

عنوان مقالتي هذه هو مسمى ذلك البرنامج التلفزيوني الناجح

هذا البرنامج اجبرني على الكتابة بعد مشاهدة حلقتين منه

سجلتا على سواحل جيزان وفرسان وفوق ربي «الردائم» في ابي

عريش وللحق فان البرنامج يلوى الاعناق لتميزه اولًا ولخروجه عن

دائرة مواقع المحطات ثانيا واسمح لي عزيزي المشاهد والقاريء ان

اسهم بشيء مما لاحظته عبر الحلقة الاخيرة في الاسبوع الماضي ..

البسيطة وللقائمين على ذلك عذر حيث التسجيل خارجي . حيث لا

اولاً .. اخراج البرنامج جيد الى حدِ ما عدا بعض الهنات

ثانیا المذبع طلال عطیه والذی اتوقع له مستقبل زاهر ان هو

تلاقى بعض الإخطاء البسيطة ومنها ان في هذا البرنامج لم تكن

مدروسة واقصد مدروسة هو أن يعرف المذيع كل شيء عمن يقابله

ليضفي جو من الابداع والتالق له وكذا خروج المشاهد بمعلومات

عديدة عن تلك الشخصيات كم كنت اتمنى ان اعرف الكثير والكثير

عن الغوص واللؤلؤ واولئك المسنين الذين عشقوا البحر بصفائه

وبمخاطره واسملكه واغواره لاضيف لنفسى معلومات من الواقع

والمارسة والخبرة ولعل للعذبع عذر في زمن البرنامج كم كنت

اتمنى الدخول في اعماق اولئك الناس الذين طوروا الفلكلور

الجيزاني حتى اصبح محبوبا للنفوس . وأن يعطى المشاهد فكرة

واضحة عن تلك الرقصات الغائرة في جذور الإرض التهامية .. كم

كنت اتمنى الخروج بالكثير عن ذلك الفنان المتميز ،صالح خبرى،

والذي تجاوز عمره الفني السبعة عشر عاما كما ذكر وكما أعرف انا

فصالح خيرى بدا وعمره الزمني لا يتجاوز السابعة فقط ولكم أن

تتصوروا أن بدايته قبل الفنان المعروف محمد عمر والفنان

عبدالمجيد عبدات بحكم البيئة والمنطقة الا أن الاخبرين اتجها

لعاصمة الاضواء الفنية ،جدة، بينما ربط صالح نفسه بابي عريش

المنبع الغنى المتدفق ولا الومه على ذلك فهو العاشق لها ومن يسكنها

لا يستطيع الا ان يعمل ما عمله صمالح فهي محبوبه للقلوب حتى

على غير ابنائها . لقد قدم صالح اغنية من الحانه وكلمات عبدات

ادريس والذي يمثل معه ثنائياً جيدا واتعنى من صالح التنويع ق

الكلمات مستقبلا وكانت للجفيقة عذبة الكلمات رقيقة كماء المشروع

ذات لحن رائع واداء راقي ثم قدم اغنية فلكورية جميلة جداً.

ولعل المشاهد عرف قبل ذلك صالح وهو يؤدى ،الربش، وهي

رقصة جيزانية معبرة وهاهو بنبش في الموروث الشعبي لبخرج لنا

بالجديد الحلو واتمنى ان يستمر في تطوير هذه الرقصات فهي التي

ستعرف به اكثر وستجعله في مقدمة الفنانين الذين يخدمون نراث

اما فرقة جيزان التابعة لنادى اليردوك بابى عريش فقد سبقني

الكثير في تسجيل اعجابهم بها ولا يسعني الا أن أقول لهم شكراً لكم

جزيرة فرسان القابعة بين الامواج المتلاطمة تلك الجزيرة الحالمة

يسعى ابناؤها دائما لتقديمها للناس بشكل يليق بلؤلؤة البحر

الاحمر وما الاستاد ابراهيم مفتاح الشاعر المعروف الا نعوذها

صادقة للمواطن المخلص وكم كنت اتعنى ان يروى البرنامج

للمشاهدين كيف بني قصر الرفاعي هناك وكيف ان بعض النقوش

والإحجار المستخدمة في البناء قد جاء بها صاحبها من الهند وايطاليا

وغيرها من بلاد الله حيث تواصل اهليها بحكم الموقع مع العالم

كم كنت اتمنى ان يعرف الناس ذلك الصوت البحرى

الحميل ، ايراهيم الصيادي، صلحب اغنية الدانة الفرسانية

جدا والذي يعرض التلفزيون السعودي عبر قناته الاولى مساء كل

اربعاء من انتاج محطة جدة المتميزة

يكون الصوت نقيا بصورة كافية

● عجبي ممن يدعون لانفسهم صفات القاب ليست لهم ، وكانما لا يصبح الانسان محترما بدون ان يعلق على صدره مجموعة القاب ورتب ومناصد



فات الاوان

شارك في برنامج وتبر وسمر

الهواة ويعتبر الزهرانى صاحب

فنلنى المملكة ومن أغانيه الجديدة .

لا تَقُولُ . وما قلت لك وفات الإمل

اوبربت المصائف

كتب ـ عيدات السبيعى تم الاعداد لتنفيذ اوبريت غنائي جديد يشمل مصائف الملكة مع وصف طبيعتها وجمالها الخلاب . وسوف بؤدي هذا الاوبريت كل من الغنان محمد عمر والغنان صالح غيرى .. وهذا العمل شامل ليعض مناطق الملكة تقول كلماته

ق النماص وق تنومه فلرقت قابسى همومه جوها كاسى غيومه



رئيس تحرير . وانعا ينتهى الهرم

€ جمال عبد الحميد

الفنان .. فرصية بعد از رحل اشهر مخرج فوازیر فهمى عبدالحميد ، استدت فوازيرد التي قدمها التلفزيون المصرى هذا العام الى المخرج الشاب جمال

الذين تابعوا هذا العمل اكدوا ان جمال ثالق وابدع على نفس مستوى استاده الراحل . وتساءنوا كيف كانت هذه الموهبة مدفونة حثى الان والجواب سهل وبسيط الفضان فرصنة وجمال عبدالحميد جاءت فرصته متاخرة قليلا

حوادث فنية

في الإسابيع القليلة الماضعة تعرض اکثر من فنان مصری لحوادث طريق. فالقناز محند خبري اصطدمت سيارته في قلب القاهرة والفئان احمد ركى انقلبت سيارته في الطريق الصحراوي والاثنان في غرفة الانعاش.

تلك الناقشات الحرة المقتوحة الشي حفل بها اللقاء المفتوح في البرناضح الشائي حول التبرع بالاعضاء مما جعل الموضوع باخذ بعدا وطنيا

كتاب بان خيال

للصريبين واسبعء

وهين عرض المسلسل

عادت وقالت أن من

حق مصر أن تفذر

برافت الهجان .

بعصنی جدا

بجانب البعد الانساني وهكذا يؤكد السرنامج الثاني في الإذاعة حضوره العرنامج الثلثي

هذد الارض الطبية

فانتم راثعون واثعون .

الخارجي منذ زمن ليس بالهين ..

السدائم والمستمر سع الاحداث فتحدة تقدير لاسرة

-

برنامجنا لم يتفضلا علينا بهذا .. عموما استطيع القول أن مبرنامج الساحل الغربي، ناجح وناجح جدا واتمنى ان يستمر بهذه القوة وان يتلاق طاقمه يعض نقاط الضعف اليسيرة لذرى برنامجا محليا

الحقة والمليئة بالعذوبة

والشجن الا ان مخرجنا ومعد

يرضى عنه كىل المشاهدين وللجميع منى الف تحية .

ريكة وفقيد من الأهوال الدسه والساور اجوال منسه دار سارين

ناتة ولربشة

فيريي فالمثر الماميات بالمام المامين

للمنفيط سيروا ويرودون سير

47:3-747

والمبلان البسارية سراسم بخا والمتراف بيدد أأهمه فألبح مخادين والدود مواد وعهبوبه ينبت النمت عجاسي والمنيه البوير الزاء عضدية بيية لياق مجره الغروف مدره ستعدده وحاد عوية ب العمل سلا هل مدر الريعين فعادت مجازدت فليثة خلمتات بكومل السعودي إضاء عمدوا غرايه الانا پرتور من انساء سند سوام Same a spilled

الاستوغار مع الحصاء سننت عمالاتر ما طبن سندد برده بيا الله والعرفة -وللجهة المنصد جاء ريت سراء pite of the 2 ـ خطف سيدر ستر ساير ما المسرح بالتجفيز محوا بداعاته أأأ معارى المفعول الدرارمة النوادية لا د بقول مع الدكمك سيدار سيالة بقرأ ليا بقطرون لا يابقيم المطاد ما اعطر وصراء بعالية ۾ شيفون عرڪ

الوافق ۲۳ ما دواها. غثرج يفصر واحتوبية واخز ن در ی استان د والمتاجعين فيما تهما يتماء و والكورياد داب وبقية الإسهرة and a market of the second of عامى شاخ المستأة المتأث إمالة Anthony and الاجتثيار كلم فليسواران ----. وللمنجة عرفانا موطبحا بمرجت

الدينجي ومنوف بقد عام بعديد مرينة

The same of the sa mainteil 14 ----فريف ويد الالدي ، بها ی هجر مخر فلج والحياء Alexanders to the series سجبة طبون البورد هر . يسو ديق بريز معر ال amen. Mfr.

Ante g make like

and real store is any and it at Party and --A distance of the second Manager and the state of the -A ... midt im ibn die

-The make they are جر حالا ياه the property of the property of The same of the sa يهي عن اليسود 14. A see the second of the " ES - were all the building and a A special forces war and district

water manight they do in such . A., taure uin i 1. 645 436 4 10 والبياس يمسينا عادر Wille Street and and all AND WHEN SHE

Manager with the case of و يشو يقده وساد د Andre of the state of the ball the discount of the state of the state

🕿 كانت البداية منذ ان عشقت الفن حين كنت طفلًا منفيراً .. وسبب ذلك اتنى خرجت من اسرة فنية ساعدتني كثيرأ وشجعتني وجعلتني اهوى الغناء ومن ثم بدأت اميل الى سماع اشرطة القنانين المعروفين واقلدها الى ان تطور الامر حيث

> بدأت امارس الفناء .. ■ وكيف كانت بدايات ممارستك للفناء ؟

• أننان الطائف

اسامة جيلاني .

📰 في الحقيقة شاركت عبر الحفلات التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون بالطائف وظللت اشارك في جميع الحفلات التي تقيمها الجمعية في اسابيع الترعية المفتلفة التي نقام في الطائف .. وكذا حفلاتها الخاصة ..

> 🕿 🕿 ومسادًا المشاركات الإخرى ؟

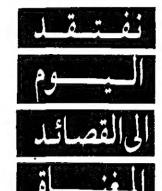
قدمت مجموعة من الاغانى للإذاعة منها .. اغنية شرحنا الليلة، كانت الكلمات لابراهيم خفاجي واغنية ،تخبي عنى كلام، كلمات محمد طلعت وهاتان الاغنيتان من الحان جميل محمود ..

كما قدمت عددا من الاغاني للاذاعة الاردنية ريعض الاغانى للإذاعة المغربية واذاعة اغاديره وقد الايعت هذه الإغاني ..

كما كان لى مشاركة باغانى شعبية في برنامج دوتر وسعره ومن خلال هذه المشاركة بدأ الجمهور في التعرف على ..

 عن شريطك الجديد ؟ بالنسية لشريطى الجديد الذى

حوار: خالد الخضرى



🕿 الاغنية في الوقت الحالي تعتمد اعتمادا كليا على الايقاعات السريعة والتكنيك الموسيقي والاجهزة سيجد طريقه للظهور قربيأ هو عبارة المتطورة بعيداً عن التطريب .. وقد عن شعبيات يضم بعض اغانى والدانه، و والخبيتي، ومجسات

■ اسادًا عن وجود

ادى ذلك الى اظهار مهارة العارف والاجهزة واخفاء شخصية الفنان ..



● الفنان اسامة الجيلاني يعزف على العود

■ في اعتقادي ان للماكساج سلبيات وايجابيات .. ومن سلبياته انه قتل احساس وتقاعل الفنان مع

الندوة تحاور اشرف فهمى حول السينما والادب:

عندما نبطقت البينما وقعست في هنوي الحوار

الرواية انقذت السينما من سيطرة المسرحية

القاهرة ناهد عز العرب

17 فيلما قدمتها اما بخصوص فيلم

شوق فهو من افلامي التي انبرا منها ولا

احب از اتحدث عنها وهذا لبس غريبا

فالفنان في مسيرته الطويلة ليس مطالبا

بأن تكون أعماله كلها جيدة وهو مثله مثل

ای انسان من حقه ان بجرب وار یخطیء

ويصيب اما عن نجربة ،وصمة على،

فانًا اتفق معك ﴿ اننى توغلت داخل النص

الادبى وقد كانت ل رؤية خاصة للرواية

ولا اعتقد أن العمل السابق قد استطاع

الوصول اليها او النعمق قبها ولهذا اعتقد

انه مز اهم افلامی اما البل وخونة،

فالتجربة مختلفة تعلما طد كنت اريد

تقيم عمل لايعت الاعلى روح الرواية

وشخصياتها الاصلية اما تعاصيلها فهي

لبست ملائمة لوافعنا الحال

● ذكرت عبارة دامة ق

الجديد الذي تعيشه الاغنية لم تصبح الكلمة ذات أهمية بالغة وهذا الكلام خاص بالاغاني ذات الايقاع السريع فأنك من سرعة الايقاع تد الجعل الموسيقية تصبح سريعة مما يجعل الوضع غير مساعد على فهم تلك الكلمات لان الايقاع هو السيطر .. الإيقاع هو البارز فقط . واعتقد اننا في الوقت الحالي

🗷 ﴿ الفتام اشكر ملتق الندوة الغنى لاهتمامه بالفن والفنانين في مدينة الطائف وفي مدن الملكة

اجابتك وهي انه ليس كل نص

ادبى صالح لتقسمه

سينعلنيا ونراك تعيد تقديم

اعمل نجبب محفوظ بينما

هناك تحاهل لإعمال الإدباء

الشباب هل هذا لصعوبة

تحويلها لعمل سينمائي. ام

● في الحقيقة لقد ميهني هذا السؤال ال

مدى تقصيرى ( منابعة النتاج الأدبي

للادباء الشباب وهو تقصع لابعكن ار

اغفره لنفسى فقى وقت من الإوقات كنا

فنانين شباب وجدد وكنا بحلجة لغرصة

والان علينا ان نهى، الفرصة لاجيال

جديدة وتقصيرنا معها يظهر ايضا مع

الوجوه الجنيدة بالنسبة للعمثلين

وبصراحة شديدة اقول أن التيفريون

بظلم المثلين الجند فهو يقدمهم بصورة

يبيئة وز اعمل مزيفة وديكورات كاذبة

لهزا نقص التعاطف معهم وتصبيقهم

حربة المخرج

• • ماهو مدى حرية المفرج

في التعامل مع النص الأدبي؟

هذه نقطة هامة واما نربد أن اقول أن

هنك وسيط هام جداً بين الروائي واشفرج

وهو السيناريست واعتبر كاثب الميعاريو

هو اساس العمل اللمي وفي أن كتابة

السيناريو هناك اعتبار استسى هو اختلاف

نفة السينما عن لفة الإنب وقد كانت ق

تجارب عديدة وهنامات مستعرة مع كتاب

ان هنگ افلاس ادبی

اما ایجابیاته فاته ساهم فی جعل الفنان يراجع اخطاءه ومن ثم يخرج الاغنية بالصورة التي يريد ..

■ ■ رايك فيما يقدمه رملاؤك من الفضاضين المحليين الجدد ؟

 أن الحقيقة لا أستطيم القول سوى ان كل فنان منهم في الوقت الحالى يسعى وراء كسب الجمهور فيقدم الإغنية التى تروق لهذا

■ في بداية حياتك الفنية بمن تأثرت من القنانين ؟

■ لا استطيع القول باننى تأثرت تأثرأ مباشرأ وانما كنت اسمع لكل عمل جيد فكتت اسمع اغانم الموسيقار محمد عبدالوهاب وكذا فيوز وصباح فخرى وطلال مداح ومحمد عبده وكل فنان جيد ..

> 📰 📰 ماذا عن كلمات الإغنية في الوقت الحالي وهل تعتقد انها تقدمت ام تردت ؟

■ في الوقت الحالي ومع الوضع نفتقد الى القصائد المناة ..

> ■ کا هل لدیات اقوال اخرى ؟

مستولية الاب ورعايته لابنائه السبيعى : سن الاقسلام البرائعة التي

تحكى مسيرة احوالها .. الفلم من مجموعة كبيرة من بطولة الفنان المنتلين .. ورغم المشاكل التي الراحل رشدي تعرض لها الفلم اباظه واخسراج الا ان احداثه الفنان الراحل جاده .. ومضمون نيازى مصطفى كما انه من قصته رائع ..

وهو يدور حول

وتم انتاجه عام من احسدات هذا الفلم.. هو الأسرد . . ودراسة ان المثلة فاطمة

ناصر القصبي .. فنان جيد .. فنان مثقف .. مسيره فنية محبوبه حافلة بالالتزام الفني بكل

ما تحمله هذه الكلمة من معنى وهو مسرحي راثع وصلحب حركات فنية تصل الى الجمهور .. ويتقبلها

مظهر وقفت امام رشدي اباظة في هذا الغلم وهي في بداية مشوارها القنبي معارضة شقيقها الفنان احمد مظهر احترافها

الذي يعتبر استعراشي وهو بحق عمل جماهيي لاقي اقبالًا كبيراً من المتابع رغم محدودية فكرته الفنية ومن المعلاحظ أن نامس القصيي أخذ

من اعماله الرائعة محمحه

ما هوكفايه المسسلسالات اللن

عِ السِّينِ نَشوهُ مِا ؟!! جِا بِنا ..

اند رالحانك ... تبعى تتلف مابع فينامن إعصاب ؟!!!!

مُغيراً في الكتابه لبعض الاعمال الفنية ميث يقول بأن الكتأب لدينا كتأب قصة مدينة .. فهناك فرق بين الدراما في القصة وفي المسرح حيث ان الحدث لدى هؤلاء الكتاب شبه مفقود وتصميهم لاتصلع للمسرح باهتماماتها الجزئية كما أن القصيي شارك في بعض السلسلات البدوية خارجيا مع مجموعا من المثلين السعوديين كالسندمان وبشج غنيم وبكر الشدى وخالد سامي وغيرهم وذلك لكسب تجرية فنية والنضح في بعض المعارسات الفنية وللانطلاق والاحتكاك بكيار المثلي .. وفي اكثر من لقاء قال القصيبي انا غير

ملتزم بالثنائي مع السدحان لان لكل منا الفئى ودراسة الجمهور والتعرف على ما يجذبه وما يرفضه وما يقبله ان جذب

الجمهور هو هدف هام جدا ومع الاسف

الشعيد فنحن نتعامل في الفترة الحقية مع جمهور غلبيته تمثل قطاعا ربيئا حدا

يتعامل مع كل الامور بغرائزه ويفضل

الابتذال ويعانى من التبت ويقم له التليفزيون مادة سخيفة وانا لا اقول

بأنه مطلوب منى أن أرضى هذا الجمهور

عَلَى حَسَابِ القَيعَةُ القَنيَةِ (و الفكريَّةُ للعمل

ولكنش مطالب على الاقل بأن اقدم له

صورة سريعة ومشوقة وحظلة بقصراع

البارز على السطح . ومع الاسف الشديد

لايقوم النَّاقد بدوره ﴿ تُوصِيلُ لِلْعِلُومَةِ او

المعرفة للمشاهد البسيط ولكن يثعالى عليه

ويحدثه بلغة اعجرُ انا نضى عن فهمها

لهذا أميحت هناك فجوة بين النك

والجمهور واصبح عن الصعب تقيم

تُجارِب فنية جادة خالصة مثل تجريتي من

فيلم للجهول الذى حاق فتبلا تجاريا

وخُسارة قدرها ٤٠٠ الله جنيه تجعل من

الصعب عل اي سينمائي ﴿ هَذَا الرَّمَنَ انْ

يقدم فيلما رومانسيا او اى نوعية لاتجذب

الجمهور هل تتصورين مثلا أن فيلم

والشيطان يعظه الذي كنت اقدم فيه

اسقاطا عل القوى العظمي وعلاقة الدول

الصغرى بالبول الكبرى كان سبب

نجاح هذا الغيلم الشوت الذي انقطعت

فيه رقبة البطل " أن الجمهور اصبح

لايعثيه اي شء سوى المراع والعنف

● كيف تحقق المعادلة

الصعبة عمل جاد وتجارى ق

بثحلق هذا بان يدرس اللفنان مجتمعه

جيدا وأن بتوصل الى لغة الاتصال معه

والشهيات الاخرى

نفس الوقت >



سيناريو الاستاذ/

• نجيب محفوظ ● التبتيق ولدراسة شخصيته ومن هنا

التجقيق مستمراء عميما اعترض الإستاد واحسان عبدالقوس، على التغيرات الجوهرية التى ادخلها كاتب السيناريو .مصطفى محرم، والتي تمسخت بها بشدة ولكز احسان عنيما شاهد العرض الخاص للعيلم اكد لنا تراجعه عن موقفه واننا كنا على صواب

 ان نقديم وجه جديد هو مسلولية بشعة الصعوبة والخطورة وتبدا الخطوة اساسا من ضورة ان بنطاب البور وجها

فانا لم اتراجع ولكن مع صعوبة السالة ظو ثطب احد اعمال وجها جبيدا

التليفزيون مسؤول

● ● دعت نتوقف مرة احرى عشد الوجود الجديدة الملاا تخليت عن دورك في تقديمهم للجمهور وللشاشة ،

وكان يجب أن يكون المثل صغير السن ضعيف الخبرة بالحياة وكان يصعد تقديم اى تجم ﴿ هَذَا الدورِ لَهَذَا كَانَ لِرَامَا على ان اقدم وجها جديدا يأتي بعد ذلك عيفية التقديم فيجب ان اقدم الوجه الجديد بشكل معين للمشاهد من خلال العيسات والحركة ومراجعتى لادانه

سايحث عبه واقدمه

• • تاذا اختفت الرومانسية من جميع جوانب العمل الغني

خسارة ورومانسية

وبعرف عابريده وبقيم له غياً من خلال قالب مشوق وجذاب . وعيم اغفل ای الخرج السينمائي اشرف فهمي احد الإسماء اللامعة في علم السينما في مصر والدول العربية وخلال رحلة عمله السينمائي قدم ٢٢ فيلما أخرها الذي يعرض الأن في دور عرض القاهرة بعنوان ليل وخوتة عن نص للكاتب نجيب محفوظ ووقد سبق ان قدمه للسينما من قبل المخرج كمال الشدخ، تحت عنوان اللص والكلاب .. وهذه ليست المرة الاولى التي يعيد فيها اشرف فهمي تقديم عمل سينمائي سبق تقديمه على الشاشة الكبيرة .. كما انه يتعامل في اغلب اعماله مع النص الادبي .. ومن هنا كان حوار الندوة معه حول الادب في السينما المصرية وحول سبب اختياره لاعمال سبق

> • • بداية دعنا نطرح قضية التعامل مع النص الادبي في السينما المصرية بشكل عام وق اعمالك بشكل خاص ؟

● يقول بداية دعتبر نفسي مخرجا محترفا فانا شديد الإيمان بأهمية التقنية وضرورة تمكن المخرج من ادواته وان يتعامل مع السينما بجميع مغرداتها والعادها .. واؤمن الضا بأن السينما عمل جماعي لايعتمد على فرد واحد كما انه أن جماعيري فالسينما بدون جمهور لاتساوي شيثا لهذا فأنا حريص على جماهيرية العمل القثى وعلى الوصول الى الناس بجميع قطاعاتهم والسينما من هذا النطلق تشبه المسرح لهذا كان لزاما على السينما ان تعتمد ﴿ فَتَرَةَ مِنَ الْفَتَرَاتَ بشكل او باخر على اصول مسرحية ولايمكن ان نتكر مثلا فضل اعمال شيكسيع على السينما العللية . واذا عدنا الى الخلف اكثر فقد مدات السينما صامته واستعرت على هذا الوضع لفترة تعتد على يعض الفواصل الموسيقية وعلى وطنات تقلهر على الشاشة من وقت لأخر لتوضح معض الاشياء . ولكن عندما ظهرت امكانية بخول الصوت على السينما لحدث تغييرا كبيرا ودخل الحوار على فن السينما ولكل تجربة جديدة سلبياتها وكان من تأثير هذه النجرية السلوط ل هوى الحوار والاعتماد على النصوص المسرحية التي تلجأ في الغالب للحوار وقد تأثرت السينعا العللية والمعرية بهذه

تقديمها وحول رؤيته الغنية في السيثما .. الفترة وقد ظهر القائج السلبى لهذا نتبجة نلاعتماد على وسيط تعبيرى مختلف هو المرح له أوداته الخاصة على وسيط تعبيرى لخر عليه أن يعتمد على أدوات اخرى فالسينما تعتمد بشكل اساسي عل الصورة والحركة لهذا لم ينقذ السينما في هذه الفترة الا اللجوء الى الرواية التي تقدم للفتان السيفعائي مادة خصبة غنية

بالتفاصيل والصور وبالوصف الدقيق اقلاس ٥ فوجدت السينما الغرصة في الانتقاء والاختيار وهنا احب ان انكر ان ليس كل عمل البي جيد يصلح للمعالجة السينمائية فلارواية السينمائية يجب ان تكون غنية بالتقاصيل وبلغة الصورة ومعتمدة على الحدث .. ومن هشا استطاعت السينما ان نجاوز ازمتها وان تلجا الى فن الإدب الذي من اسرار خلوده الثصاقه بالنفس الإنسانية واستطعنا ان نتجنب اضرار للسرح التي احالت بعض الافلام الى مسرحيات مصورة مثل بعض اعمال بيوسف وهيي، وفي النهاية اريد

> للغة السينما . ليس افلاسا ى و قدمت اكثر من تجربة في اعادة بعض الاعسال

اراك تبتعد عن النص الاصلى فما هو السر في هذه الرغبة لإعادة اعمال سابقة . هل هو

الطريق، واعتقد انه فيلم

سيء .. اما روصعة على عن

رواية والطريق، فهو من افضل

اعمالك واستطعت فيه ان

السينمائي ولكنني لا ارى ﴿ اعادة تقديم نص ادبى افلاسا فانا لا اعيد تقديم فيلم ولكنني اعيد رؤية روابة من حق اي انسان او فنان ان يقعم لها تصورا مختلفا .. وبشكل علم فان هذا لا يشكل ظلفرة في مسيرتي الفنية فلم اقدم سوى لربعة اعمال تقريبا تعتبر اعادة مز جملة

> ان الول اننى مع الاحتراف وضد التجريب والهواية ورسالة القن بالدرجة الاولى مخاطبة العواطف ومز هنا يمكن للعناز ان بعتمد على اى مصدر بشرط ان يطوعه السينعائية السابقة منها فيلم

شوق. كاعادة لفيلم ،امراة على

تقترب من روح الرواية اكثر من العمل الاول .. ولكن في تجربتك الاخيرة اليل وخونة،

● اتا ارى ان الإفلاس هو اعادة العمل



00 القاهرة/ ناهد عز العرب

🕿 أن كل اختراع تضيفه البشرية لانقائها من براثن الجهل تمتد قوى شريرة محولة لجرِّه من امكانياته في التدمير و تِلْكُاني كُلُونُ الْنِقْسُ مِنْ الْمُدَّانِّاتُهُم . أُولَعَلَ جَهارُ القيديو هو أحد هذه الاختراعات شديدة الصلة بالانسان المعاصر والذي اسىء استخدامه .. في الساد حياة الابرياء بتقليد صورهم ..

والحد عبدالوثرث .. والذي شارك في

بطولته عبدات محمود وعلا راضي ...

والفتان الكير محمد توفيق ولخسان

الظعلوي عن قصنة وميناريو وحوار

محمد عريز ، موسيلي تصويرية لنير

الوسيمي .. وهو الاخراج الروائي الاول للمخرج ،علاء كريم، الذي

سنِقَ وأن أقم عدة أعمال تسجيلية

متميزة مثلت مصر في العديد من

تبدا لحداث القيلم بالضابط صلاح

عَلِيلَ الذِي يِيحِثُ عَنْ مَصَدَّرِ الْعُلَامِ

مستوعة تم شبطها وهي تعرض في

اوكار مختلفة وشاهدها تلامية

ورجال ، في اطار حملة ياويها ..

ويقع في يده شريط فينيو يلمح فيه

رقم عربة ومن هنا تدور لحداث القيلم

حيث تأول التحريات بأن العربة ملك

لقتان مصنور اسبه مدحت زمجند

منير) الذي فشل في كلية الفنون

الجميلة فامل منها ولكنه ما رُال

يعش في علم حبه لنكية منجلاء

فنحى، التي كانت زميلته في الكلية

ورفضته وتزوجت عن المطبع حسين

(لحد عبدالوارث) وانجبت منه

طقلا .. ولكن مدحت لم يئس هذا

الحب .. واستثمر موهبته وفشله إل

range Itaka Hares Lowly

صلحب شركة اقلام .. وفي أحد الايلم

يرسل مدحت لنغية عن طريق صنيقة

لها فلما صور لهما معا وتلجع

صديلتها وزبيلتها ل الكلية صعد

نمى وتعبع نادية وتنفى صلتها

بالشريط وتحصل على عنوان مدحت

وتقرر الذهاب اليه وتهديده ليسحب

الشريط من الموق في نفس الوقت

الذي تهلجم فيه حملة بيت منحت

ويقبض عيهما وتصبح تلية متهمة

من وجهة نظر اليوليس وروجها

والمجتمع ويحرمها زوجها من ابنها

ويتهكم زملاء والدها عليه وتقاطم

هاعبد الملطم حياة شاطها عبداه

محمود وخطيبته علا رامى وهما

يدرمبان بكلية الطبر .. وتصلب نادية

. بانهيار عمسي ولخيرا تتضح الحقيلة

. لقد استغل مدحت موهبته في النحث

والتميوير وحيه لنغية وحرماته منها

وفشله العبل ف عمل قناع يشبه وجه

نابية ترتبيه مبيئته الراقصة

وينجح للخرج في التشويق

والاثارة ال نهلية الغيلم وأن كأن عيب

المفيلم أن المخرج تتاول الول مرة

مشكلة فدّه الإطلام وعرضها ف فيلم

سينعائي وهي ما يحسب له ثم يحد

ذلك الآن هذه القدمات غير مناسبة با

تلاها . فقد تحول القيلم بعد ذلك ال

تغيية الاشتباد ف انسان يريء وكيف

أأسد الاشتباء حياة نفية فكاد يقفى

ويستغلها في تصوير الافلام ..

الجارات تمها الحسان الظعاوى

المرجفات ..

هذا هو موضوع الغيلم للسينعائي (إشتياه) يطولة نجلاء فتحى ، عملاح قليل ، محمد منح ، سعاد نجر ،

¥ برامج التلفريون خلال شهر رمضان للبارك الهذا العام حلات بالكثير من البرامج الدينية والمنتوعة والمطسلات التلفزيونية ، استطاعت أن تجنب إنتباه للشاهبين وتنال إعجابهم كالمطسلة الاجتماعية الكويشة والعقلة، وللمبلسلة الممرية ،احلام في الهواءء والسلسلة البينية رهس القتاديل، والذي أيدع فيه للمثلون واستطاعوا أن يستحونوا على كلب الشاهد ومشاعره .. بالاضافة إلى فاكهتى البرامج التلفريونية الرمضانية برنامجي الشيخين الطنطاوي والشعراوي .

🗷 برتامج مواقف من البرامج التي عرضت خلال شهر رمضان للبزى وتم اعداده وتصويره يين الملكة و جمهورية مصر العربية هذا البرنامج لم يكن البرنامج الكوميدي الطاوب الذي تعود الشاهدين على رؤيته بعد موعد الططار الد افتقد .. إلى كل مقومات العمل الكوميدي الجيد حيث شاهدنا يكر الشدى وزملاته يمطنعون التعنيل بحجث تحس بتعثيتهم دون ان يكون هنك إنسجام للدور الذي يقدمونيه.. بالاضافة إلى ضعف المواقف التي قعت . 🕿 السهرة التي اعدها وقدمها

للنيع اللامع خالد البيتي ولخرجها الخرج محد مديق استطاعت ان تعالج غياب مصرح التليفزيون فلقد كانت السهرة روعة في الأخراج والحوار وللواضيع الفتية التي طرحت . . . كما يقولون رضا الناس غية لا تدرك وبالتال من الصعوبة إرشناه وغيات والواق عالة الشاهنين الشطنة الغضية خلال شهر رمضان وعيد الفطر البارك IV to Hurally Italia

يعرفة رغبات الجماهير أقد

يحلق رغبات الفتة العظمي

تحداث تخص شايقها وخطييته لجرد القاء الضوء على ما سبيه هذا الاشتباه من انسان لحياتهما وتلخل Think ate Halle chiralt atl الاشتياه .. وكان يبكن الاستفتاء نهائياً عن هذه الشخصيات .. كما أن على عقد مديحت، إلى طلولته لم تادم بشكل جيد فأحدثت خلطا عند

الشاهد محيث لم يطهم ما يدور أمله ق هذه اللقطات .. وكفت نجلاء فتحى بطلة بحق لَهِذَا اللَّهِلَمِ .. ويلق أعلمها شامحًا ونستلاا ق الأداء الفتان الكبر محمد توفيق بينما اثت كل الادوار الاخرى محدودة ولا تتيح الفرصة لاستغلال امكائيات من قدموها : صلاح قليل ، سعد نصر، بالإضالة الى الاداء التكليدي لاحمد عيدالوارث .. والاداء البلغ في انفعالاته في هذا الغلم تعبداته محمود .. بيتما يبقى ننا عظمة تصوير الفنان سحسن لحمد،

الذي يثبت يوما بعد لخز وفيلما بعد فيلم أن هناك فنان حقيقي يلف وراء الكامرا ويفكاته الاضافة لجماليات القيلم والصورة .

على عفلة باكملها وهذا يعني أن هنك خطين توازيا في الغيلم وكان كل منهما يعطح عملا مستقلا بالاضاقة الى حشر عرضته على نجلاء فتحى وقفت معه مشاهد الفلاش بك التي تلقي الضوء

: ويضيف علاه : عند هذه الخطوة

أما الفنان القدير محمد توفيق exect:

لقد والقت واقبلت بحماس على الاشتراك في هذا الفيلم لانه يود اعتبار الفنان المصري امام جساهيره .. فقد استضدست التكنولوجيا والنطور في هذا للجل في وقت من الاوقات لتشويه صورة الغنان المعري واستخدام الاقنعة وخلافه في تصوير افلام مزيقة لفنانين مصريين في لوضاع مخلة ... وياتي هذا الغيلم ليقول للمشاهد بشكل عمل هكذا تضنع هذه الافلام وييريء

ندوة للمناقشة وق ندوة عقبت لمنقشة الغيام

تحنث مقرجه ،علاء كريم، فقال لقد صممت على تقديم هذا الغيلم حين عنت للنزلي ذات يوم وادرت جهاز التلفزيون فادًا بي اشاهد فيلما من هذه الإقلام و اندهشت وعرفت أن لِحد الجيران لنيه فينيو يبث للمنطقة كلها .. وهنا لخنت لجمع التصورات عن فيلمي وتناقشت مع الميناريست محمد عزير الذي قام بكتابته .. وهين

ومعنا في التجرية الاولى . الما نجلاء فتقول: لم يكن من المكن الاستعرار في خط متابعة كيف تصنع هذه الافلام والا اصبح فيلمنا ايضا ولحدا منها .. ومن هنا كان

كان على أن لخذ خطا يقول لنا ما تحدثه هذه الافلام من تأثير على أسرة من الإمر .

سلحة الفتلن .

يهتم بهذا الجانب 🛎 هذه اهم النقاط وندع للجال لطرحها لكل من يرغب المُشاركة في مناقشة هذا الموضوع عير اللحق الفنى للندوة . في خلق حركة تشكيلية جيدة دلخل مصيف

يكاد يكون معدوماً .

وما ئلاحظه ان هناك تبايناً كبيراً بين

وآد تكون اسياب كلة الحضور او

ولو الله تلفت إلى الحضور في لرجاء

هل هو الفنان التشكيل الـذي

ووسائل الإعلام الاخرى مما ادي إلى أنه لم

□□ المركز السعودي الفنون التشكيلية من

● الركز السعودي للفنون التشكيلية ●

علامات استفهاء ووو

■ الذي يقوم بزيارة اي معرض جماعي او شخصي يقام في اي مدينة من مدن المملكة بالحظ ان عداً من الحضور لا بلس به يتواجد بللعرض في اليوم الأول لافتتاح نُلك المعرض ويكون بالطبع قد قرر أن يستمر المعرض لادة عشرة أيام مثلًا أو خمسة عشر يوماً أنما ما يلاحظه أي متابع أن عند الحضور يتقلص جداً في اليوم الثاني للعرض وقد

> القطاعات التى تسعى الى تنشيط الحركة التشكيلية المحلية الا ان تشاطه الذي كأن ممحوبا بالتماس القديد بعد افتتلحه اللاحظ انه بدأ يتقلص الآن .. 1 13t ale! Y

الى المشاركات المتعددة هل هو لعدم وجود فلمسازا انن هـذا الانعزال بعيدا معارض او ان هناك الوسط التشكيل اسباب أخرى ا الوقت الحال ؟ ...

وو الفنان عبده □□ تصر دائما وابدا انك من فناني الطائف الاوائل الذين ساهموا

ووالفنانة ببنا

الملكة الاول اضافة

هنـات .. والتجريـة الانسيرة في العسام جريدة الاربعاء حيث بدات تشد

الماضى كانت من انجح الخطبوات معرض الفئان الدكتور وولا أعلم ملذا مبيقدم البرنامج خلال صيف هذا العام للغن الاطفال اليها وتكسب

عددا من المتابعين

والكثيرون يتساطون

عن سبب انقطاعها ا

...

📰 لجنة النشر

السيلحى بالطائف

□□ خال لاث

ستوات .. مر التنشيط

السيباحي بالطلاف

التجربة الاولى لم يكن

بمعارض الفنون

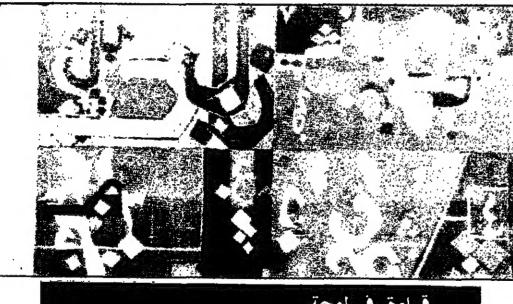
التشكيلية بها مكان ..

معرض جماعي كبع

كان موققا الى حد ما

رغم ماکان به من

ىشىلات تجارب



الفنان ناصر الموسى من الفنانين التشكيليين الذين حاولوا استغلال الحرف العربى وجمالياته لخلق تكوين تشكيل جميل التركيبات الخطية والمسلحات اللونية التي تمتاز بالتتاسق الشديد والهرمونيا غلبة .. لا يمكن لها أن تأتى في اللوحة التشكيلية - التي تعتمد عل اللغة التشكيلية المعاصرة ولا تهتم باللوضوع لانها غتما ما تكون موضوعها الاسلسي ـ أي اللغة التشكيلية

فلا تلتى الهرمونيا بهذه الدقة الموجودة في لوحة والفنان ناصر الموسى، الا عن طريق الخبرة الجيدة والمعارسة الحثيثة.

-- والفنان الموسى من أهم الفدُّدير التشكيليين المطيعن الذين اهتموا باستخدام الحرف العربي كشكل جدال وأداؤه لهذه اللوحة يدلل على أن لهذ" الغنان قدرات خاصة به تعتمد اعتما كليا على اسلوبه الخاص الذي ينهجه 🗓 خلال خبرته السابقة والطويلة ( هـ:

وهو يتلاعب بالاشكال يقدرة منية خاضعة لدى ما يضعه ذلك الشكل او الأخر من تأثير مباشر عليه وعلى مدى حساسيته باللون وألمدلولات النفسية والانفعالية الخاصة بتأثع ذلك اللون ملى نفسيته كفنان .. وانفعاله به المعالا

خاصا يختلف عن انفعال أي اسان وقد تكون تلك الخطوط "ني يستخدمها مربعة او مستطيلة او ماكمة

او دائریة او مثلثة او غیر ذلك . بقد

يرى الفنان تكوينا من خلال العرف لاته

برى في المرف جمالا خاصا غم ما ي الاشكال الاغرى الأنف ذكرها وأثي تظهر من خلال الغطوط وقد يتسامل البعض ماذا يقصد الفنان بالكتابة المضوعة داخل اللودة .. وتكون الاجلية أنه ليس شرطا أن يقرم الفنان بكتابة شيء ما أو كلمات معينة ذات مطولات بقدر ما يكون الهدف هر الرصول لتكوين تشكيلي جديد من خلان المرف وغيره من الخطوط،

### 📰 الفتان : عبدات احمد المحرقي ■ رسلم كاريكاتير بجريدة اخبار الخليج اليومية البحرينية + 14A+ - 14Y+

عن أعمال الفتان عيداش المحرقي

### من فنانى الخليج

🕿 صمم معظم شعارات المؤسسات والشركات في

معرض جرولا في ايطاليا لعام ١٩٨٣ م

■■ من مواليد المنامة .. البحرين عام ١٩٣٩ م ■ حائز على بكالوريوس في الفنون الزخرفية (الديكور) في جامعة دمشق بدرجة الامتياز عام ١٩٦٦ -

■■ صمم معظم طوابع البريد لدولة البحرين من عام

■■ صعم اوسمة دولة البحرين الرسمية وعلى على الجائزة الدولية من معرض جرولا دورو لعام ١٩٨٠ م ـ بايطاليا عن لوحته ماساة غواص، ■ حائز على الجائزة الاولى من معرض الفنون التشكيلية لفناني البحرين عام ١٩٨٧ م ■■ اختير محكما دوليا ضمن لجنة فنية دولية في

• من الظواهر الملفتة للنظر بالنسبة للاعمال الدرامية التي

حققت نجلها جماهيريا عريضا في الأونة الأخيرة أن هذه الاعمل

لإتعتمد على النجومية المطلقة للممثل مهما كانت مكانته الفنية ..

واعتقد أن ظاهرة النجم البطل بدأت تتلاشى في كثير من مجالات

الابداع الفنى بدليل احتفاء ظاهرة الغنى الأول ف أي عمل

درامي .. وان كان ذلك لاينفي وجود الفنان المتميز الذي يتمتع

ومع نلك فإن مثل نلك الفنان المتميز لايستطيع أن يتحمل

مسئولية انجاح العمل الدرامي بمفرده .. لأن النجاح مرتبط بالكثير من العناصر الأخرى .. ومنها قدرة المثلين الاخرين

الذين يشاركون في العمل على تجميد كل منهم للشخصية التي

يلعب دورها وذوبان الكل في بوتقة التوجه العام للعمل. وليس ادل على ذلك من ظهور اكثر من ممثل متميز من خلال المطسل التليفزيوني الشهير ورافت الهجانء الى جانب نجم المسلسل الفنان محمود عبدالعزيز ,. حتى ان بعض هؤلاء

المظلين كان معروفا قبل اشقراكه في المطسل ولكنه لم يحقق ثلك

حتى المطربة ايمان الطوخي برزت من خلال المعلسل كممثلة

يون ان تغنى .. واعتقد ان شهرتها كممثلة فاقت شهرتها

كعطرية بعد ادائها لدور «استر بولانسكي، ولا اعرف ما اذا

كانت هي سعيدة بهذا النجاح في مجال التمثيل ام انها كانت

تتمنى ان تحقق هذا الإنجاز في مجال الغناء الذي بدأت

ومن خلال المسلسل الوصيف الذي رافق رافت الهجأن خلال

شهر رمضان .. و اعنى به طيالي الحلمية، شاهبنا تجسيدا عمليا

لنجاح العمل الجماعي بحيث لانستطيع ان نمنح شهادة التغوق

لأي من المثلين الذين شاركوا في هذا العمل المتكامل على مدى

لجزائه الثلاثة .. ولعل من ابرز ملامح التفوق لهذا المسلسل ذلك

التنافس الحماسي الذي اشتعل بين جميع المثلين حتى يخيل

لكل من تابع حلقات السلسل ان كل من شارك فيه من النجوم

الكبيرة والصاعدة قد بذل اقصى ماعنده ليثبت وجوده .. وكانت

وهنا تبرز الأهمية البالغة للاحتكاك بين الإجيال المختلفة من

الفنانين .. والتي تتبح للمحيثين منهم الفرصة للتألق من خلال

الحرص على مجاراة الكيار في الإداء للوصول الى المستوى الذي

يؤهلهم للوقوف في الصفوف الاولى .. وقبل هذا كله ياتي دور

النص الذي يرتكز على مضمون جيد .. ويعتمد على الصياغة

الدرامية المحبوكة باقتدار بعيدا عن واللت والعجن، الذي

يصيب المشاهد بالملل ولا يخدم «التيمة، او الخيط الاساسي

ونخلص في النهاية الى ان فريق العمل الدرامي يمكن تشبيهه

بغريق الكرة .. حيث العمل الجماعي المثمر الذي يحقق الهدف

دون الاعتماد على النجم الأوحد .. وان كان ذلك لايحول دون

وجود للمثل او اللاعب الذي يملك المزيد من المهارات الفردية

خطواتها الاولى على طريقه ..

النتيجة لصالح العمل ككل ..

القدر من النجومية الا بعد مشاركته في هذا العمل ..

بموهية خاصة تحقق له البروز والقبول لدى الجمهور المتلقى .

### كتب/ خلا خضري

عندما سال الفتان التشكيل الدكتور عيدالحليم رضوى عن الإتهام الذي وجه اليه من بعض الفنانين وهو أن أعماله الفنية قريبة من أعمال الفئان العللي افان جوخ، كانت اجابته:

■ سبق لى ان ذكرت انتي اتفق مع فان جوخ في البِحَثِ عَنْ دَيْنُلُمْتِكِيةِ الْحَرِكَةِ لِأِنْ خَانُ جُوحٌ \* هُوْ رَائِدُ الحركة التعبيرية ولكنني عنيما لخذ جزءا من الحركة احلول الا انكل الاشياء نقلًا تكيدياً بل اوزعها باصلوبي الخاص الذي يختلف عن اسلوب الخان جوخ، وقد يتضح في اعماق السفقة قبل سنوات التأثر به ولكن اعمال الاخرى استقلت واصبحت تختلف تماماً حيث اصبح لى اسلوبي ورؤية خاصة وهي اتي أرسم الاشكال يوجدان عربي صاف مع الاستفادة من ألعقليات الغربية .

الدكتور الرضوى يحاول ان يجدد لثهم الإيكون هنك نقل حرق للاشياء بل بحاول ان بيرز شخصيته من خلال اعماله الغنية

■ انا لا اؤيد ان يقتصر الفنان على مدرسة معينة من مدارس الفن التشكيل لان لكل فنان رؤيته الخاصة وقد تتجرد الفكرة والرؤية ف نفنه بحيث تجعله

الجيد عن غيره كانت اجابته: ـ ■ هناك ميزات عديدة منها البناه الفنى بحيث نكون اللوحة مترابطة وغير مفككة وايضأ أنسياب اللون وانسجام الالوان مع بعضها البعض .. او مايسم, هارموني وعمق وابعاد للسلحات والاضواء .. ثم ثراء الفكرة وتدلخلها بحيث تتحول اللوحة الى شبه رواية مصفرة وهذه كلها دلالات يعرفها المتخصصون

رامبو .. او سیلفستر ستالون

الى عنف !

ق معاولاته لقرض توقة إلى التغيير الا إن مستالون

لايحمل علصمة السينما الاميكية مسؤولية

ويورِّك انه وأفق على تجسيد هذه الإدوار

الكاريكاتورية وإن كان يعرف داثما بانه سيشعر

يوما بضرورة وضع حد لـ والجانب التجاريء من

حياته السينمائية للقيام بأعمال دغير تجارية

وتجريبية، الا انه لم يدرك ان ذلك سيتاخر الى

واذا كان برى الان أن الاستعرار في تصوير

اجزاء جديدة من ووكى، وبرامبو، يشكل تهديدا

كيما لقبراته الفنية غاثه يعترف بانه مسقط ف

تحويله الى مكاريكاتوره سينمائي .

بذه البرجة

الجمهور كانت لجابة الدكتور: ـ • وحول الاسس الفنية التي تعيز العمل الفني

عليه، من فقر

■ بالطبع .. الأن الحديث او الأن للعاصر لايجد قبولاً من العامة وحتى الطبقة متوسطة الثقافة لعدم غهم المعايير الفنية للغة التشكيلية المعاصرة وهذا يحتاج منا الى وقت لتطوير هذا المفهوم عبر انتشار المناسيات انفنية كاقامة المعارض ولكن في نفس الوقت لابد لنا من فتح قنوات اعلامية وخاصة التلفزيون الذي بامكانه ان يقدم الكثير من توضيح الرؤية للمتثوق العادى والمتنوق الواعي لفهم للعايير الفنية العلمية والفكرية والثقافية عير هذه القنوات ولهذا علينا أن نهتم بالقنوات العلمية .. هذا بالإضافة الى ضرورة وجود الثاقد الفني حتى يستطيع ان يحدد

# ● وعن كيفية ليميل مفهوم

الاعمل الغنية بالعايير العلمية والغنية والتشكيلية المعروفة .. لينتشر الفن ويلخذ مساره الفهمي ونذوقه الأدراكي لدى علمة الناس ..

فخها خصوصا انها مريحة جدأ جدأ وانها اغرته

كثيرا بمنحه الضمانة بانه لن يعود يوما الى ما كان

وقبل ان یکتب سیناریو مروکی، ویصوره فی

العلم ١٩٧٦م بادارة المخرج جون افيلدسن كان

ستألون يعيش من كتابات منتوعة تؤمن أه الحد

الادنى للبقاء على قيد الحياة . وهو يروى انه

عاش في بداية السبعينات في نبويورك في غرفة بيلغ

ايجارها ٧٠ دولارا في الشهر ولم يجمع من عمله

في احدى هذه السنوات القاتمة سوى ١٥٠٠

ويقدر البخل السنوى المالي لستألون بنحو

٢٢ مليون دولار . لكنه لم يعد بيحث عن المال

بقدر مليسعي الى الحفاظ على مطاقة الابداع، وفي

الوقت ذاته على التخلص من الاتهامات بأنه

يستمتع بالغرور الذي تعبر عنه شخصيتا مرامبره

ف غضون ذلك ينتبع ستالون باهتمام كبير

مسيرة فيلم متانفو اند كاش، على الشاشات

الاميكية .. نفي هذا الفيلم يصطدم الشرطي

للذى يجسده ستقون بشرطين اخرين يرفضون

الاستماع اليه وهو يؤكد لهم ان هناك كميات كبيرة

من الهيريين في مسهريج لنقل الغاز . وازاء

الحلمه يصرخ ف وجهه احد الشرطيين من تعتقد

تفسك .. رامبو، ويجيب الشرطى مستألون

ويرى ستألون انه أن حال نقبل الجمهور

مشهدا يسفر فيه من صورته السينمائية فانه

سيتقبل من دون شك الصورة الجديدة التي يعمل

وبعد سنوات الدولارات ينوى ستالون

الاتطلاق في ستوات الابداع. وهو يقول ان

والفتان يموت مرتين .. المرة الاول أبداعها والمرة

الثانية جسبيا .. والموت الثاني هو بالطبع الموت

دوة» تحاور أشبه رصعيدي في الوسط الفنى

نجوى الأسعر

پېرودة، ان رامېر سخيف، .

من اجلها حاليا

ومع ذلك تين لستالون سريعا انه سرغمه عل

اما في الجزء الرابع من مرامبوه فأن الجندي

الاميكى العائد من فيتنام الذي قاتل بضراوة

اعداء والوطنية والبطولة وخارج الولايات المتحدة

وداخلها سيشن حربا من اجل البينة يقول ستألون

وانها الحرب الحقيقية الرحيدة، الا أنه لم يقرر

يط ادًا كان بطله سيواجه مهريي العاج او

ويبدى ستالون ارتياحا كبيرا لهذه التحولات

التي سيدخلها على الشخصيتين اللتين ستلازمانه

بعد لفترة ليست بقصيرة الا انه يأمل ف تنظيق

التحول الجنرى بعيدا عنهما مع خمسة الخلام

من غير افلام الحركة، يفاوض من أجل تصويرها

ومن بين هذه الشاريع التي وضع خطوطها

العريضة هناك فيلم حول الكاتب الاميكي أدغار

الان بويطم ستألون بتصويره منذ سنوات طويلة

وتحديدا منذ كان يستوحي من قصص بو الغربية

لكتابة سيناريوهات صغيمة لسلسلات تلغزيهنية

وهو يسعى ايضا الى تعنوير فيلم لخر حول

حياة المؤلف للوسيقي الايطال جياكوس

يوتشيني . اغيرا يامل مستلون ف ان يتمكن بوما

من القيام بدور مشريره بارد مثل زعماء الماقيا

وعلى الرغم من صداماته الأشية مع هوليوود

الإيطالية في الولايات المتحدة .

منيادي الميتان .

تمنوير جژه رأيع من مراميوه وخامس من حوكىء

بعد ١٤ عاما على نجامه المذهل الاول مع فيلم دروكي، واكثر من عليار وربع المليار من الايرادات جمعتها افلامه يسعى المطل وللخرج والمنتج الاميكي سيلفستر ستاون ال فرض صورة عنه واكثر احترافاء سينمائيا

> لكن المركة الاخيرة التي يشنها ستألون الذي كان المقاتل مراميوه تارة والملاكم مروكي، تارة اخرى ستكون شاقة الغاية. ذلك ان الاستديوهات والشركات الكبرى التي يتعلمل معها ترفش بامبرار ويكثير من المسايات الباردة ابتعاده عن عاتين الشخصيتين اللتين بجمعنا بل سبعة افلام لكثر من ٩٢٠ مليون دولار من

وعلى الرقم من ذلك فأن ستألون مصمد على المني في عملية التخاص من صفة والكاريكاتور الابله، ارتبط به خصوصا بسبب شخصية مرامين القليلة الكلام وبعد أن المتشف كما قال خلال تصوير مرامبو ٢٠ عبثية المتف المنف. وهو يسعى حاليا من لجل التوصل الى تسوية. مع الاستميومات تشمن له انتقالا رمايتا، ال مبورة جديدة عن خاته المقيقية كفنان حساسء ومنذ بضعة أسابيع تعرض الشاشأت الاميكية القيلم الاغير لستألون وتأتفو اند كأشء بادارة المشرج البرت مغنولي وزيعا كان عذا القيلم غطوة أولى في هذا الانتجاء والذا كان ستألون يقوم فيه بدور شرطى شجاح ونشيط الاءانه شرطى سثقف أيعيش مغامرة بوايسية مشوقة ألى جانب للمثل

الاميركي كورت راسيل . وتحت ضغط شركات الإنتاج ولم سنألون لخيرا

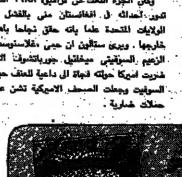


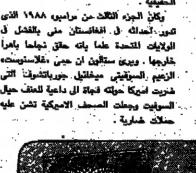
جزان جديدان من راسير وروكي في غضون سنة اعوام على أن يتقاشى ٢٥ مليون دولار عن كل واحد . اضافة الى ذلك فان حقوق مده الاقلام ستتنقل اليه ما ان يمصل الوزعون على حصصهم المتق عليها .

لِكن ستالرن يسعى الإن الى اعادة التفاوض حول هذا العاد . وهو يريد ربطة باتفاق لخر يسمح أة يتصوير خسة اللام لفرى لاتكون والكم حركة، نتبح له اثبات قدراته الفئية

تدور أحداثه أن افغانستان مني بالقشل أن الولايات التحدة علما باته حقق نجاحا بأهرأ خارجها . ويرى ستألون ان حيى اغلاستوسته الزعيم السرفيتي ميخاتيل جورباتشوف ألتي شريت أميكا حولته فنهاة الى داعية للعنف حيال السوفيت وجعلت المبحف الاميكية تشن عليه









ويستعر الحديث عن التلقائية المفقودة في الإداء الفتى لفتاتيبا . فؤاد ليوحسنه في لحدى لقطات الكامرا الخامة كان يضع ف امه رضاعة اطفل ..

ای لحة فنیة بمکن ان تنتظرها من مثل هذه اللقطات الغربية .. فلا هي تبكل شمن حركات للهابيل الثلاثة ولايمكن ان نعتبر مايفعله من افعال

وق لقطات متناتيف، هذه الحلقات التي مطلعوا بها القمر ... ق الإشادة والديح يصنصو غاثم السليطي والمثل القطري، في المنتشفي وهو محمول على نقالة ويوجه النقالة التي تسير على عجل . . كانه سائق سيارة ... يحرك يديه .. ويلف الدريكسيون الوهمي ل الهواء .. وهكذا مواليك في العطاءات الفنية هزيلة الفكرة .. ستيمة المعنى .. غريبة الاداء .. ان الارتجالية ف الاعمال الفنية يعرضها بنسبة كيرة للخفاق وهذا ملحدث ويحدث في الإعمال الفتية الخليجية الشتركة .. وأن كنت أرى و الاعمال الفنية الكويتية نجاماً

مقبولًا ومرضياً ومقنعاً .. والذي يجعل عملية اللقارنة تغرض تقسها ان البرامج والمطسلات ف القناة الثانية كلنت تجبرنا عنوة لكي نتابع تلك .. وتهمل هذه ... طقلتان منغيرتان اعتقد ان الكياره إلستايعة أو الثامنه والأخرى في

للرامعة أو الخامسة كانتا تاومان بلدوار غلية في الجمال الفني في الطقائية .. لا لرتيك.. لاطعثم.. لاتوجه بالتحديق نحو الكاميرا .. الأمر الذي يخيل لك من خلاله اتك تشاهد احداثا واقعية وليست تمثيلية .. واذا حاولت ان تشاهد اعملنا الفنية التي تعرض في نفس الوقت تجد تفسك ترفض للجاملة على حسف الثوق الفتي .. وعجبت لأولئك الذين يظكرون بصوت مستوع . طبعاً دون ان يحرك شقتيه .. أتها سوضه قديمه، كما يقولون ولم يعد منك من داع لأن يتعدد القنان على الصرير ويفكر فيما غعل ؤما سيقعل لان ذلك لايعطى الشاهد قرصة

والحديث مع الصورة المعلقة .. ای صورة الوالد او الوالده او الشخص القريب أو المعيق هو من

الاعمال امراً علياً. اللنان يتحدث مع صورة والده بقول

ــ يابويه انت رحت وخليتنا ــ فيرد الوالد مترد الصوره وتتحرك الشفاه وترف الإعين، ياولدي خل يقك من نفيك ولخوانك ١١ وليت الأمر ينتني عند ذلك الحد

بل تجده بصرح في وجه ابنه ويكاد يقار لضربه ، كعملية تانيب ضمير تتحول من الحيال ال واقع في عالم الفن العربي .. وحنى في اللحظات التي يمثل فيها الفتان لحقلة الوفاه والموت تجده يتوجه للكاميرا او يتمنث للجمهور .. ومثل هذه للواثق كثمة ولالبري ماعلاقة هذا بمن بدعون أنهم يتضمنون التلقائية في الإداء .. والإمثله في الاتحسار الفني المؤلم لدينا نو تعد بجاجة ألى أن تحمي أو تعد حيث تلاش العمل الجيد الذي

۱۰۰ ومضات

تساوى الله والحجر ..

يجيرك على متابعته ونتك بعد ان

🖚 عبدالة سلامة. أيها الفتان ولدت ثجما مع اول تجلمات المنتخب الاول لكرة اللام باغنيتك الرائعة واله -اله بامنتخينا .. ثم اين انت

🕿 برنامج مسابقة محروف تلجح .. ولكن توعد عرضه غير مناسب ولاأدرئ للذا نتم اختبار الاوقات الميته لعرض برامج التغذية . Zalithi

٠٠ وقعه

🛥 لم اكن أعتقد أن يميل الحال بيرتامج الرياضة والشيك ال هذا السنوى

• وعشة خفوق

سے قل الشاعر لليدع خالد القيصل : لصب ان الرمش لاملهم حنون واثر رمش العين معاوى لاحد

القاهرة .. مكتب الندوة .. ناهد عز العرب يقال القتان حمدي لحمد من القائن القائل الذين بنوا أهرامات تجاهلتهم بالعرق والكفاح والمصامية ويقدر كبير من الالتزام الأدبى والخلقي برسلة الفن الانسانية والاجتماعية

■ والفتان حمدى احمد أحد هؤلاء الشرفاء .. حضر الاستعمار داخله ترعة من البغش لما يقوم به من تقرقة بين أبناء البلد الواحد بإثارة فئة على فئة فقرر ان يحفر تهرا من البقاء الراعي والراضع للشخصيات المضطهدة دون رجه حق قضاع ملابس الاقتدية وارتدى الجلياب على الشاشة ليقدم اشهر ثلاثة يليسون المسعيدي والغلاح وابن البلد .. وقد توافق المظهر مع المضمون فجعل حياته الفنية وقفا على تغيع الصورة الاستعمارية التي طرهها الاستعمار لحصون الهوية الوطئية الثلاثة في وملتنا .. وكان أخر اعمال معمدي احمده الذي انتهى من تصويره وهو السلسل التليفزيوني (قهرة المواردي) قصة محمد جلال واخراج اسماعيل عبدالمافظ ،

يقول ان معمدى احمده خلم الجلباب مرة أخرى وأرتدى بدلة الاقتدية ليقوم بدور موظف .. مما جعلنا نبخل معه في حوار حول شخصية الصعيدي والرطف وما بينهما من مرحلة فنية . مصرية بالأسم

■ يقول حمدي احمد : لو رجعنا لتاريخ السينما للصرية لوجدنا انها كانت مصرية بالأسم فقط فهي ليست سينما مصرية وهذا الكلام عن سينما الاربعينات حتى الممسينات ، وكانت كل الكوادر التي تعمل بها لجنبية إما ايطالية لو فرنسية او يونانية او عربية الى غير ذلك من المنسيات الاخرى .. وأيضا رؤوس الاموال لم تكن مصرية ولكنها أيضا رؤوس أموال لَجْنبية يعضها أموال موجهة .. حتى الاستعبوعات لم تكن مصرية أصولاً وأدارة مثل تاصبيان وستديع نحاس وكان صاحبه شارلي شماس وشركاد ثم استدير الاعرام وصاحبه والرا موسى، وكثيرًا من هذه النماذج التي يمكن نكرها .. وتيلغ الصورة حدما الأقصى والأقسى حين نظم أن بعض الاقلام كأنت تكتب السيتاريوهات بلغة لجنبية ثم تترجم للمعتلين وكاند كل المضوعات تدور أن القصور .. الإيطال هم الرجهاء والنبلاء والراسماليين والاقطاعيين والباشوات والبهوات وهؤلاء جميعا كانوا إما من الاجانب أو الأتراك ون كلا الحالتين فهم ليسوا بمصريين

🕱 ويواصل حمدي لعمد كالنه : وأكتفى والشعب للصرى ف هذه السينما بدور الخادم

فسرق تسد

وللربية والبواب والسفرجي والسائق اي المهمة الدنيا .. وإمعانا في افساد العلاقة بين شطري الوادئ وعتى يفوز الاستعمار بنصيب الأسد ويسياسة فرق تسد جعل من بعض هذه المهن مليونين أي ذوى البشرة السوداء من ابناه النوية أر السودان الشقيقة .. وأوجد هذه الجزئية من كلامي خصيصا للشعب السوداني الذي كان يظن ان هذا من فعل المعربين ولكنه لم يكن لبدا منهم ولكن من فعل الاستعمار ورؤوس الأموال الممهيونية والأجنبية التي كانت تسعى لتثلبت سياسة فرق تسد ونشر اليغضاء والعدارة بين الشمال والجنوب ولكن الشعبين العريقين تخطيا هذه اللعبة وتزاوج الشعب الممري من السوداني وامتكت الجذور عبر الجدود لكن الاستعمار الانجليزي الذي كان يحكم مصر والسودان ف تلك الفترة كان يعارب ف جبتهين لعله ينتصر في إحداهما معركة استغلال الارض والمواد الطبيعية والطاقة البشرية ثم الاستغلال الثقائل والاستعمار الثقاق المتمثل في شطر وادى النيل الى تصفين

🗨 يجيب حمدي أحمد : نعم .. هي تقريعة واجيى أن أسردها .. ويضيف .. يث الفرقة بين ليناء الوطن الواحد فقد كان

الأمنى والاستراتيجي للسودان . تشويه الشخصية الصرية • اعتقد أن هذه تقريعة داخل سربك السباب تجسيدك الذائم لشخمسة المسعيدي والغلاح ولين البلد ..

واكن السودان كان دائما وسيظل أبدأ العمق

الاستراتيجي المرى وستقل معر عي ألعمق

ولكنها اساسية ف موضوعنا ورايت أن من - ولا كانت السينما المعربة وحالها على نمو ماتكرى ظم يكن من المنتظر أن تصبر عن الشخصية المرية او السودانية او العربية بشكل علم بصدق وامانة واكن كان علاجها أيضا أن تشوه الشخصية المعرية وكأن أول الستهدفين بالتشوية الغلاح والصعيدي وأبن البلد .. والأخير المثمثل في ساكني العارات الشعبية كبل الشعرية والجمالية بولاق ويجب أن تعرف للذا اراد الاستعمار أن يشوه هذه الاحياء بالذات .. والسبب يكمن ف أن هذه الاحياء كان لها بعداً تاريخياً وتضالبا منذ الحملة القرتسية على مصر فلما جاء الاستعمار الاتجليزي اراد ان يستثمر السينما لمعالمه ق.



الانتقاد للاستعمار وبريطانيا يأتى دائما من

القاهرة متمثلا في الأزهر ورجاله وكان الأزهري

في هذه الأونة يقود النضال الشعبي ضد

الاستعمار ويستقطب من حوله لمسطب

الثقافات الاخرى وكانت معظم الشورات

والانتفاضات تأتى من القامرة .. كما خشي

الاستعمار أن تمتد جدور الثورة للريف وحبنتذ

تصبح المواجهة مكلفة فاستخدم سلاح السينعا

ليقول للثوار لا تعتمدوا على الفلاح لأنه أبله

ومغفل وناقص الأهلية ويجب الحجر عليه بدليل

انه يزرع القطن ثم يجنيه ثم بييعه ثم يأتي الى

القاهرة لينفق هذه الاموال في الكباريهات وعلى

الراقصات ثم يعود بيفغي حنين الى قريته .

إحسذروا النكتة

ويستكمل حمدى أحمد حديثه قائلا : أيضا

حثر الاستعمار النضاليين من الصعيدي بأن

صوّره لهم غيي وأحمق وإنفعالي .. فباعث له

الاقلام الترماي وساعة السيدة زينب .. بجانب

سلاح النكتة .. وهنا لي تقريعة اخرى ق

الموضوع فأنا أهذر المعريين في مصر والعرب

جميعا في الوطن العربي باستخدام سلاح

النكتة على فئة من ابناه الشعب فهذا يوغر صدور هذه الفئات على الأخرى ويقوم الاستعمار بتغذية هذه الناحية لتنقسم البلاد يتندرون بالنكثة في مجالسهم وفي افراههم المقامة في النوادي والفنادق الضمعة ذات النجوم الا يستخدموا هؤلاه الترافه من قليلي على انفسهم شجوم الفكاهة وهم ثقيل الظل ..

اتشرف باننى صعيدي ويعود حمدي احمد الى حوارنا الرئيسي للذا

الشاشة بشكل دائم .. وقد وضحت بعض جوانب الصورة .. يقول : ــ كانت هذه هي الصورة هتي جاءت تورة يوليو وأقامت الاستديوهات ومصرت رؤوس الأموال وانشئت .. وزارة الثقافة لتبنى شعبا واعياً فلهماً مثقفا .. وكان لى الشرف أن أكون من لبناتها وإن أقوم في بداية حياتي الفنية

الى اقسلم .. وأنا أنبه كل الثقفين الذين الحيلة في الكسب ، عديمي الفنية الذبن يطلقون هؤلاء الذين يتندرون على الصعايدة وهم لا يدرون أنهم يتكسبون عيشهم من اقذر الطرق ولا فرق بينهم وبين بائع الهيروين والحشيش والسلاح وكلها مهن قذرة يثرون من خلالها على حساب الشعوب .

جسد صورة الصعيدي والفلاح وإبن البلد على

بتمثيل دور الفلاح ركان لى الشرف ليضا أن

اترم في مسرهياني وتعثيلياتي واقلامي بتغيج مدورة القلاح القديمة وأن أقدم للناس صورة القلاح والصعيدي الواعى والغاهم لكل قضايا بلده وعلله العربي .. وبعد خروج الفلاح والصعيدى الى كل انتماء الوطني العربي وما تدماه من جهد لبناء الوطن العربي أري ان بكرم الصعيدي لأن هذا الرجل شارك يجهده في النقلة المبرانية لهذه البلاد ولا أقول هذا يتعرة المتفضل التي أبغضها ان هذا لم يكن تفضلا ولكن راجبا تجاه الأمة العربية أديناه نحن الصعايدة حتى لا يكون لأي اجنبى قصب السبق في هذه العملية الحضارية .. فليس بين عربي وعربي تقضلا من احد على احد إلا

صورة بديهة

🗷 ويواصل حمدي احمد : حيثما قدمت عذه الشخصية من الصعيدي والغلاح لم اتدم صورة خيالية او تمثيلية ولكتنى قدمت الواقع بأمانة وكان لى الشرف ان أكون هذا الرائد لأننى لا اعتبر نفسي ممثلا فقط ولكن ايضا رجل سياسة .. وكان لزاما على أن استمر بهذه الشخصية سنينا طويلة حتى استطيع ان احفر لها مكانا ف السينما والممرح والتليفزيون لتطرد الشذمنية التي صنعها الاستعمار لشخصية الفلاح والصعيدي وإبن البلد ..

شخصية الموظف

 بعد استطرادك وطرحك للاسباب التي جعلتك تجسد شخصية الصعيدى والفلاح وابن البلد على الشاشة .. علمنا الله قد خلت الجلباب أخيرا لتلبس بدلة الأقندية في السلسل التليفزيوني فهوة المواردي ولتقدم شخصية الوظف .. هل استنفذت الشخمىيات السابقة أغراضها بالنسية لك ..

■ یقول محمدی احمده محتداً ومعترضا: بالطبع لم تستنفذ اغراضها .. وقيامي بدور موظف في هذا العمل هو حضر أخر في النهر .. فكثيرا ما كانت تصور الاعمال المراسة فثلت الشعب مشاركة ف الحركة الوطنية بينما تصور الموظف خارج هذا السياق وكأنه متغصلا عن هذا الله .. وهذا الدور أقدمه ينصف هذه القنة وبقول لا .. لقد شارك الموظف مع كل قتات الشعب في الحركة الوطنية في مصر.

عا هو الدور الذي تعتبره نقله في حيلتك

رسالة الفتان

ـ لا يوجد ما يعرف بالدور النقلة فاتا كفتان الذي لصعنه .. من خلال سؤال اوجه لنفسي ماذا أريد ولماذا امثل .. واعتقد أن هذا واضحا في حوارنا وفي تاريخي اللني .

### ست لقاءات في مسابقة الكأس

🕿 جدة ـ جبر العتبيي ● تحظى مباراة الغد التي ستجمع بين النصر والاتحاد ضمن دور الاربعة بسناقة كاس خادم الحرمين الشريفين باهمية كبرى لدى جماهير الناديين فلقاءاتهم دائماً تحفل بالقوة والاتارة والمستوى الجيد .. الفريقان التقيا من قبل اربعة واربعون لقاء ما بين دوري وكاس ولقاءات حبيه منها ست لقاءات ضمن منافسة الكاس .. اثنتان على النهائي الاول فاز به الاتحاد والثاني فاز به النصر.



مرسور المرسود المرسود

Yes and the same of the

المعلوغي موات الراسال المستسؤعن

علقد ان شورنها بمنت عقد لوز

نوي بالسلق مولاسطي، ولا اعباد ي Sand of Secret Secret to Principle S. ا الاضعار و معال العدد الدراء:

بالوصيعاء الدى رافع رافت الهطريل

إهه ولهالي الجيمية والمديرا تجسران

جعيث لاستخبع أراسح شهداور

و المعاركون في الما العمل المتعفق الم

ليامن اموز ملامح المعوق تهدا بقطور

وي السنعل مي جمعه المثلم عاريم

المسلمط أن كل من شدن ميه مزاسم

مِقَلِ الْعَمَى مَاعَدِدَهُ تُبِيِّدَ وَحَوِدَ إِنْرُ

العالمة فلاحتجال بي الإحبار الحكار

يح للمحملي منهم الغرصة لتنابغ بزيز

الكناق ق الإداء للوصول الرانستورير

الل مشمون هيد - ويعتب على المية

بالكدان بحيدا عن والنت والعبروان

أن ولا يبعدم والتيمة، أو الحيط الم

**له الى ان فويق العمل** الدرام بحرشيا

والغمل الجماعي المنمر الدي بداؤالها

المجم الأوهد وان عنر بالا لابطاع

عليه الذي يعلق القريد من الهارات الي.

صورة الغلاج القديمة وال الدوكارة

الشمعية البي سمها المنادي

بعن استغیرازان ویفرها فالمه

I mai buren demon elitan

وأنعي الهاد عني التعاشه علما لله

Hadring and the Hadring

التشغيريوس فهوم الواردي بالقدار

الموظف على أستعلت التحميل ال

والمام الم سسدي المام ال

مولف في هذا العمل مو معر أعرب عود المرابعة

من داست اعتماد الاعماد المراقة ما المراقة ما المراقة المراقة

المويند، عارج هذا السماق وعان معا

وهدا الدور الدول الموال الموالد مع الموالد مع الموالد مع الموالد مع الموالد الموالد مع الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد مع الموالد المو

الشعب في المدنة الولمية و مد

به ما هو الماور الدى نعتبر" عالمه أهم

الذي المبعنه عن خالاً سؤي إيا

من مدن والله والله المثل و الله

رید ویددا نشتل . و المریدی واطیعا فی حوارنا و فی تاریدی

رسالة العنان

هدا الدر ودرا الدور الدمه بعمه

الإسارة ما دات تصور الإساد

اعراهيها بالسنية ك

شنصية الموظف

العلاج والصعدى التواقية

بالتقرى

### الأمير محمد بن خلد يؤكد: تغطى الاتمسساد ساذن الطيسسية

﴿ جِدِةً / جِبِرِ الْعَتِيبِي :

ابدى سمو الامير محمد بن يَّ خَالد رئيس نادي الربيع يُّ تقاوله الكبير بقور النصر على متافسه دور الاربعة لسابقة وَ الكاس وقال ان النَّمْسِ قادر على ي تجاوز الاتحاد نظراً لما يملكه من كوكبة النجوم وهو جدير بالغوز بكأس خادم المرمين الشريفين لتعويش فقدانه إبطولة الدوري والمساراة ستكون ثوية والغوز بلان اث النصر يقدرة اش النصر يقدرة اش 🥞 تعالى وانا ثاني في نجوم النصر ألاجدود إلهاء واتعنى لهم يُّ التوفيق في لقاء القد رغم ان الفريق الاتحادي يلعب على رُثُواً ارضه ووسط جمهوره وهو ٣ الله المريق قوي



وراء تألقنــــ

العلاج والمسعيدي انواعر والعاهرة ملده وعالمه العرس ويعاموا الرياض / رياض العصالي : أكد فهد الهريفي موسيقا والمصدي ال كل احداد البشرائد قدماه من جهد لبناء الرطر الدير<sup>ا</sup>ة اكد فهد الهريفي موسيقار يكرم للصعيدي لأراهدا الرعل شايعه الكبرة ومهتبس البوسط النظلة المسرامية نهده العلاز ولأهواء النصراوي (للندوة) بان التعضل التي أنعسوان عوالوؤه مباراة الغد مع الاتحاد لن ولكم واحما شماء الامة العرب ليه تكون سهلة خاصة وان الاتحاد الصجابية عتى لا بكي لام ليم فريق كيبر يضع نفية جيدة من يُنِيُّ اللاعبينُ لكننا سنبئل جهدنا السبق في هده العملية المصارية أي مربي زمرس تمصلا مراعداؤك رُحُ وكل ما نستطيع من اجل الغورُ النهائي الضاءأ النهائي ارضاءأ الجمهور النصر الحبيب. صورة بنبه

وعن الإصابة التي لحقت به الله ويواصل هصد اهم عبائه مؤخراً قال بأن اصابته بسيطة الشخصية من الصميدي والعادة ي وسيشارك في لقاء الاتحاد . همورة مبالية او تعليبة ونكس تح وامتدح الهريفي المساندة بأمامة وكان لر الشرب أر الكراة الجماهيرية النصراوية وقال لأمغي لا اعتسر اهسي ممثاه مقطونار ايعا وم بانهم من اهم اسباب تالقنا سيات وكان مراما عزا أرائما ووصولنا لدور الاريعة ونحن التسعمدة بسيسة علوطة عثى المتلواج اللاعبين نامل بتعويضهم عن الحية مكاما في الصديمة والمدينة والشعيفة

الشريفين .



رُهُ الدوري يكاس خادم الحرمين

جدة / جير العنيبي : ينظم الاتحاد السعودي لالعاب القوى بطولة الملكة التخصصية بعديثة الرياض ً اليوم الجَعيس وغداً الجِمعة ، وتعتبر هذه اليطولة لخر اللشوار ليطولات العاب القوي وعلى اساسها سيتم لختيار

المنتخب .



الفريقان علم ١٣٩٩هـ ولخرج الاتحاد النصر بعد فوزه عليه بهدف مقابل لاشيء سجله النجده . • عام ١٤٠٦هـ اعاد التأريخ ناسه والتقى الغريقان على نهاشي الكاس وهو ثاني لقاء بينهما في نهائي الكاس وفاز النصر ١/صفر سجله يوسف

منافسة الكاس وكسب النصر الباراة ١/٢ سجلهما ماجد عبدات ● عام ٨٠٤١هـ تقفيل الفريقان ن دور الاربعة وقار الاتحاد بهذه المبلراة بركلات الجزاء ٢/٤ وتأهل الاتحاد الى المباراة المهائية امام الاتفاق

وكسب الاتحاد المباراة وبالكاس بعد

● ١٤٠٩هـ التقيا الفريقان وفاز ألنصر ٢/صغر سجلها ملجد عبدات .

### بطولة الملكة للمصارعة بالهلال

الرياض / رياض العساق : تشهد المعالة الخلقة بذادي الهلال صباح اليوم يطولة الملكة للأندية ق المعارعة بعثباركة ثمانية اندية هي الاتفاق والرياض والوحدة والربيع والنجمة والتعاون والنهضية والقلاسية هذا ومنتقام البطولة ولاول مرة على حلبتين وفقا للنظام الاوليميي وستختتم البطولة مساء

### كأس انحلترا

.لندن ـ أ ف ب ـ تقلم اليوم الحميس على ملعب ويميل في لننن المباراة المعادة لنهائى كأس انكلترا لكرة القدم بين فريقى مانشستر يونايند وكريستال

کٹٹ ۔ عبدانہ القرشی الاستاذ عبدالوهاب صبان قاتلاً

ومحبى ثادى الوحدة .

اللقاء هام وحساس وهو ليس

أشد حرصاً على تحليق الانجاز وتسجيله من ذهب في صفحات التاريخ الرياضي وهم بلاشك مؤهلون



### ● عبدالوهاب عبان الغراب:

### مستعد للعب المدراة كاملة جدة ـ حمد الراشد

قل نجم نجوم الاتحاد عبدات غراب انه على استعداد ليكى وفنى تام ليلعب مباراة كلملة منذ بدايتها .. مؤكداً أن لياقته البدئية تساعده كثيراً على ان يلعب الشوطين كاملين ينقس القدرة والعطاء .. واستدرك الغراب ..

ولكن اثا رهن اشارة الدرب واعمل مأيراه هو الإنسب والاكثر فأندة لقريقي .. وقد لخبرتی ان عدم مشاركتي منذ البداية هي لصالحي بالدرجة الاولى حيث يعنحني الجلوس على مكة الاحتياط فرصة مراقبة الدافعين وتحركاتهم مما يسهل مهمتى عند الإثن في باللعبُ .. فأعرف من أين تؤكل الكثف.

### وأيمايل السجل الذهبى للمسابقة : ١٢٧٨/٨/١٩هــ الإتحاد×الوحدة ـ

١٢٧٧/٨/٢هـ الوحدة ١٢٧٧/٨/٢ ٤/صار ـ الوحدة الملكة تشارك

الرياض/واس/تثمارك الملكة في المؤتمر الدولى الشالث والخمسين للصحاقة الرياضية الذى سيبدأ لليوم ڻ تورئتو بکندا ويستمر خمسة ايام ويمثل الملكة في هذا المؤتمر مساعد بدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العاملا لرعاية الشياب ومقرر لجنة الإعلام الرياض خلك الحسين وعضو لجنة الاعلام الرياضى ورئيس القسم الرياض بجريدة الشرق الاوسط عىالح

وسيتم خلال لجتماعات المؤتمر اشعار المؤتمر بموضوع صندوق الاعلامين الرياضيين العرب الذى تبنى فكرته ودعمه صلجب العمو الملكى الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية وبارك فكرته رئيس وسكرتير الاتحاد الدوق .

كما ستطرح عضوية فلسطين على للؤتمر وستجري خلال للؤتمر انتخابات تكميلية في بعض المناصب للجنة التنفيذية . وستعقد للجعوعتان العربيا

والأسيوية لجتماعت غدا على هامش للؤتمر لتنسيق للواتف والجهود . الجدير بالذكر أن الملكة قد قبلت عضوا كاملا وبالاجعاع في الاتحاد الدول للصحافة الرياضية خلال المؤتمر الثانى والخبسين للاتحاد الذي عقد في جوتتبرغ في شهر مليو من علم ٨٩ م كما أن للمثكة عضو مؤسس في الاتحاد الأسيوى للصحالة للرياضية

٤/مشر\_ الاهل

١/٢ ـ الهلال

1/٣ ـ النصر

خلال مشوار الكاس الحاقل سجلت فرق الوحدة والاتحاد والهلال والاهلي والاتفاق والنصر الفوز وحصدت الذهب

٢/مطر\_ الإتحاد

٢/مطر\_ الاتحاد

۲/۲ = الهلال

ATTAT/A/YO

1/٢ - اليكل

١/٣ ـ الهلال

ه/۲ \_ الإتحاد

٢/٤ ـ الإنقاق

٢/صار ـ الاهل

٧/مطر ـ الإهل

 $1/\tau$  – الإهلى

\_\_A1T48/T/Y1

١/مطر\_ النصر

٢/مطر\_ التمر

١/٢ ـ الإعلى

١/مطر\_ الأهل

-/4-/A4/4-/Y/TS

--- ITAT/11/YY

--A1TA-/1-/11

۱۳۷۹/۸/۱۵هــ الاتحاد×الوحدة ــ

الإثماد×الوحدة \_ ٢/صفر \_ الإثماد

٠١/٨/١٨/١هـ للهلال×الوحدة -

۱۳۸۲/۸/۲۲هــ اهل جدة×اهل

الاتحاد×الهلال \_ ۴/صفر \_ الاتحاد

- ۱۱/۱۱/۱۸۴هـ - الهلال×الاتحاد -

٥/١١/م.\_ الاهل «الاتفاق ـ

الوحدة×الإتفاق \_ ٢/مطر \_ الوحدة

۱۲۸۷/۱۱/۱۱هـ..الاتحاد×النصر ..

٠١/١٨/١١/٦٠ مــ الاتفاق×الهلال -

الاهل×الشياب \_ ١ /صفر \_ الاهل

٣٢/٨/١٣٩هـ الإعلى ١٣٩٠/٨/٣٣

ه٢/٨/٢٩<u>هـ. الإمال</u>«النصر»

۱۳۹۳/۲/۱۱هـ الاهلي×النصر\_

عوسم 40 توقفت مصابقة الكأس

بصبب وفاة للغاور له لللك فيصل

1/1/1/17مــ النصر×الاهـل -

١٢٩٨/٥/١٤هــ الإهلى×الرياض-

الرياض\_ 1/صفر\_ اهلي جدة

١٢/٧/١٢هـ\_ الإهلي،الاتحاد\_ ١٤٠٠/٦/١٧هــ الهلال ١٤٠٠/١٧

١/٢ = الهلال ۱/۸/۳،۱۵مــ الاتفاق×الاهـل ـ مطر/1 ـ الاهل ه/4/2-12هـ- الهالال×الاهاي-٤/صفر ـ الهلال

> 0/2 \_ الاتفاق ٧/ه/١٤٠٦هــ النصر×الاتصاد -١/صفر \_ النصر موسم ۱۴۰۷هـ. الثمر×الهلال.

١٤٠١/٧/١٠ التصر الهالال ــ

۱۲/۷/۱۶هـ الهلال<الاتحاد ـ

١٤٠٥/٦/٩هــ الإتفاق ١٤٠٥/٦/٩

١/منفر ـ الثمير مومىم ١٤٠٨هــ الاتفاق×الاتحاد ـ صقر/١ \_ الاتحاد

موسم ۱۴۰۹هـ. الهلال×النصر ـ ٢/صفر ـ الهلال

### ولكن هدوه الاعصال والتصرف محكمة

بحصور سبعو الأمير مِندر بن فيصل بن سعود والامير منصور بن بعدر بن قيصل والإستاذ محند بن نمشان مدير مكتب رعاية انشدف واعضاه مجلس ادارة عكاظ ولاعبى النادى شم عقد الجمعية العمومية الخبر عادية لنادى

> للرثيس للمشدوق

الغامدي عضوا

جدة ـ واس ـ غادر جدة صباح أسى الشيخ فهد الاحمد المساح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكية القدم والوفد المرافق له بعد زيارة للعملكة .

الشباب الدكتور عبالح احمد بن وكان في وداعه في مطار الملك ناصر وعدد من اعضاء الإثجاد عبدالعزيز الدولي صلحب السعو السعودى لكرة القدم ومدير المكتب اللكي الاسير فيصل بن فهد بن الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الغربية الاسشاذ سعيد جعمان الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الغامدي ونائب القنصل التويتي في ووكيل الرثيس العام الاستاذ عثمان جدة الاستاذ سعود النجدي. السعد ووكيل الرئيس العلم لشؤون

الهادى قريعة يتحدى :

أكد مدرب فرسان مكة المكرمة الكابتن الهادي قريعة على صعوبة لقاء فريقه مساء الليلة امام فريق التعاون في دور الاربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين

الشريفين وتحدث القريعة للصفحة قائلا في أسور المباراة والاستغلال الجيد كون المباراة حساسة وحاسمة أيضا للفرس التي تتهيأ امام المرمى هي الثي هنا مكمن الصنوبة مغش النظر عن تضبط الموارين وتعدل المسار وتقوه القريق الذي ستواحه .. فعباريات الفريق الى مرابع الانتصار وانا لايهمني الكؤوس لا يرجح كفتها التفوق الفني

النعاون ولايهمني اي فريق اقامله بقدر

مايهمس اعداد فريقي بالشكل المناسب

لصالحه والتأمل بجدارة لنهائي الكنس

ولاعونا بدركون جيدأ مستوليتهم

وبعرفون قيمة الشعار الذي يرتدونه

ولديهم المام كدير مقوة طموح معافسهم

ونهياته حيداً لحوص اللقاء .

€ فريق التعاون لا شك اله من الفرق القربة ووصوله الى هذا الدول دليل اكيد على مسلامة رغمته في الومسول الى التهائي وتتضح مدى قوة شكيمته في ساحة السابقة منتلما نحن لدينا رغبة في تحقيق الانجاز هم لهم نفس الرغية وعمى أن يوفق فريقي في حسم الامور

> 7 ـ الاسقادُ سعيد ربحي نصار نائياً ٣ أ. الاسطالا حسن مسعر المالكي امينا لأ ـ الاستاد ابراهيم الزهراني عضوأ

والإمكانيات الكبيرة في كثير من الحالات

ه ـ الاستاذ احدد عبدالقاق آلاستاذ طلال مرزوق عضوا

عَكَاتُكُ: وذَلك عسله انس الإربعاء بعد نقل ثم وبالإجماع .. ترشيح بسعود للتولى رئاسة النادى حيث قبل

هذا أند تم تشكيل المجلس كما يلي.

٧ \_ الاستاق عصام جلال الدين

. کنب ـ زید، الغرببی

مموه ذلك يكل رحاية صدر .. تم القي سموه كلمة .. شكر غيها الجميع على مُقتهم الكبيرة به في تحمل مسلولية واعباء الثلاي ..

إلى سمو الأمير ؛ بندر بن فيصل بن

وعشمى لا حدود له في جماهم الرحدة الرفية التي سيكون دورها اليوم تريأ لشحذ عدم اللاعبين وتعزيز معنوباتهم حتى يحققوا المأمول وأن شاء اظ سيرسم الغرسان البسعة على شفاء المطمعي ولن يخيبوا ظنهم أبدأ

فريق التماون .

### الصيان واثقاً:

حول لقاء فرسان مكة المكرمة بمنافسهم فريق التعاون مساء الليلة وضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في الدور ما قبل النهائي تحدث للصفحة اتعنى من كل قلبي أن ينجح الغرسان في تكملة المشوار فهي خطوة واحدة فقط وينقلوا بعدها سلحة التتويج .

> وانا كل ثقة في ان يكون الغرسان عند مستوئ المشولية ومحل الثقة التي يتقدونها من جميع مسئول ولردف الاستاذ عبدالوهاب صيان

سهلًا بالطبع كمأ يتصوره البعض ففريق التعاون من الفرق الجيدة في دوري الدرجة الاولى ومعنوياته كبيرة بعد تجاوزه التعطف الشعاب احد فرسان مقدمة المتاز وهم حريصون على مواصلة مشوارهم ورغبتهم كبيرة في اللعب كطرف أول نهائي كاس خادم الحرمين الشريقين .. ولاعبونا اراهم

لنيل شرف الحصول على الكأس

والذي يثلج الصدر حقيقة هو ما المسه من روح واخلاص عند جميع الفرسان وما يجعلنا نتفائل اكثر هو ما اراه في عيون لاعبينا من اصرار

وعريمة عل تحقيق شيء يليق بسمعة الكيان الوحداوي وان شاء الله معيكون النصر حليفنا .

### نجوم المنحسسر يحوكدون على الفحوز والحوص

کتب ـ سعید الزهرانی ■■ وانت تدخل نادى النصر لا تحس أن هناك أي تغير في الحركة .. الامور تسير بشكل طبيعي الجماهير تدخل لمشاهدة التمرين وتشد من أزر اللاعبين .. من هنا تحس أن الفريق النصراوي بدرك أن المباراة القادمة مع الاتحاد عادية جداً .. وليس هناك أي تخوف اطلاقاً أو حساسية من اللقاء «الندوة، تجولت في ارجاء نادي النصر واستطاعت ان تخرج بالتقرير التافي حول الوضع هناك قبل الدور نصف النهائي.

الجيد وينقله للتمرين الاسلسي بينما

اللاعب الذي ينخفض مستواء من

الغريق الاساسي بنجه للغريق الرديف

### الملازا غاب النجوم؟

🗷 🐧 البداية عندما دخلت الملعب وجدَّته خالياً من ابرز النجوم قلت لعلها الإصابة التي حرمت النجوم من تادية تمرين اليوم واذا بي لا المح أي لاعب من الذين لعبوا المباراة الماضيه وعندما التفت للاستال جوهر مرزوق ذكر في أن هناك ترتيب أخر لتعارين الغريق النصراوي لكرة القدم حيث يقام تمرين فترة اولى من السادسة والنصف وحتى الثامنه مساه للفريق الربيف يليه تمرين لاعبى الفريق الإساسي وأضاف أن هذه الطريقة تجعل التنافس مثيراً حيث سيشاهد المدرب اللاعب صلحب المستوى

عندها عرفت سر ذلك الحماس الذي يلعب به الفريق الربيف. 🗷 ايضاً الأمير عبدالعزيز بن سعود الطريقة ان يعطى اللاعب حقه في التمرين والمباريات وكل هذا يعود الملحة النادي .

واتضحت الرؤيا !!

ا سجل يا تاريخ

يقلح امحمد يومعة التوسري

■■ منذ طفولتنا ورغم المسافة بين شرق وغرب بلادنا الحبيبة .. إلا

اننا كنا نسمع وتردد عبارات تحمل مضامين تجسد واقع فريق كان له

صولاته وجولاته . قدم للكرة السعودية نجوم لازالت ذكراهم .. حيث

وسم ابداعات مع بداية انطلاقة هذه اللعبة الشعبية تلك العبارة هي

وحده ما يغلبها غلاب، حيث رسمت مجدداً عندما جدد فارس أم القرى

عطاءاته وثاهل لدور الاربعة بجدارة ليرسم اولى خطوات العودة الي

وليس بغريب تلك العودة .. فقد سبق وان رسم قلمي عدة مرات

خلال سنوات مضت .. بان هذا الغريق لا ينقصه القدرات الشبابية ..

وهو كان منبع ذلك .. ولكنه كان في حلجة لوحدة وترابط ليكون اسم على

وهذا ما تحقق بالفعل .. فرغم ما واجه النادي من عواصف واعاصير

الا أنه كان صامداً .. و بالتخطيط السليم الذي قادم ابناءه المخلصون

كان الالتفات . ونسيان الخلافات الجانبية .. ولعل الحكمة التي عولج

بها ما حدث بين لاعبى الفريق علاء رواص وعدنان عبدالشكور ما يؤكد

حقيقة واقع النجاح الاداري الذي طالمًا احتاج له هذا النكى

فبالإدارة الحكيمة .. وحسن التصرف .. والقدرة على مواجهة

المواقف .. هبثت البيئة الصالحة للفريق ليمارس مهبته .. فكان عطاء

مثمر خلال الدوري العلم في هذا الموسم .. وكانت انطلاقة للعودة الي

نعم .. هذا ما اثلج صدر كل من يحبون «الوحدة» . فعكانته لها

وها هو مساء الدوم بخوض لقاء سياهله لنهاثى البطولة بعد غيبة وليس بيعيد ان نجده يلعب على النهائي وأن يحقق انبطولة .. وهو

جدير بذلك ليعيد للاذهان تاريخ لم يمح .. فهنينا للوحدة برجاله

وابناءه . وتهنئة مسبقة لأي عطاء يعيد به للأذهان وأيضاء وهده ما

ورَنها في قلوب الجميع .. القريبون منهم والبعيدين .. ويفعاليات عدَّهُ

واقعه الذي فقدته الملاعب لسنوات طويلة .

منصات البطولة في مسابقة الكاس.

الموسم اعطى دروساً مجانية .

🕿 وما أن أنتهى تمرين الفريق

يؤدون صلاة العشاء خلف النجم محيسن الجمعان الذي أعجب الجمهور بصوته العذب في القراءة . وبعد الصلاة كان الجميع في الملعب ". تحت اشراف المعرب بيوارت ومساعده في هين كان ناصر الجوهر يدرب سالم مروان وخائد تميم وشاكر العليان وقد اعتمد التمرين على اللياقة فقط حيث أعطى اللاعبين جرعات عالية من اللباقة ولم تكن هناك أى مناورة لينتهى التمرين وسط اهتمام من مجلس ادارةً النادي بقيادة رئيسه أبو خالد وحضور جهاز الكرة

الرديف بعد مناورة جميلة .. كانت

هناك استراحة ووقت للصلاة حيث

كان جميع لإعبي الفريق مع الجماهير

وهذا ما اتوقعه واطلب من اله تعالى أن يوفق اللاعيين لتأبية دورهم على أكمل وجه .. وأمل أن لا يقف الحظ في وجههم فقط وعندها سترون النصر الذي دائماً يمتع الجماهير متاهلاً ديوارت ماذا يقول ؟ ■ ماذا يقول المدرب النصراوي وعدد كبير من محبى النادي وحاولنا



قال في إن هذا الفريق يعطى نفس الاهتمام بالفريق الأول وتجرى له مباريات أسبوعية والهدف من هذه

ديوارت ? سالناه في البداية عن

أن نقطلع راى أبو خالد عن المباراة

إلا انه اعتذر بلباقه وقال كل ما ارجوه

هو أن تقف جماهير الكرة النصراوية خاصه وغيرها في مدينة جدة وراء

لاعبى النصر حتى يستعتعوا بمباراة

سترون النصر فائزأ

🕿 اما الأمير عبدالعزيز بن سعود من

إدارة الكرة فقال بأن المباراة سنكون

قويه والنصر قادر بائن ات على كسبها

عند لاعبيه فقال هذا غير صحيح وما حدث هو انك اتيت في اليوم الذي أعد لبرنامج اللياقة ومراقبة التنفس عن اللاعبين ومدى قدرة العضلات على التحمل وهذا ما يُعمل عليه الآن ونكن لملاا أصيب بعض اللاعبين بأصابات في نهاية مباراة الاتفاق ؟ .. بقول بدوارت ان ما حدث هو ان مرحوم والمسعود لأول مره يلعبان معى ولم يعرفا طريقتى ومحيسن اصأبته عاديه والهريقى متعنده وحقيقة أن ما يحدث الآن هو نظه جبيدة للاعبي النصر اطريقتي تختلف تماماً عن ما كانوا عليه ولهذا تجدهم احياناً يرُهقون ولكن مع الوقت سيعرفون أسلوبى الذى يعتمد على المهارة والسرعة وفي نقل الكرة والإداء السريع مع اللعب الرجوى وكل هذه تحتاج لوقت ولكن

اعتماده اليوم على تمارين اللياقه فقط

وهل هذا يعنى قناعته بضعف اللياقة

وجمهوره . وعن مباراة الاتحاد قال لا شك اتها ستكون مباراة قوبة فالاتحاد فريق جيد وشاهدت له عدة مباريات وكونت فكرة جيدة عنه ويوم المباراة سأعرف كيف اتعامل معه .. واختتم حديثه وهو يسأل عن الهريقي الذي لم يشاركه في تعرين اليوم ليجيبه من غرفة العلاج المستر دومنيق انه جاهز ياسيد ديوارت ويمكنه أن يحرث لك اللعب عرضاً وطولًا لو طلبت !!

مع لاعبى الثمر احس أثنى تخطيت

مرحلة كبيرة ولازلنا نسعى لتقديم كل

مائدينا لهذا الفريق العريق

غرفة علاج النصر خاليه !

■ وماذا عن غرفة العلاج الطبيعي

تعج بفريق متكامل من الاخصائيين استطاعوا في فترة وجيزه ان يجعلوا اما النجم محيسن الجمعان الذي جميع اللاعبين المصابين في المستعليل الاخضر عدا الهريقي الذي حضر بتوبه وجلس مع الاداريين يشاهد زملاءه اللاعبين وهو في شوق للنزول معهم ولكن المستر بومنيق قال له غدأ ملاا يقول النجوم ؟

● هدف نصراوی سجله ماجد

■ وق نهاية التمرين سائنا بعض اللاعبين عن استعدادهم للمباراة فتعالوا معنا نقرا ما يقولون .. البداية تابعنا المهاجم العالى ملجد عبدات الذي لم يستطع ركوب سيارته إلا بصعوبه من ذلك الحشد

بالنادي " حقيقة انها كانت خليه نحل

بمكنك اللعب ..

الجماهيري الذي اجتمع حوله .. ملجد يقول .. انها مباراة عادية واستعدادنا لها كتلك التي أبلها .. وكل ما ترجوه هو التوفيق من اش حتى نرخى جماهيرنا بالكأس وعن كون الباراة في جدة قال بالعكس نُحن دائماً نقدم مباريات حلوة في جدة وجمهور جدة يعرفنا تمامأ وانا ارتاح للعب على طعب جدة كثيراً وسنسعى لنقدم مباراة جميلة مع اشقائنا في نادى الإتجاد ..

اصابتي سهله !!

■ الموسيقار الهريقي قال اصابتي الحمد ته زالت وكثت اتمنى ان اشارك في تمرين اليوم ولكن الاخمسائي أعطاني راحة وعن المباراة قال أنها ستكون شيقه لانها تجمع بين فريقين عريقين وسنعمل على كسبه بائن اث والمواصلة في مشوار الكاس ..

وخطوة واحدة سوف تعنحنا شرف

التاهل للمياراة النهائية وهذا يتطلب

سا نحن اللاعبين مضاعفة الجهد

وبذل المزيد من العرق والكاس بلان

●محمود اسامة قائد

💵 المباراة مهمة ونحن مستعدون

للمواجهة الصعبة املم اشقاعنا

لاعيي التعاون وباذن الله وثم

بمؤازرة جماهيرنا الحبيبة سنظفر

بالفوز والتاهل ومن شمه تحقيق

●محمد الثويرة موهوب

■■ سنحاول اليوم وباقصى ما نعلكه

الله ستكون وحداوية .

القرسان:

الانجاز الغالى

الوحدة:

سنفوز بادن انه

كان يتبادل الاحاديث الطريقة مع أبو خالد بعد التمرين فقال اولا المباراة مع الإتحاد تجعلنا بلعب بكل حماس لإنه فريق شقيق وعريق وأمل من الله التوفيق فيها واتعنى إلا يقف الحظ اعلمي في هذه المباراة كما حدث في مباراة الدور الثانى والحقيقة أتأ وجدت اصرار من زملائي لكسب المياراة وسنعمل على ذلك .

مرحوم ملاا حدث ؟

■ واثناء تجولي في النادي وجدت مجموعة من الجماهير وقد انكبت على لاعب لم استطع أن اميزه حتى انفض الجماهير من حوله وهم يصيحون من حوله ترجوك لا تقرأ المنحافة !! أنه اللاعب الموهوب مرحوم المرحوم .. هذا اللاعب يتوقع له أن يبرز لعدة عوامل اهمها التزامه الديني واخلاقه العاليه وعدم غروره وخدمته للكرة في الملعب من اجل الغريق وليس من أجل تفسه .. يقول مرحوم أن اللعب بجوار الثجوم النوليين في النصر وفي مقدمتهم نجمى المفضل ملجد عبدات متعه كبيرة وهم دائمأ يوجهوننى للاقشل ولولا اند ثم نصائحهم لمأ وصلت لهذا المستوى واشكر الجمهور الذي يصرص على من الاساليب المنحفية التى يتدوقع اصحابه اتهم سيجعلون مئى مغرورأ

وعن مياراة الإنجاد وقتل انها مباراة

سترجح كفتنا فيها بعون اشدثم

بوجود اللاعبين الدوليين وبحماس

من جهد وعرق لتجاوز هذه المدراة

امام التعاون فنحن مقبولون على

سلحة المجد ولن ندع ان شاه الله

واملنا كبير ف جماهير الاحمر

والابيض وكما عودونا دائما وابدأ من

تشجيع ومؤازرة وان نجيب ظنهم في

●بدر هوساوی نجم

📲 تفكيرنا حاليا منصب عل كسب

التعاون وسوف نكون ان شاء الله

عن حسن الظن بنا وفي مستوى

المستولية التي القيت على علتقنا

وبعشيئة الله سيحانه وتعاثى ستعبد

البسمة الى شفاد جماهيرنا الوفية

پ بدر هوساوی پ

وسنحرص وبقوة على تواصلها

هذه القرصة تقوت من امامنا

الفرسان باذن الله .

الوحدة

الجميع باذن أث .

■ أما اللاعب معلج المطلق فيقول

لاشك أن مباراتنا مع الاتحاد أن

تكون سهله ولكن ما المسه من زملائي

اللاعبين من اصرار وحماس يجعلني

اتوقع انتا ستقدم عرضاً يرضى

جماهيرنا في كل مكان أما النتيجة

قعلمها عند اش .. ولكن اذا لم يقف

الحظ ضدنا فستكون من نصيبنا ..

امنيتي تحققت

ويتحدث شجم الدفاع القادم وليد

الغلمدي ويقول قبل كل شيء أحب أن

أقول أن هذا الشعار الذي ارتديه منذ

كنت شيلًا لن اجعله يرضى بالهزيعة

وكوتى العب بجوار ملجد والهريقي

ومحيسن والمطلق وهذه الكوكية من

النجوم امنية تحققت ولن أفرط في

الاستمرار فيها ولذلك سأقدم كل

مالدى من أجل خدمة شعار النصر ..

ومبارأتنا أمام الاتحاد ستكون أوية

ولن نرشى بغير الفوز فقط نطلب من

اث التوفيق ومسائدة جماهيرنا ..

لن انسي موقف ابو خالد

**■** وتحدث لنا السلاعب مصمل*ف*ي ادريس والذي قال أن اللعب مع النصر امنيه تحلقت في ولا أخفيك اننى كنت متهيباً في البداية ولكن دهم الأمسي عبدالسحمن بن ممعود في جعلنی اسعی لتقدیم کل ما لدی لهذا النادي العريق .. وانشاء اله ساكون عند حسن فان الجميع في المباراة القادمة وسنقدم الغوز هدية لجماهيها النصراوية العريقة .

من يحرس مرمى النصر!

■ واخيراً وقبل ان ننهى جواننا تحدث لنا الكابتن ناصر الجوهر مدرب الحراس فقال .. أن للحراس شلكر ومروان وتعيم جاهزون تعامأ للمباراة وطبعاً حتى الإن لم نحدد من سيلعب وقد تم تدريبهم عل ضربات الجزاء من مسافات الرب من نقطة الجزاء وكل ما اقوله انهم جاهزين تماماً واتمنى من اش التوفيق للفريق في مباراته مع الإنجاد التي سنكون قوية ولكن نجوم النصر لن يفرطوا. بنتيجتها ..

### الكاس

**■ ما اسمك وعنوانك ق العلم** الماضي ؟

🖚 اسمى آغل كاس وعنواني 🕉 العام الماضي نادي الهلال الرياضي ≥ ما هو عنوات الدائم ا ■■ لا يوجد في عثوان دائم. 28 ما هو تأفيك المفضل ومن هو

تجمك للقضل» 💵 ئیس تی ندی مفضل ونجمی المفضل جميع لاعبى وطني

🕿 من ترشيح للفور بك هذا العلم " 📲 لاشك أن الجميع يخطبون ودي ولكن نشوف الل وصلوا ال دور الاربعة .. بس ترى انا مريح وما لبغي احد يزعل من صراحتي .. أولا التعاون واحد من ثلاثة التي ترتدى الشعار الإصغر وتتمثى ملامستي لكن الحقيقة ما حصل اي تعاون بيني وبينه ولامعرفة سامقة وما اقلن راح شعرف على بعض . اما النصر فهو أحد رجال وما اظرّ ائی بعید علی بد فهد ومحیسل وماجد واختوانهم .. والأمتعر الثقث الاتحاد وهو عباحب معرفه قنيعة وتاريخ مثير معايا وخطواته واسعة في طريقي

أما الوحدة الله ما أن وهو أنا أنسى الوحدة وهو اول بطل اتقدم لى و بعهر كبح ما احد التعداه يرصيد اربعة نظيفة وما اظرّ انه غريب لو رجعت لأول دار على قول الشاعر وخم منزل في الارش بالله اللتي وحنينه ابدا لاول منزل

حمره سليماني

### فرسان مكة المكرمة يؤكدون:

لاعبيه وسيحرصون على مواصلة

مشوارهم نحو النهائي ولكن نحن في

المقابل منتبذل كل سائل وسعنا

لتحقيق الكسب والدخول الى سلحة

المجد الكروى وامنيتى ان نوفق

لتفرح جماهير الأحمر والأبيض والتي

لم تقصر معنا دائما وق كل الأحوال

والكأس أن شاء الله سيكون هديتنا

● عدنان عبدالشكور صخرة

■ حرص زملائي القبرسيان

وطموحهم الكبر يجعلني متفاثلا

وبدرجة كبيرة لتخطى عقبة التعاون

رغم صعوبتها واتمنى من الله العلى

الاهتمام الذي بلقاء من ادارة

نادى الوحدة والدعم اللامحدود من

جماهير الأحمر والابيش والارثياح

النفسى من طاقم التدريب سيجعلنا

نبتل جميع الجهد والكفاح من أجل

عُمِقِيقِ الانتصار ﴿ لقامنا هذه اللبلة

املم التعنون واتمنى من الله القدير

انْ تكلل جميع مه سنا بالتوفيق .

محمد الشقيري لاعب

田田 ذهب الكثير ولم بيق إلا القليل

القدير النصر للفرسان.

● ئاصرعلوي

الوحدة :

الدفاع :

### كتب / عبدانة القرشي ■ مباراة الوحدة والتعاون والتي سيشهد أحداثها مساء الليلة ملعب مدينة الملك عبدالعزين الرياضية بمكة المكرمة تاتي اهميتها من كونها مباراة كاس ومباراة تحديد مصير .. فالفائز بها سيصعد مباشرة الى اللعب كطرف اول في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين .

النحو التالى:

المياراة الحساسة وكلنا امل في كسيها

وانشاء الله وبتضافر الجميع

سنصل الى النهائى ونيل الكاس

الغالبة لتقدمه هدية لجماهيرنا

■عاطف الحارمي مدافع

■■ شرف عظیم لنا کلاعبین ان

نصعد الى منصة التتويج وهذا لبس

بيعيد أن شاء الله وقبل هذا بهمنا

الليلة أن نفور بالمباراة رغم صعوبتها

وتحتاج لدعم ومؤازرة جماهيرنا

9 حاتم خيمي فنان

الحبيبة .

الوحدة :

■■ یجب ان لا نتهاون او نیدی استهتاراً بغريق التعاون فهو لم يصل الى هذه المرحلة الا يجهود واخلاص ■■ نحن مستعبون لخوض هذه

🖸 عابد شيخ

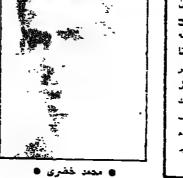
والفنية بشكل جيد وعملنا على أن نسير في خط متوازى لا ينغلب عنصر على الأخر حتى نصل بالفريق لبر الأمان.

الوحدة مع التعاون انه يعتبرها مباراة بطولة في حد ذاتها وقد هييء الجهار الفني والادارى في الوحدة اللاعبين لهذه المباراة من الناحية النفيية

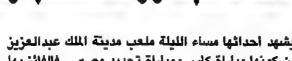
وفريق التعاون في مظرنا لا بقر عن الاعنى والنهضة وهو غربؤ مكامح بدليل اقصائه للشباب واتمنى مزال العلى القدير ان يحفق أمال حماميها ومصل للعباراة النهائية عقد كير شوقنا للوثوف بسميات انتتريح ركل المقومات تقومر ففريقنا التعقيق إين از شاء الله وكلنا شوق النشري مانسلام عني راعي بيستنا حارد



الحرمين الشريعير رعاء الله وليا







وحول هذا الشأن التقت «الندوة، بعدد من لاعبى فريق الوحدة فجاءت انطباعاتهم على

🗨 سمير عياد حارس المرمي : ■ يهمنا كسب التعاون هذه اللبلة حتى نحظى بشرف لعب النهائي وتحقيق الكاس الغالية بعد الثغرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وهي أمنية وحلم يراود الجميع .. ارجو ان يتحقق .

●سمير عبدالشكور صمام الأمان:

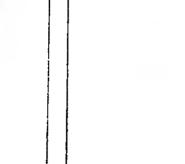
■■ سنبذل الغالى والنفيس من اجل الاحمر والابيض وأتمنى التوفيق من الله سيحانه وتعالى في تجاوز هذا اللقاء الصعب ومن ثم تحقيق كاس خلام الحرمين الشريفين واتعنى ان تتواصل مساندة جماهيرنا لنا كما هو

متعود منهما. ● محمد خضرى الظهير العصرى :



● علبد شيخ ●





🗨 محمود اسامة 🗨





The state of the s



ودقت ساعة الصفر .. واطفات الانوار فما هي الا لحظات . ويرفع الستار عن



● الغراب عل يفعلها

لاشك أن المدرب الذي خرج من البطولة يكون له رأيا محايدا في المباريات بعيدا عن الانفعالات ولهذا أعمدنا الى التعرف على

رابي ثلاثة من تغربين الذين خرجت فرقهم من مستبقة الكاس حيث تحدثنا مع مدريي الهلال والرياض والشباب

· رؤية محايدة لدور الاربعة:

• مدرب الهلال

• مدرب الرياض

● فقال خوان كاراوس مدرب

التعاون فاننى لتوقع لها الاثارة

والحماس فالوحدة فريق متطور وأثبت

مدربه الهادئ قريعه اته مدرب جيد

حيث طور فريقه بهدوه بعيدا عن الاثارة

والتمريجات وكون الماراة تقام يمكة

فان فرصة الوحدة اكبر أن رأبي .. وأن

كان فوز التعاون على الشباب يدعو

للحذر وعدم الاستهتار به وبلاعبيه

وأعذر من لاعبه الدولى سليمان

لما مباراة الاتحاد مع النصر فيي

يتفوق فيها بالحسابات .. النصر لقوة

هجومه ووسطه وان كان الاتعاد قد

استعاد لاعبيه ثقتهم بانفسهم وتأهلوا

لتخطيهم الاهلى وإن كان التعاون هو

الاخر منتشيا بالقوز على الشباب.

ابو منصور:

اما مباراة النصر والاتحاد غارشح

الوحداوية

أكد الإستاق غزاد ابو متصور

تخطى فريق التعاون اليوم هو

المؤشر الحقيقى على رغية الفرسان

خنادم الحرسين الشريفين راعى

وادعو لاعبي الوحدة الى اقتناص

هذه الفرصة والا يستهينوا بالتعاون

ابدا وعليهم ان يقلهروا اكثر تعاوناً

حتى يتخطوا التعاون ويحكلوا ما

يصبوا اليه جماعيهم .

كتب ـ ابراهيم الزهراني

الامسال

الرشودي .

الدريس وأبدي فاراز التي النصى امنيه نعظت زروع أغضى كعبت مشهيساً في المداية وعريد الأميع عدائديتمرس موء • مدرب الشباب جعطتي السعى تتقديم الرعادراء **النادى العر**بو واشادادار عِنْدُ حَمِينَ مَنْ التعبيرُ إِلَّا **القليمة وسيا**ده الفور هية نتام

**# وجملدا** الحد الدفاع الخدر

المعلمون ويقور لمداه ترتوانر

لقول أو هذا الشعار الدوايية

هند شعة أو عند ومرش

وهومى العب بدوار ملدان

ومعيسن والمطلق وهدد النوس

البيعوم امنية مطلن وتراق

الاستمرار فيها وتدلا مق

هالدی می اهل مدمة شنز در

ومعاراتنا اماه الانحد ستوز

ولن مرضى معم القور فلذيش

انك التوفيق ومسادة حلان

أن أنسى موقف ابوغ

🗷 وشحدث نا اللاص

من محرس مرمى اللم

جاراة

عل. الله

ma

3 14

411

Link

■ واخيراً وقبل تر ستر ﴿ يتهدث لمة التغش بادراته جنوب الحراس ط**ق**ل ال <sup>ليا</sup> شيلحي ومروان ونعبم خلاوة للمباراة وطبعا هنى الإردما سطعب وقد تم ندريتهم الأذا الجزاء من مسافات الرداءة البجزاء وكل ما الدنه أدبه المالل: اعتقد أن الفريق الذي لديه شماساً والتمدي من ابد النوافية مخزون لياش جيد سيكون هو الاقرب ﴿ مَبْلُولَتُهُ مَعَ الْأَنْحَادُ الْوَافِ لَتَغْطَى هَذَا الدُّولِ الْعَاسِمِ مِنْ الْكُلِّسِ قوية ولكن مجرم المصرار !! وأو تحدثنا عن مباراة الوعدة مع بنتيجتها

1902运车车 جوار (Carl الكأس

👑 ما اسمك وعبوات ( 🌣 الماشي " 🗱 اسمى اعلى كاس وعوام) العلم الملخى نادى اليلأ أفياد

عن جدارة لهذا الدور الا أن التصر **≡ ما هو عنوا**ك الدائم' يبتى الاخطر في هذه المباراة. M Y بیجد ق عوار بات وقال روشا مدرب الشباب : الفريق al se alcub librat to t الذي يمصن دفاعاته جيدا ف لقاء فجعك المفضل ألوحدة والتعاون سيغوز بللباراة وأن **الله لیس** ق مادی معضل البام كنت أميل لترشيح البحدة للقوز بهذا اللقاء بعد الدافع الذي اخذه لاعبيها

المفضل جعيسع لاعبى الم 🚍 من ترشيح للفوز بك هذا الله

الله از البسع بعد ودي ولكن نشوف الل وماوال النصر عطفا على مستواه املم الاتفاق وهو الفريق المرشح الاول للفوز بالكاس مور الاربعة يس فرى الأميا وأن كانت مباريات الكؤوس عودتنا على وما ابغى احد برعل مز مراته المولا المتعلون واحد من المالم دوددی الشعار الإصار ا<sup>یم</sup> علامستى لكن العلبلة ما معذ تعلون بينى وبينه وو بعراة با وما الملن راح متعرف على على إما النصر غود أحد رجال إما ال امی معید علی ید فهد است. ا وماجد واشواله ما التقث الانعاد وموصاحا هيعة وتلريخ منبر معلياونهم عضو مجلس ادارة تادى الوهدة أن

اما الوحدة الله ما أنه أما. الما الوحدة الله ما أنه أما. لنسي الوحدة وهو اول عقل عه الحقيقية لاحتضان الكأس من يدى & grass day of les limited اربعه نظیفه وما انان ای غیبهٔ اربعه نظیفه وما انان این غیبهٔ رجعت لاول دار عل قول عليا. وكم منزل ( الاردن بالله الدي وحنينه أبدا لأوام

ولصعة ز طريقى

• جيلدو وارشح النصر للفوز على الاتحاد فالأعبى النصر الدوليين تعودوا ان وقال مدرب الرياض جيلدو الوحدة يقدموا لجماهيرهم احدى البطولتين كل

> ولكن التعاون غريق لا يستهان به وأخشى على الوحدة من المفاجآت .



المعنويات والإنجاز قريب منا!! كتب ـ ابراهيم الزهراني

حول لقاء الليلة بين الوحدة والتعاون في دور الإربعة لكاس خادم الحرمين الشريفين تحدثنا مع الإستاذ محمد غزال يملني مدير الكرة بنادى الوحدة فقال اتمنى أن يكون الفوز الاخير الذي حققناء على فريق النهضة دافعا فنا لتخطى التعاون حيث الروح للعنولة علليه ونتعنى ان يكون مردودها ايجابى وادعو الجعاهير الوحداوية للوقوف معنا طوال وقت المباراة للحصول على نتيجتها التى تؤهلنا لنهائى الكأس حتى تعيد جزء من امجاد وعراقه

عالية ..

غزال يمانى :

مرشحة بنسبة كبيرة للوصول للنهائي

نكينا التليد .

جمال تونسي:

عام ولهذا فالنصر مرشح كبير للوصول



أبدى الاستاذ جمال توتسى رثيس لجنة كرة القيم بنادي الوحدة تفاؤله بتخطى الفرسان لعقبة التعاون في لقاء وقال . التفاؤل نابع من ثقتي في فرسان مكة المكرمة فالروح التي تجمع اللاعبين في معسكرهم والحماس للتقدم والواضح في

تدريباتهم والإصرار الذي يسكن عيونهم يجعلني متفائلا بقلعب على نهائى كاس خادم الصرمين الشريفين .. فيعيداً عن المقلجات اتوقع وبلان اشان يكون الثمى حليف الفرسان ولكن هذا لن ياتي الا بتضافر جميع الجهود واحساس الغرسان بالسؤولية لللقاة على عاتقهم وعدم الاستهانة بمنافسهم الذي اراه لم يصل لل هذه المرحلة الا بجدارة

واستحقاق واتمنى كل التوفيق

والسداد لقرسان مكة المكرمة .

يتوفيق ان سطعب على الكاس ، سيتكمل المشوار المعير الفتى لفريق التعاون



المنافسة على اغلى البطولات (كأس

خادم الحرمين الشريفين) فللنصر

حاسة سلاسة في التعامل مع هذه

المسابقة وأجوائها وليس من السهل

ابدأ الخروج من مهرجانها الشيق

خالى الوفاض\_ حسبه الوصول

للمياراة النهائية والخروج بلقب

الوصافة في أسوا الظروف .. هذا هو

النصر فريق البطولات ومن الفرق

القلائل التي تجيد التعامل معها

لاسيما عندما تدخل مرحلة الحسم ــ

كما هو لقاء فنرس الدهناء غدأ

مشوار العميد

واذا نظرنا للبطل الثاني في قمة

لجمعة الكبرى .. الاتحاد .. فقد

تأهل للدور قبل النهائى بعد مروره

على طريق طويل مزروع بالاشواك

والسامير .. والحواجز الشائكة .. كل

مرحلة قطعها بنجاح .. كان ثمنها

باهظا من جهد لاعبيه واعصاب

جماهيره الثى كانت تحترم الف مرة

خلال المباراة .. خشية خروج فريقها

من الكأس .. ق المواجهة الأولى أمام

الطائى . كاد الجواد الاتحادى يكبو

ويخرج من المسابقة .. وفي عز

لحظات الياس القاتل... وعثمة

الخوف . يبعثر السويد الكبير

احلام الطائيين ويبدد امالهم في

لتأهل لدور الثمانية يتسحيله هدف

التعادل والإنقاذ الى كان مشروع فوز

كبح بناه وشيده الغراب (طوبه

الإستعداد مطمئن

في البداية كان لنا هذا اللقاء

القصع مع الاستاذ سليمان ابا الخيل

رئيس النادي حيث تحدث عن

استعداد فريقه للقاء الوحدة فقال

بائه استعداد مطمئن فالبرنامج يسير

حسب الخطة الموضوعة وتمارين

الغريق تشهد حضورا كبيرا من ابناء

التعاون وبائن الله سوف نعفق ما

نصبوا اليه جميعاً . وعن توقعه

لنتيجة هذا اللقاء قال مباريات

الكؤوس لا تخضع لمعيار معين ومن

هنا يصعب التوقع ولكن ان شاء اش

سنحقق الفوز .. وحول اختلاف

مستوى التعاون في الكاس عن

الدوري قال ان مستوى فريق

التعاون يعتمد على مستوى الفريق

المقابل فاذا كان اداء الفريق المقابل

مرتفعا كان كذلك مستوى التعاون

سنلعب على الكأس

الخميس قال بأن الاستعداد رائع جدأ

ولم بيق لنا سوى مباراة واحدة فاذا

تجاوزناها نكون حققنا ما يخطط له

من مواسم سليقة واضاف قائلًا بأن

تمارين الفريق تشهد خضورا كبيرا

من اللاعبين وهذا مصدر ثقتمًا ..

وحول توقعه لنتيجة اللقاء قال بان

التوقع صعب فمباريات الكؤوس

دائمة يصعب فيها التوقع ولاتك ان

وصولنا الى دور الاربعة هو انجازا

بحد ذاته وفريق الوحدة لا يستهان

به ايدا حيث إن هو الاخر يطمح في

الوصول الى المباريات الخثامية ولكنه

مدير الفريق الإستاذ عبدالرهعن

طوبه) في الشوطين الإضافيين ..

ملجد والتالق المتجدد

وجاءت مباراة البرياض.. والاتحاد مكبل بقيود الخوف من الرينض اسمه وسمعته رهبته بعد فوزه الكبير على الهلال بطل الدورى وكاد ان يدفع ثمن هذا الخوف خروجه من الكاس عندما اقتنص هداف الرياض الكبير هدف السبق ﴿ الشوط الإضاق الاول .. ومرة اخرى يندخل الغراب .. ويعيد ترتيب الاوراق من جديد لصالح العميد فيخطف برأسه الذهبية هدف التعادل .. والانقاذ ولحياء الامل من جديد بعد ترمده

ويمهد لفريقه طريق العيور الى الدور قبل النهائي على متن ركلات الجزاء الترجيحية .. وهكذا تاهل الاتحاد للدور قبل النهائى ومواجهة النمر العنيد من اصعب الدروب واكثرها وعورة ومشقة . نظرة سريعة

بعد استعراضنا السريع لخطوات العملاقين الإتحاد والنصي في مشوار الكاس دعونا نلقى نظرة سريعة على رصيد كل فريق وثروته اللياقية والغنية والمعنوية . ونبدأ بالمضيف

لياقياً .. اثبت الاتحاد من خلال لقائيه امام الطائي والرياض. ان مخزونه اللباقي بخير .. بدليل ان عطاؤه يتحسن وجهده يتضاعف ق الاشواط الاضافية .. بل .. يقدم افضل ما لديه واحلى ما ﴿ خَزَائِتُهُ مَنْ

الإشعلان) .. وهذا مؤشر جيد يفرس شتلات الاطمئنان في قلوب جماهيره على رصيد العميد من اللياقة البدنية التي تلعب دورا هاما وحاسما في بعض الواقف والظروف خاصة عندما يستدعى الامر . تعديد زمن المباراة .. من الصعب الحكم على المخزون اللياقي ندى النصر .. وذلك لعدم تعرضه غواقف حرجه . وعدم خوضه معارك اضافية .. فقد كان ينهى المقرر في زمنه الاصلى . ربما .. لسهولة مهمته .. او قدرته ق حسم الامور في حينها . أو عدم رغبته في تاجيل لحظات الغوز وايا كانت الاسباب .. فالنصر (ليافيا) \_ لم يختبر بصورة جلاة كما هو الحال مع

الاتحاد والذى نجح في الاختبارين اللذين تعرض لهما امام الطائي والبرياض .. ومن باب الاحكام العامة ـ التي لا تستند على دليل علمى نقول لياقة الاتحاديين افضل من لياقة النصراويين ..

معنوبا ونفسيا .. الاتحاد .. يعيش الغريق حاليا لحسن حالاته الطغرة الغنية التي حققها الفريق ق الكاس وتغير جلده الفني كلية فلا يمكن مقارنته بما كان عليه في الدوري طريقة تعقيله للنتائج وما

صلحبها من شد عصبى وتوتر نفس

عقود ولالاليء ثمينة في (الوقت

• محيسن وعناد الحظ

بالكاس الغالبة . معنويا .. وتفسيا

النلجية القنية فنيا .. يَأْخُذُ هَذَا ثَلَاثَةُ أَبِعَادُ لَهَا الاول التشكيل المناسب .

الاتحاد . افضل تشكيل مناسب للفريق هو نفس (الطاقم) الذي عبر

جعل منها دراما حقيقية تعجز عن تقديمها أحسن السلسلات العربية .. عودة معظم لاعبيه لمستواهم المعهود مصالحة الجماهم الإتحادية للفريق ووقوفها يقوة الى جانبه عل اجعل ما يكون الدعم والتشجيع . واخيرا نجلته الرائع في قطع مرحلة هامة على طريق الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين .. واقترابه كثيرا من تحقيق امال جماهيره ﴿ حالهُ عبوره حلجز النصر بسلام غدأ

النصر .. لا يقل عن الاتحاد من حيث الانتعاش النفسي والمعتوى .. فقد اعاد فوزه الكبير على الاتفاق . وتالق نجومه النوليين ماجد محيسن، فهد الهريقي، ويزوغ النجم الموهوب مرحوم المرحوم .. اعاد لجماهير النصر كل ما تبحث عنه من أشراقات جميلة تغمرها بالغرح والضياء .. والاحساس بالامان على

الثانى التكتيك الناسب الثالث التعامل مع ظروف

تألق النجوم

مستوى فريقها وحظوظه في الغوز

خبره الكؤوس هناك تكافؤ واضح ف وسط الفريقين . وان امتاز وسط النصر بلجائته الواجبات الهجومية أكثر نسبيا من الاتحاد خاصة في دعمه الهجوم في العمق وسرعة التمامه مع

الهجوم. فالهريقى واشرحوم والسعوذ ينضمون بسرعة للجد ومحيسن خاصة عن اقتراب الهجمة من منطقة جزاء الفريق المقابل وهذا يمنح هجمات النصر خطورة اكبر وكثأفة عدية جيدة داخل الصندوق

• الهريفي والتوجيهات الذكية

سويد للهجوم .

به نهر السابقة \_ حسن خليفة في

حراسة المرمى ، محمد فريح ، احمد

جميل . عادل الثقفي . حمد الصنبع ــ

لخط الخلهر خوال بصاص

ريحان ـ حتمى للوسط والاخوان

النصر افضل تشكيل مناسب هو

خطوط الفريقين .. الحراسة \_شبه

خط الظهر الاتحادى افضل نسبيا

.. من خط قلهر النصر ـ خاصة من حيث

الذي حقق القوز الكبير على الاتفاق

متكافئة حسن خليفة والعليان

واذا نظرنا لهجوم الفريقين فالقضية مسلم بها .. هجوم النصر هجوم الاتحاد النصر بالودد جيش من الهدافين والملجمين يختفي تحت عيامة ملجد ومحيسن. في حين الاتحاد يقوده هجوم مجتهد بمثل سويد الكبير ابرز علاملته وهكذا تَاخُذُ الْمِارَاةُ رَسَماً «كَرُوياً» بين هجوم النصر الضارب الذي لا يرهم . ودفاع الاتحاد المستعيت وايضا بين هجوم الاتحاد المحتهد ودفاع النصر المجرد من سلاح الخبرة والقيصل هذا كله \_ خط الوسط ( الفريقين .. فهو نقطة العبور الاولى للنتيجة فوزا او خسارة

التكتبك

وهذا يقوبنا للحديث عن التكتيك .. كيف سيواجه بصرى الاتحاد كلاوينو النصى بقطيع هناك اكثر من خيار تكتيكي مطروح امام طه .. ان يلعب مدافعاً في نصف ملعبه ويعتمد على الهجمات المرتدة او ان يقعل العكس وكذا بالنسبة لكلاوديو ويحكم هذا النهج لدى الاثنين فلسفتهما وحسابياتهما الخاصة التي قد تخطيء وقد

وأن كنت أعتقد أن الأهم من اختيار التكثيك المناسب الذي سيلعب به الفريق هو كيف - تجرد خصمك من اوراقه الرابحة كيف تحجب عن سمائه شعس الغوز وهذا يتطلب مراجعة دفيقة لاوراق الغريق ومفاتيح لعبه الهامة وعقوله المفكرة المدبره وعلى سبيل المثال

فالذى يهب الخطورة لملجد الوسط وهروبه شخصياً من الرقابة

لذا فأن عزل الوسط النصراوي عن الهجوم وفرض رقابة نكية مزدوجة على ماجد نحد كثيرا من خطورته .. وكذا بالنسبة لوسط الاتصاد وسويد المهم كيف يستطيع طه وكلاوديو احتواء براكين الخطورة ف صفوف الفريقين والمبلولة دون غضبها وانطلاق كثل اللهب من اعماقها باتي بعد ذلك اسلوب ادارة المباراة على البساط الاخضر وكيفية التحكم بنسلوب الاداء وتكتيك اللعب تبعا لسير المباراة والنثيجة ويدخل ( هذا الاطار . (التغيير) للاعب الإنسب والوقت الانسب

ثمنياتنا للعملاقين الإثصاد والنصر بالتوفيق واخراج كرنفال كروى راثع يليق بروعة المناسبة

## في معسكر التعاون يقولون:

حقق فريق التعلون فوزا رائعا على الشباب استحق على اثره الدخول الى دور الاربعة في مسابقة كاس خلام الحرمين الشريفين وبهذا الانجاز يكون فريق التعاون قد حقق امنية ابناء القصيم واصبح سفيرا لهم في هذه المسابقة الندوة، تابعت تمارين الفريق وخرجت بهذه الاراء مع بعض مسئول ولاعبى الفريق حيث يؤدى الفريق تمارينه استعدادا للقاء فريق الوحدة في دور

الكابئن عمر النيب قال: بان استعداد فريقى يأتى كالاستعداد للمباريات السابقة حيث البرنامج يسير حسب ما هو مخطط له والفريق لا يشكو من نقص صفوف الغريق مكتملة وترجو من ات التوفيق وحول سؤال عن الفارق بين الشباب والوحدة قال يخطىء من يعتقد ان العريق سوف يلعب مباراة سهلة امام الوحدة وتجاوز فريقه الشباب لا يعنى تجاوز الوحدة فالفريقان مختلفان والظروف مختلفة ومن هنا لا مجال للمقارنة واضاف قائلًا سوف نلعب بخطة نجنى من خلالها الفور الذي لن يكون بعيدا عن ايدي التعاون فعتى ما تضافرت الجهود ان يكون هنك صعوبة .

اتمنى الفوز

المعاراة صعبة

الظهير الدولى سليمان الرشودى قال بأن المباراة صعبة لكلا الفريقان ومن يتحكم باعصابه سوف يظفر بنتيجة اللقاء واضاف بان فريق



الاربعة يعتبر انجازا يسجل في تأريخ الغريق ولن ندع هذه الغرصنة تفوتنا وغم صعوبة تجاوز الوحدة ففريق التعاون قدم مستويات رائعة استطاع خلالها اقصاء وصيف بطل الدورى وهذا دئيلًا على قوة فارس مكة وتكننا سنحاول الكسب لننال شرف المثول بين يدى خلام الحرمين الشريفين وعما اذا كان يتوقع نتيجة لهذا اللقاء قال لا اتوقع ذلك فالنتيجة تخضع لظروف اداء اللاعبين داخل



مهياة لكلا الفريقان واتمثى الفوز لفريقي . دور الاربعة انجاز جماد الحماد صلحب هدف القوق املع الشياب قال بأن الاستعداد مطمئن جدأ فالتمارين تشهد مشاركة جميع عناصر الغريق ونسأل الله التوفيق واضاف قائلا بان فريق الوحدة من الغرق العريقة التي يشهد لها تاريخ الحركة الرياضية بالملكة ومن هنا سوف يحرص الفريق على تحقيق انجاز ف هذه المسابقة ولكن

باصرار لاعبى التعاون وحماسهم

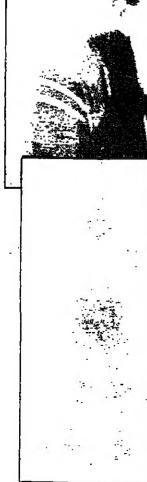
ستلعب مباراة كبيرة تثيق بمستوى

الفريق لا يعدو كونه الا سوء حظ

وحول نتيجة اللقاء قال بئن التوقع

ضعب جدا فعياريات الكؤوس لا

تخضع لنظرة ثابتة ولكن فرص الفوز



عبدات العريقى

الحدث وحول توقعه لنتبجة المباراة قال التوقع صعب ولكن اتعنى الغوز للثعلون لتقدمه هدية لجمهورنا

# مساء اليوم يستضيف فرسان مكة الكرمة منافسهم فريق التعاون على ملعب مدينة الملك غيدالعزيز الرياضية يمكة الكرمة شمن مناقسات كاس خادم الحرمين الشريفين في الدور ما قبل النهائي

> اللقاء هام وحصاص لكلا الفريقين وهو الخطوة الاخيرة للبحول في سلحة النهائي:. فالوحداويون لن يدعوا زمام نتيجة للبتراة يظت من أيبيهم ويحرصون جدأ عل عدم تبعثر أوراق التقوق من حوزتهم .. فالظروف مواثثة لكى يخطوا هذه المرحلة واللعب عطرف لول على شهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بعد and dead date. ايضا لاعبو التعاون لديهم تاس

الرفية الوحداوية والتشرف بلعب النهائي وتصجيل انجاز عبير في تاريخ تأديهم ويذلك لنُ يتهاوتوا في لقام اليوم وسومون يكامل ثقلهم في ميزان المباراة لترجح كفتهم والظفر بنصر

### مساعدات مالية من قىمىل دن قهد

7

الرياض/ولس/وافق مناحب النسو لللكي الامع فيمل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تأديم مساعدات مالية لعدد من اسر الرياضيين اللين واقاهم

الاف ريل جات على النمو التالي: ١/شمسون الف ريال لأسرة مدرب نادى الإتوار يحوطة بني تعيم زيد بن منحد ٢/ثلاثون الف ريال البرة اللاعن

وقد بلغ مجموع المناعدات ١١٠

عسف عبدات العساف لاغب تأدى الخلود بالرس ٣/ ثلاثون الف ريق لأسرة لاعيد ذادى الخلود بالرس سلطان سليمان الصائغ

والوصول إل ميتفاه

اللقاء وجيرها لصالحه سيجد الطريق

ومن هذا للنطلق تكتمب الماراة

اهمية بالقة وستثنيد فتراتها ان

مالت وان قصرت قلالًا مشرفاً من

لاعبى الفريقين حتى تكون الغلبة

لاصفحا كما تنص لوائح مسلقة

■ ويثقرة فنية شاملة على تشكملة

الفريقين نجد أن القريق الوحداوي

هو الافضل بلاجنك وهذا. لا يعنى

ابدأ تصليم مفاتيح الفور للفرسان مند

وقت مبكر حتى العوامل للمائدة

للقريق الوحدأوي من ارش وجمهور

لن تعنجه مث التفوق كما يتصور

البعض الابكاتيات التعبرة وفي

مثل ظروف عده أأجاريات تتحور تواها

وتتلاش مستها وتكون وبالا على

اصمانها مالع كوظف بشكل سليم

ويستفاد منها على النحو الاسلم وهذا

لنضأ ليس معناه إن فريق التعاون

مييد الفرصة عواتيه للنيل من

ولكن وكفاهو معروف لن مياريات

الكاس وللأروفها الخاصة لاتخضع

في علير من الاهيان اسيطرة العوامل

الفنية والإمكانيات الكبيرة فلها طلبع

خاص ونهج متكب بفط للتغيرات

الذي يينل الجهد الكبح

وينزف الكثير من العرق \_ يصلحب

اداءه الهدوء وتسكن انطلاقات لاعسه

الطملتينة ميكون بلاشك للجأل

مفتوحأ امخه لتحقيق ماريه

التضية عند لاعبى القريقان

ڪموح الفرميان .

امامه مفروشاً بورود التفوق وريلمين

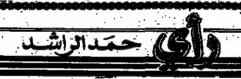
ومتي ما استفاد احدهما من ظروف

### وتأتى هذه للساعدات من مسو الإمع فيصل ي نطلق حرصه واعتمامه هفلله فمن يعبر ال بوابة النهائي وينخل اند يشباب ورياشين العلكة .

جدة ـ واس ـ تسلم صاحب المسو لللكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشيك ورثيس الاتحك المنعودى لكرة القدم دعوة من معو الشيخ حمدًان بن زايد ال ذهيان رئيس اتماد كرة القدم بدولة الإمارات العربية الشقيلة لحضور تهاليات كاس العلم لكرة القدم بإيطاليا والتي تشارك

فيها دولة الامارات العربية للتحدة حاء ذلك خلال استقبال سبو الرئيس العام لرعاية الشياب للامبالا عيدالمسن النوسرى عضو اتماد كرة القدم لدولة الإمارات ..

وقد عبر سمو الأمير فيصل بن فهد عن شكره وتقديره لدعوة سعو الشيخ حمدان بن زايد متمنية للمنتخب الشقيق التوفيق ﴿ نَهَالُياتَ كَأْسُ العالم بايطاليا .



قبل الدَفية لِتعليق العلم .. وعولاء يشكلون من فتاعات ثابتة .. تَلَفَّلْ شَكَل للسلمات أو البنيهيات فهنك عوامل حديدة تحول دون وقوع للقلجاة وخروج الوهدة من شريقة الحلم لل شاطيء الحمرة والألم أهمها : ● تَعَارَةَ الْوَحِدَاوِينِ الْفُرِمِيَّةِ الْعَمْرِ اللِّي أَصَبِحِتْ بِينَ كَيْفَتَّهُمْ بِحَد تَاهَلُهم يتَجاح الْ البور قبل النهائي ولقاء التعلون واعكانية الوصول للبياراة النهائية وللتقسا

الكنيرة على الكاس: من لوسع اليواب . ● التحسن الكبع الذي اعلب فرسان مكة فنياً ونفساً ومعنوياً بعد مطملة النجاحات التي حالها الغريق في مسابقة الكاس ، • اللهة المباراة في معلل الوحداويين المصين والشرائع، حيث اعتك الفرمان اكرام مُسوفهم على طريقتهم الخاصة .

● مؤازرة الجماعير الرحداوية الغليرة الواية المطعنة بقيادة ابن الوجنة عامر الوركي للفريق ووثوقها للؤثر ال جانبه ● اللبة البيراة على ترض عرّروعة طبيعية وعدا يحد من كدرة التعاونيين ولجعتهم

(الكونترول) على الكرة هيث اعتابوا اللعب على الترتان المساعى . و ومن هنا يستبعد الكثيرين لحثمال واوع للقلجاة وخروج الوحدة يخفي حنين من السابلة .. وأكن ومع للتبتليم بكل هذه اللعطيات الا الله فكون ككرة بشكل عام وطبيعة مسابلة الكاس يوجه خاص يزرعان اكثر عن علامة (ستوب) في طريق للتقللين سواء كانوا من للعسكر الوحداوي إو من خارجه فلا شيء مسلم يه في غالم الكرة والرب بليل المامنا .. الشوك الكبيرة التي والله ل علق ماتلستر يوتايك في عهائي كاس انجلترا فريق كريستال بالمس والذي كاد يقطف الكأس في الداراة الأولى التي انتهن بالتعاش ٢/٣ مند ماراتون طويل مِن قان الكروي الاتجابري الشاهن وحرب الإعصاب رغم ألبون الشفيع في اعكانات الفريقين الفنية وترسقة النجوم التي تزدحم بها صفوف مانتستر يوتلينيد والتي كالت خزينة النادي ملايئ الجنيهات الاستراينية ومع ذلك كال ملتقستر ونجعه العللي روجعون أن يذهبا صَحِية عاصلة كريمتل بالس ظهوجاء .. ثولا هدف الاقلة الاخير الذي حمل توقيع روبسون .. غصليكة الكاس في كل عكان وزمان لا تعترف بالقليس الفنية والإمكانات والخبرات والممعة والهيبة والتاريخ .. ويجب لن يكون تلك واضحا امام فرمنان مكة الكرمة قبل محولهم لللعب استعدادا للقاء نجوم القميم القين يلفهم رداء الغموش وتسكن صعورهم طفوهات لا حدود لها آك تتجاوز طعوهات الوحداويين تقسهم .. فهم يرون في تلطهم للنور قبل النهائي ولقاء الوحدة فرصة العمر التي يضر أن تتحر في للستابل القريب التامل المباراة النهائية والتافسة على ألكاس . ولا يغيب عن الانعان وجود قاسم عشرك بين الفريقين فالنيب والهادي قريعة من علائم للنرسة التونسية .. تقريبا تكس الأفكار والخطط والاسكيب وقد يتميز لحدهما على الآخر بيعض السنان الشخصية كلاكاء والدماء والحكمة .. لكلهما يِنتَيَانَ فِي النَّهَايِّةُ فِي السَّنُوبِ النَّهَبِي التَّكَيْكِي واستراتيجِيةٍ اللَّعِبِ .. وهذا سينعص حتماً على مجريات للباراة للتي قد تحسم بركلات للجزاء الترجيحية الذالم

\_ القرابة ق الثقة والتحساس للسبق باللوز . فهنك التخصص البارع في التسجيل من القريات الحرة يتوعيها الفنان النجم سلميان الرشودي وتكرأ ملتمطيء قعه للرمي

للامل الوحداوي الأخضر.

تنجع الوصة في حسم النتيجة في وقت مبكر .. ولخيرا يتل العر الأعطار تهديداً

وقفات سريعة لم يظهر سالم سويد آبداً في لكاتي ازيقه امام الطائن وكارياش .. ومع ذلك غيو مرشح للتأفق والبرور غدأ أغام التمر . \_ الإحمديون مشغولون بقتلكي في وسئل لحتواء هجوم النصر القناري والنصراويون مشتولون فالتكتي في تأمين اكبر أنر من التملية لخطوطهم الخلفية خامية في الشوط الول .

... نجوم بلا أسماء من الفريقان محكون خداً تحت فكي كمانية الرقابة المعارمة .. ونجوم لغرين .. سلكون الراقية غاللة عنهم تماماً .. وهؤلاء ... مرشحون اكثر لمنتع



• سليمان الرشودي



• عبقان عبدالشكور

وقوف جماهيرنا الوفية وتشجيع

الفريق من البداية وحتى نهاية

الباراة لتكون بمثلبة الروح التي

تتقد ق صدور اللاعبين وتزويدهم

حماسا واخلاصا لتحقيق الفوز

مستوى كبير

● مسعد الصارمي (اداري

الغريق ) : التوقع إن شاء الله أن يقدم

الاتحاد مستوى كبيرأ يؤهله للغوز

بللباراة والوصول لنهائي الكأس

وتوقعي هذا لم يات من قراغ وانا

لمعرفتى بامكانات فريقي التي تؤهله

الى ذلك وتتمنى من الله التوفيق

مباراة فرص

🍅 عيد الله ويتمان : المياراة سوف

تكون قوية ومن يستغل الغرص

المتلحة سيفوز بالمباراة واتمثى ان

شاء الله ان نحقق القورْ والوصول الى

النهائي وادعو الجماهير الإتحادية ان

تلف معنا كما عوبتنا دائما حتى

يتحلق هدفها بالفوز وبلوغ الهدف

للانجارٌ وحتى حمل الكأس بأنن أنه .

• • هذا وكان معاليه قد وصل الى

نادى الوحدة في الساعة السادسة

مساءا لجرمته على الالتقاء باللاعيين

قبيل ادائهم للتعريب الخفيف الذى

جرى في الساعة السابعة والنصف

● ● ومن نلحية لخرى صرح معالى

الدكتور محمد عبده يملنى للندوة يان

هناك برنامج صيغى ضخم سينغذ في

نادى الوحدة علب نهاية الامتحانات

حيث يستكمل يرتامج تعليم وحفظ

القران الكريم وبرنامج للحديث

الشريف وينفذ بواسطة علماء

المسلمين كما ان هناك برنامج قد اعد

لاستقطاب الحجاج والقاء ندوات

بينية لهم وشرح حجة الرسول ،صلى

اث عليه وسلبه ومعرض للطوابع

ومعرض للقن السعودى الاسلامي .

والوصول مع الوحدة الى الثهائي

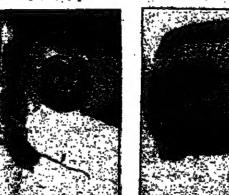
المنتظر إن شناء الله .

### الاتحاديون يقولون :

### شعنت عند من لداري ولاعبي الاتحاد عن لقاء فريقهم امام النصر ولجمعوا على أن البلراة ستكون قوية ومثيرة وان النصر

أريق قوي ومنافس خطح ولكنهم ايضاً تكروا بأن الاتحاد قادر على القوز وانه لا يقل شاناً ولا قدرة على النافسة من فريق النصر وأن فريقهم مؤهل للفوز متي ما أدى المباراة بروح تدعمها العزيمة والإصرار على الكسب ونترككم الآن مع انطباعات الإتمليين .

اعلم النصر وهذا ليس انقاصا من ثقتى كبيرة في الفوز قدرات الغريق المقابل بالغوز ولكن 🗪 للقدم الجهتي :. لازلت عند المنتوى الذي ظهر به الاتحاد من مسابقة الكاس يؤهله للقوز والوصول لمسلس وثقلي بأن الاتحاد قادر على تحقيق أمانى جماهيره بالغوز بمباراته الى النهائي بالن الله والامل كبير في







. وطالب الفكتور يماني اللاعيين

بالحرص عل اللعب التقليف وتكديم

العرض الذى يليق يسمعة الغريق

التي لكتسبِّها في هذا للوسم بعد ان

راستعاد روحه وسمعته الكيعء لكى

تكون النتيجة فوزا وعرضا جميلا

.سمو الامير بندر بن فيصل بن س

رئيس ثادى عكاظ قلم بالتبرع بمبلغ

٣٠٠٠٠ ريالًا ستريا للجنة الثقافية

كما بادر بالتبرع لاقامة مسجد

خاص بالنادي ونظرا لا حققه فريق

تأدى عكاظ للملاكمة بقيامة مدربه

الاستال اسامة معدد من انجاز رائع

بلعراره بطولة للملكة للدرجات الثلاث

ختب رايد الغريبي

والاجتماعية بالنادي ...















الدكتور محمد عبده يمانى لفرسان مكة:

استمرار مكافات الفوزودعهم كامل من اعضاء الشرف

علا معالى النكتور محمد عيده يماني رئيس مجلس الشرف الوحداوي ومعه معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر

كافي اجتماعا اسريا بغريق الوحدة لكرة القع وجهازه الغني حضره الاستلا عبدالوهاب صبان رئيس نادى الوحدة والمهنس

خليل مرزا ميير بلدية الحرم وقدحث معالى الدكتور محمد عبده يعانى افراد فريق الوحدة ببنل الجهد والعرق لتحقيق الانجاز

يرضى الجماهير الوحداوية واكد على

وآوف اعضاء مجلس الشرف بجوار

القريق ووعدهم معاليه باستعرار

صرف مكافات الغوز التي بدات منذ

مباراة الاهل واكد أن هناك مكافات

كبيرة تنتظر الغريق مع مواصلته

**ے رئیس عکاظ** 

فقد تيرع صمو الامير بندر بن فيصل بن

سعود رئيس نادى عكاظ بعبلغ وقدره

٠٠٠٠ خمسة الآف ريال للمدرب

. ۲۰۰۰ څلاله الاف ريال لکل لاعب

كما وعد سموه وأن القريب العاجل

تكريما لفريق لللاكمة بانشاء حلبة

ملاكمة دولية ومغطاه عبل نفلته

اشترك ف البطولة

الذى يتطلع اليه كل ابناء مكة للكرمة وهو الوصول لنهائى كأس خادم الحرمين الشريفين

ايقافها وحتى ما لعبنا بروح الاتحاد الحقيقية فسوف نحلق الغوز ان شاء الله والذي اتمنى أن يكون حليقنا في هذه المياراة لكي نبلغ النهائي الذي

### السؤولية كبيرة

●● عبد الله أوال : تقع على عواتقنا نحن اللاعبون مسؤولية كبيرة وسنکون ان شاء اش فی مستوی هذه المواولية وسنطق طموحسات الجماهير التي اتوقع ان تقف خلفنا بالدعم والتشجيع والمؤازرة حتى نحقق هدفها بكفوز بالباراة والوصول الى النهائى والحقيقة المباراة ستكون الوية الما يضمه الغريقان من نخبة معتازة من نجوم الكرة في بلائبًا لذلك اتوقع لن تكون أجمل واقوى مباراة في المطبقة واعتقد من يستغل الغرص هو الذي

سيكسب واتمنى فوز الاثحاد . أتمنى أسعاد جماهيرنا ●● سلم سويد : اثمنى ان آفتم ق خذه الباراة مستوى يؤهلنى لتقييم شىء نفريقى واستعك الجماهير الوفية

المباراة والتعامل الجيد المدروس مع الَّتِي تَسَائِدُنَا وَهَذَا شِيءَ لَحَسَ بِهِ الكرة قادرون على تجاوز العقبات واتوقعه إن شاء الله . والانتصار على كل الظروف. أما بالنسية للمباراة فهى ستكون وكل من شاهد مباراة الوحدة والأهل أأوى مباريات المسابقة على الاطلاق يؤكد انهم اذا لعبوا بتفس ذلك المستوى لمَّا يتمتع به القريقان من امكانات فنية ويقدر ذلك العطاء ويثلك ألقوة الخفية راثعة واملى كبير بتحقيق الفوز والومبول الى النهائي ان شاء الله .

### التوقع صعب جدا

🗨 اسماعيل حكمي : سوف ابدّل مع

زملائي اقصى جهد عن أجل العميد

وتحقيق تطعات جماهينا الوفية

التى تك خلفنا تؤلزرنا وتشجعنا

وتمدنا بالحماس والقوة في كل لقاء .

اما من حيث المباراة فإننى أتوقعها

صعبة للغاية ولكن عندي أمل كبير في

ئن يقول الاتحاد كلمته في لقائه أمام

النصر وهذا ليس مستحيل والتوفيق

غير أن المطلوب من الوحداويين أن لا يسكنوا ويسرحوا كنيراً وإن لا تكن تلك فرحة منسية أو نشوة مسكرة .. فإلياتي من هذا الماراتون الرياشي الكبع المطرز بابهي الحلل واجمل النياشين \_ مسابقة خادم الحرمين الشريفين \_ أهم وأصعب .. والقادم أحلى وأجمل .. وهو الاجدر بالالتقائه الان

### الرعبة من الحماس فسيكون مستقبلهم مليئاً بالنجلعات والانتصارات. القادم أحلى

### الوحدة شنمن دور الاربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الي

الصفحة الرابعة عشرة

بقحب والاخلاص تستمر الحياة ويتبلق العطاء وبهما يحلق الاتسان

الانتصارات ، كما بالتضحية يستطيع الانسان ان يحافظ على منجزاته ونجلحاته

في الاسبوعين المُأضيين وبهذه العناصر مجتمعه استطاع الوحداويون ان

بقلم

فايز

القرشي

الوحداويين ادارة ولاعبين الاتبزأن

والتماسك والتكاتف والابتعاد عن

الضغوط والشحن النفسي هذا على الرغم

من صعوبة هذه المرحلة غير أن أبناء

الوحدة قادرون على التكيف والتعامل

معها بحس الفتان ودراية الطبيب وحنكة

العاقل ، ليكون الأمل المفرد في احداق

الجماهير الرحداوية اليوم والأحلام

والاماني المرفرفة في مخيلتهم وقلوبهم

النصر والاتحاد

اثارة وقوة

● مياراة الاتحاد والنمس غدأ ستكون

من اتوى مباريات الكأس على الاطلاق

وإن تخار من الإثارة والقوة ، ليؤك

الفريقان أن من يجتازها يكون قد وصل

الى للباراة النهائية عن جدارة

فنيا الفريقان يزخران بكوكية من

النجوم اللامعه التي تملك من المهارات

الغنية العالية الشيء الكثير والتي كشع

ما عزات نفعاً كروباً شجياً اطريت له

جماهير الكرة سواء في المنتخبات أو مع

لتديتهم . المباراة لاشك ستكون أمتحاناً

صعبأ لكلا الغريقين خاصة لخطي

الدفاع، وهنا لابد من الاشارة الى

طريقة كشف التسلل التي كثير

ما يطبقها نقاع الاتماد فالتعامل معها

بحدر وعدم التركيز عليها أفضل من

الاعتماد عليها سيما مع فريق يملك

ترسانة من النجوم الذبن يعرفون طريق

المرمى ويعرفون كيف يرسمون أهدافهم

غياب صائع العاب

التعاون امام الوحدة

ينتقد فريق التعاون في مباراته امام

ملعب سمو الأمير عبدانة القيصل بالنادي الإهل تعريناً خَفِيعًا استعداداً

للقائه مساء اليوم سع الغريق

الوحداوي ضمن منافسة دور الاربعة

لمسابقة كأص خادم الصرمين

خسارة ثقيلة

للامسارات

دولة الامارات العربية المتحدة لكرة

القدم مبارئته الودية امام فريق نيم

الذى يلعب ضمن فرق الدرجة الثانية

بالدورى الفرنسي ١/١ والتي اقيمت

امس الاول في اطار المعسكر التدريبي

الذى يقيمه منتخب الامارات بغرنس

بلريس ـ ق . ن . ا ـ خسر منتخب

الشريفين .

بريدة / ابراهيم ايا الخيل

بالوان قوس قزح .

حقيقة الاسبوع القلام؟

وإستجفاق .

يغرشوا طريقهم الى منصات النتويج في مسابقة الكاس بلغن والانتصارات

ويخلد اسمه وتاريخه في ذاكرة العالم

وقد ظهر الوحداويون بهذا للستوى

المشرف من اللعب والقن الكروي الجميل

تتيجة عدة عوامل نشير اليها بالإيجاز :

● تألق وتعملق الفرسان وتاكيدهم

العزم على تعقيق بطرلة ليرورا بها عطش

جماهجهم الصابرة الوفية وتحقيق

• جهاز فني قدير يقيادة مدرب ذكي

استطاع أن يعرف تدرات وامكانيات

آفراده ويوظفها التوظيف السليم لخدمة

● جهاز اداري حكيم استطاع ان يجدد

الروح المعنوية في الفريق وينقلق منهم

طاقما تويأ متسلحأ بالاخلاص والحماس

والتضحية القتالية للدفاع عن الشعار

الأحمر والأبيض : وهو ما يحسب لهذه

الادارة بكل اكبار وتقدير بقيادة

🗣 جمهور وئي كان ومازال وسيظل ملتقاً

حول الفريق بالحب والتشجيع والعطاء

بهذا استطاع الوحداويون ان

يحققوا أجمل وأغلى فوز لهم هذا

الرسم، أجبروا من خلاله صديق

الكروس و الأملي ، وهو الفريق الذي

سيقته الترشيعات للعب على الكأس

والفوزيه ، عطفاً على مجموعته \_غير أن

الوحداويين أجبروه عبل الخروج

والتتازل طواعيه في أول محطة له من

أغلى وأكبر تظاهره رياضية في تاريخ

الكرة السعودية ، في مبارة لم يتوقع أحد

أن تصل الى ما وصلت الله من نتيجة

حتى الى قلوب اكثر الوحداويين تفاؤلًا

خاصة بحما مرت به المباراة من ظروف

دراماتيكية .. كانت ان تلقي باقراحهم

أن ظلام سروري وتبدد أحلامهم أن

مسحراء الشرائع ، وأتبعوا ذلك الانتصار

بغوز نظيف على التهضية غواسه

ويما حققوه من نتاثم أثبت

الوحداويين انهم بالروح للعنوية العالية

المروية بينابيع الحب والتقاني

والاخلاص للوحدة الكيان وبالتخطيط

والتكتيك الغنى المتدرج مع ظروف

احلامهم وامنياتهم .

القريق دون معامرة .

المادي والمعنوي .

خدمات نجعه خالد الزمام الذي يغيب عن هذا اللقاء لايقافه بعد حصوله على الكرت الرابع في مباراة فريقه امام الشباب .. ولاشك أن غياب الزمام سوف يترك فراعاً في خط الوسط من الصعب تعويضه نظرأ للدور الكبح الذي يلعبه الزمام في التحكم باداء فريقه . التعاون في الأهلي حدة \_ مكتب الشوة : وتجميع المواس . فالمطلوب ايضاً من ادى فريق التعاون مساء امس على 📆

# \*\*\*\*\*

# ● للهنبس عبر قاض ●

### مرة اخرى

انرسته يقود المنتخب القطري من شهر يوليو القادم للقيام بمهمته الدوحة .. ق.ن. أ. تعاقد حيث سيختار في هذه المهمة الى جانب الاتماد القطرى مع المدرب البرازيلي افرستو لتولى تعريب المنتخب الوطنى

> نولة قطر عام ١٩٩٢ والبطولات المقبلة خلال هذه الفترة . وقال السيد/ عبدالرحمن عمير النعيمي نائب رئيس الاتحاد في المؤتمر الصحفى الذي عقده مساء امس عقب اجتماع مجلس ادارة الاتحاد بان للدرب الجديد للمنتخب سيحضر الى الدوحة فى النصف الثانى

> الاول لعامين قادمين استعدادا لبطولة كأس الخليج القلامة التى تستضيفها

بان ما اشيع عن طلب افرستو الحصول على كامل راتبه للعرة التعالد غير صحيح .

التعاون مع الجهاز الفنى الموجود حاليا للمنتخب مؤكدا أنه لم يطرح ای شروط تعجیزیة بل وافق علی تقاضى مرتب اقل بكثير من المرتبات التي يحصل عليها بعض العربين في منطقة الخليج وأدو يقل عن ماكان يتقاضاه بالنوحة من قبل .. موضحا

● د / محمد عبده يماني ●

### استعدادا لمونديال ايطاليا . قوڑ مصی حلق منتخب مصر القومي لكرة

القدم الفوز على منتخب اسكتتادا بثلاثة اهداف مقابل هدف يوفنتوس يحرز كاس

### اوروبا

افلينو ... ايطاليا .. اف ب ... احرز يبوفنتوس الايطال كانس الاتماد الاردوبي لكرة القدم بعد تعادله مع فيورنتينا الإيطالي ايضا من دون اهداف في مباراة اياب الدور النهائي التي اقيمت مساء أمس الاربعاء في اقليتو . ركان يوفنتوس تائم على فيورنثينا ١/٢ في مباراة الذهاب التي اقيمت قبل اسبوعين في توريتو .

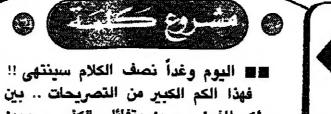
🗖 غداً ستكون هناك مباراة خاصة سيتابعها الراقبون بين مَاجِد عبدالله .. وعبدالله غراب .. قهما فرسا الرهان في مسابقة الرشودي لترك الغرصة

و قمن سنترجح كفته منهما ١٩٠٠ علجز عن الصعود المعتار



صحيح انه بِظر شيئاً من حيويته . ولكن الموهبة نقل تميزه عن الإخرين الذين لايتميزون الا بالركض في ارجاء الملعب

وأمين دابو واحد من اولتك للوهوبين الفنانين الذي لازال يكتنز من الفن والخيرة الشيء الكثير .. الامر الذي جعل نامياً خُليجِياً يطلب منه المُواطَّقة تنعب له .



مؤكد للقوز .. وبين متفائل بالكاس .. وبين مؤمل .. ومتحد ..

كل هذه التضريحات سشطب نصفها مساء غد .. ويصبح الكلام من حق الفريقين الفائرين فقط ..

وبعد المباراة النهائية يسقط ايضا نصف الكلام .. ويصبح الكلام كله من حق الفائز .. وهذه هي الكرة ومنافساتها ..



● لحد اداريي الاتحاد صب جام غضبه على حسن خليفه حارس الإتحاد بعد ولوج هدف فهد الحمدان في مرماه في الاسبوع الماقى .. وبعد ركلات الترجيع قال نفس الإدارى على ممسع من الناس ان حسن خليفه احسن جارس في العقم العربي ..

للضحك ان الذين سمعوه ثانياً هم

الذين سمعوه في الاول "

بعض الملاحظات النكية لبزميلته والمرحبوم صنع الاخير هدفين ولا بوحداوية الرمضان جعلهم يأولون ملم يتلفظ به حتى لو اجعل غحيسن وماجد وهكذا يكون للخبره دورها مع الشيــاب

حول لقاء القمة للرتقب

والإثماد في دور الإربعة كأن للندوة هذا الحديث مع نائب رئيس نادي النصر الدكتور جمال الشرقاوي الذي اكد ان النصر سوف يكون طرفا في المباراة النهائية

على كاس خادم الحرمين الشريفين .

وقال أن الإثماد أويق مجتهد ولكن

لاعبي النصر لن يرضوا بفير الفوز بديلا

واضاف ان لاعبي النصر قدموا مباراة تدل

على أن للنصر أسلوبا مميزًا في أن ألكرة من

خلال مباراة الاتفاق واضاف بان اللاعبين

ممسين على ان يعوضوا فقدان النوري بالمصول على كأس خادم الحرمين

● ملاًا تقصد يكلمة الاتحاد فريق مجتهد هل يعني ذلك ان الاتحاد ان پجاريكم ا

■ كل غريق في هذه المباراة يتمنى الفوز ولكن بعد ان لاحظنا من لاعبى النصر الأصرار على

تعويض الكأس بعد ان فقنوا الدوري يجعلنا اكثر تفلؤلا بالفوز ﴿ مباراة الاتحاد

واتعنى فيها ان يصل النصر ال الكاس ويتشرف بغسلامه من يد خادم الحرمين الشريفين



د . جمال الشرقاوى :

🚆 اعطى الرمضان الاتحاد اكثر من حقه فان يسلم من السنتهم

ـ والغريب في الامر أن احساس البعض من أونتك المستهدفين

# دور الاربعة وفرصة متكافئة للاخساد والنص

الحدّر . القبرسيان أمسام التعاون

كتب / سعيد اللمياني :

الموجو الإسمار المراج والمواج

والتماسد والتناتد والو

العبنعوط والشنفل بطيرهم

الوحدة فالمراس الملفي

محها بحسن المسرور ياكس

التعافل الموا الأموالدين

الومامة المداوة بوال

والأعدى الديدية الرمجين

کے ممارات لائمیر و معرفی

**میں اق**وی ماریک انظر پر

**ولين شمئ**و من الثابة ونفيد

الفريقان مرسالانوزز

الى المستراد الموتية وال

فهية العايمان يحاربها

المهيوم اللامعة التراشلان

القشة العالبة المرء التويم

**بيا هزات** بعد دوياً شيادً

حيطهم الدة سرء والتدر

أتهيتهم النارة لانساكره

مسمسأ لمكلا المبقر عافد

طبريقة خشم المستراز

جحدن وعده التكير شياكم الاعتماد عنبها سيما والأ **تربيبانة** من النجاء الذي 1944 المرمى ويعرفون ثبقه ينحادة بالوال فيبر فرج

غياب صانع

التعاون امام الز

بريدة الراميم الالط

يعثقك مريق التعاور والأ

الوهدة شنس دور الاربة وا

كأس خادم العرسير فارأه

خدمات نحب حاد الربادان

عن هدا النفاء لايقان عدمه

الكوت الرامع في ساوا و

الشباب ولاشقار بلاله

مِتْرِكَ مَارَاعًا ۚ لَا حَمَّ الرَّحَامِ \*

تعربصه بطرأ للدي الكيالا

الزمام ( النحكم بادا، وا

جدة \_ مكتب السود

ادى قريق النعاور سائم

abar may live seles

مظفادي الاعل تعريباً عقالاً

للقائلة مساء البود ال

الوحداو ي ضعر سالمة ي ا لمسابقة عاس خلد ك

خسارة ثقلة

للاساران

ملوبس دق د آرفاد

مولة الإمارات العربية الله"

القدم معارات الودية امادوا

الدى ملعب صص فرف الن<sup>مان</sup> د

باللورى الغرسي أ وأور العرسي أ أوا

اسس الاول ( اطار العام ال

فوز مصر

اوروبا

مال بالليانا

التعاون

لهم هدا

John

الانجالي

Jec. -

Carti

ال الدين

يكولع أبدر

بالراحيم

بالنبوء في.

والانتصار

-

it elfet

الستري

Little So

اليون أن

J. Y 20

. .

الريامي

ولجال

الحريمتين

كالبم آلمل

JI 1

لينتأ نن

النصم والانط

اثارة وتوذ

عقيا الفوز الوحداري الكبح وصحوده الى دور الاربعة تحدث لاعب الوحدة سلبقا مساعد مدرب براعم التآدي الأستاذ جعفر قدعق بقوله اولا الحمد الد سنيحاته وتعالى على هذا القوز والمستوى الجيد لهذا النادي في مشواره تحريطولة كأس غادم العرمين الشريفين وإن دل هذا الفوز فأنما يدل عنى اهتمام الإدارة الوحداوية وانشاء اف في باقي المباريات القادمة وخاصة مع نادي التعاون الذي يعتبر اولى العقبات لمأمنا حتى تصبل الى المباراة التهاثية ويجهود وتضافر اللاعبين بقيادة الدرب القدير الهادي قريمة الذي سخر كل الامكانيات الرجودة لديه حيث لن جميع اللاعبين فيهم الشير والبركة ولا يتقصون عن اي لاعب من لاعبي الاندية التي يتواون انها كبية واثني امس لجميع زملائي اللاعبين بالحيص كل الحرمن والحنر من فريق التعارن وكل فريق يطمع في القوز والتشرف بالسلام عنى راعى هذه المباراة غادم الحرمين الشريفين التي الله فام ، ومنا (ما حال الله عند الله عند الله عند عن كل تلبي

مقليلة تادي الاتحاد

صعب ولــكن يقول المدرب الوطني القدير خليل الزياني : ان لمباريات الكأس وضع

وقدرته على التقاعل الستمر مع

💵 خلال جولات مندوبينا في للعسكرات الاربعة للاندية الاربعة التي

حظيت بالوصول ال دور الاربعة ف كاس خلام الحرمين الشريفين كانت

الحميلة من كل معمكر (سناوز بالباراة القامة ونصل لنهاش

الكاس) وهذا مؤشر جيد ودليل واضح على أن الامل يغل يداعب كل

انسان لتحقيق ما يصبو اليه يعيدا عن الياس .. شن حق التعاون ان

يطمح في اللوز على الوحدة في عقر دارها لانه اللمي الشباب وكذلك من

حق الوحدة إن تعسك يكلتا يديها على الزمام نتعيد أمجاد تليده بعدت

وكاد الجيل الحالي من جماهيرها أن يفقد الامل في عودة فرسفته فتحول

البعض منهم الى تشجيع انتية اخرى ولكن عل قلبهم معلق مع الحبيب

الاول .. وها هم قد عدوا من جديد للكيان العريق بدليل امتلاء النادي

علب كل فوز بجماهير لا حصر لها مبتهجة بما تحقق من نتائج

له أن تخرج النصر من نص الدور واكمل السليلة وطرّ بها قبل علين

فقط خلاف ماضية العربق مع البطولة نفسها .. ونجوم الاتحاد قد

نغضوا عن لتضبهم مؤخرا رداء الكسل واصبحوا يحرثون المستطيل

الاخضر ركضا .. وأما فريق النصر فهو بما قدمه في مباراة دور الثمانية

أمام الاتفاق فاغلبه هو الاخر قد اصبح اكثر تفاؤلا باحقيته في الوصول

**EE** التكهنات والتوقعات كثيرة ، ومختلفة .. ويصعب الوصول الى

ترشيحات نابتة فلو نقارنا للامر بواقعية اكثر فسنجد أن فرصة الوحدة

تتخطى الـ ١٠/ للغور على التعلون حيث أن فريق الوحدة حاليا في

أحسن حالاته ومسلعب على ملعبه وبين جماهيره ودفاعه صلب ووسطه

ولكن مباريات الكؤوس لا تعترف بهذه الملييس فالتعاون فريق

عرف مدريه كيف يوظف امكانيات لاعبيه ويين خطوطه لاعب يعرف

التهديف من الكرات الْتَابِنَة ولديه مهاجع فاهم دوره ويعرف واجباته

أما مباراة النصر والاتحاد فالكفة فيها ترجح قليلا للنصر .. لهجومه

الضارب وان كان وجود لحمد جميل في الدفاع الاتحادي يعادل الكفة

قليلا وخط الوسط متقارب ف مستواه والحراسة شبه متساوية ولكن

العلة التي عليها الغراب مؤخرا ستكون مصدر الامل الاتحادي في

الهجوم الى جانب محمد سويد الذي استرد عاليته .. والنصر سيواجه

الاتحاد في جدم فهل ترجح الارض والجدهور عقة العديد رغم الفارق

الله ترى غلاا يفضل الوحداويون مقابلة النصر عن الاتحاد في

النهائي .. ولماذا يتمنى الرحيمي مقابلة الوحدة في النهائي وما سر

تفاؤل د احمل الشرقوي بان الكاس نصراوية .. وهل يلعب فريق

التعاون على النحيلة الطبيعية مثلما يلعب على الترتان ؟!

تستؤلان لا تنتهي حتى تأتي النتائج بالجواب

نشيط ولديه هدافين وحارسه تطور جدا .

ورغم ذلك تقلل فرصته لا تتخطى الـ ١٠٪

الفني من الفريقين .

قيل الوداع:

ومن حق فريق الاتحاد أن يمني ناسه بالفوز على النصر فهو قد سبق

كتب \_ محمد يوسف الدوسري :

وبرازيل كانت الحصيلة التالية:

هجوما ودفاعا خاص تلعب فيه النواحي الفنية والمعنوية دور فعال .. وتحتاج الى تكتيك خاص لطبيعتها .. ومن خلال ساندری ان المباراتین ستخضعان ما قدمته الفرق الأربعة حتى الآن ..

من سيكونا في نهائي أثمن كأس ؟ سؤال يتردد واجابته

من خلال نتائج فعاليات مباراتي اليوم وغد في دور

الاربعة .. وباستقراء لراي ثلاثة مدربين سعودي ومصري

رئيس نادى التعاون اعلن في المنحف أنه لن

يتنازل عن الرشودي احد

ابطال كاس العالم

للناشئين الاب ١٠ مليون

ريال وهو رقم تعجيري ..

ولو كان يحب مصلحة

البنال حظه من الشهره

اكثر خاصة وان ناديه

لقوة واحدة هي القدرة على الهجوم ويتأثير العوامل الداخلية والخارجية كالدعم الجماهيري .. والاستعداد والدفاع في وقت واحد .. ورغم ان المعنوي نجد ان مباراة الوحدة مباراة الوحدة والتعاون ستعتمد على قدرات اللاعبين الفردية والجماعية والتعاون قد تميل للوحدة اكثر لخبرة على استغلال الفرص . فان مباراة لاعبيه والجو العام المتوقع النصر والاتحاد تخضع لمواجهة المياراة .. خاصة وأن الفريق الوحداوي يلعب بحمأس اكثر لكون هجومية نصراوية ودفاعية مبارياته على ملعبه ومتأثرا بنتيجته اتحادية .. وتميل كفة اي منهما وفقاً أمام الأغلى والتهضَّة .. فيما يصعب للتنسيق في استغلال قوة كل فريق تحديد المرقف حول مباراة الاتحاد لدعم الخطوط المتبقية لايجاد توازن والتصر لكون كل متهما يملك القدرة على مجاراة وضع المياراة .. فالاتحاد بحماس لاعبيه وتكامل خطوطه والنصر بقوته الهجومية

طبيعة المباراة مما يعطى لكل منهما

فرمية استثمار تدراته .

الوحدة أقرب

اما المدرب العربي فتحي صديق مرى ان فريق الوحدة هو الاقرب من الفرق الاربعة ليكون اول





د . عدنان جمجوم :

### تحدث النكتور عبنان جمجوم رئيس ذادي الاتحاد عن مباراة اليوم فقال لا شك ان

للبزاة ستكون قوية ومثبرة وستحظى باقبال جماهيري كبح خاصة من جانب الجماهير الاتحكية والتي اتوقع حضورها بشكل لم بسبق له مثيل من قبل لمعاندة ومؤازرة فريقها الذي سيقدم أن شاء أنه أروع للستويات واقواها على الاطلاق وستتوج ذلك بالنصر أن

والحقيقة نحن نقر الغريق النصراوي كغريق منافس وخطير لديه من النجوم ما يجعله قلدا على المُنافسة في مسابقة الكأس ولكن ثلك لن يثني لاعبينا عن اداء وأجبهم داخل للسلطيل الاخضر وتتويج ذلك بالغوز الذي تترقبه جماهير العميد الوفية ولا يسعنى هنا الا أن أحث لاعبي الاتحاد على بنل مزيد من الجهد للقوز بللباراة وبالتالي بلوغ النهائي

عن لقاء الاتحاد والنصر في دور الاربعة وعن القريق الذي سيكون طرفا في نهائي الكاس تحدث للصفحة عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد الدكلور مدني

للباراة تنكل احدهما للعب على النهائي في كأس خادم الحرمين الشريفين ونعرف مقدما أن الكفة في هذا اللقاء تميل لصالح النصر الذي استطاع ان يفوز على الاتفاق بثلاثة اهداف فنحل نلعب هذه المباراة اعلم هجوم المتكفب ووسطه ولا بد أن ناخذ الحنر النام ورغم ان النصر يدخل هدّه للباراة وهو في افضل حالاته فلاعبى الاتحاد قادرين على أن يقولوا كلعتهم في هذه للبلراة التي هي مياراة صعبة . • وعن توقعه ننتيجة ناباراة قال:

■ كما قلت لك النصر متغوق في هذا اللقاء من كافة الجوائب ولكن لاعيي الاتحاد كما اعتادت جماهيرهم سيكون لهم كلمثهم ● وعن نقاء الوحدة والتعاون.قال .

اللعب على النهائي وان كان التعاون ليس بالغريق السهل أبدأ فآد فاز على الشياب

رحيمي الذي قال : للباراة مهمة لنا ولزميلنا النصر فهذه

■ من كل قلبي اتعنى إن تُوفق الوحدة ق

د . عدني رحيمي

والتى كانت كل الترشيمات تؤكد انه سيصل للعباراة النهائية ولذا يجب على الوحداويين ان يحسنوا التعامل مع المباراة دون النظر للمباريات السابقة



ه طندونة ـ شيارح عرباطية

المحلية بتاريخ ٢٦ يينبو ١٩٩٠م.

مكة للكرمة

المسابقة مفتوحة ابنداء من ١٢ مسايو حتى ٢٢ يوثيو ومسيشم

اختبار الفاتزين نحت المسواف الغرفة النبوادية العسباعية في جدلة

الدى مليعه منتعب الإملان استعدادا لموسيل ابطاب هلق سندب معر الأثر القدم القوز على سنفه بتلاق اعداف بغلا مل ر بمیملة ال هالب

يوفننوس بحلا لم نمارح اعليو الطالبا الدالة -

المثباث الآليدس لكرة الله ال بنيها في لمتيادنتينا الإيثال ابساس في معبار اذ ابياس الدار العباس في 3 12 Mg مساء اس الاربعاء ل الد مرفيعا وكلى بومندس ثلام المراح في معاراة الدهام التي ال

الرياض / و.اس ـ قدم صنحت السنو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعامة الشباب مكافاة مقدارها ٣٥ الف ريال لإعضاء منتخب الملكة للتابكنيو الحاصلين عل الميداليات الذهبية والغضية ف البطولة العربية الثانية للتايكنيو التي اقيمت مؤخرا في القاهرة .

> وقد وزعت المكافأة بمعدل عشرة الإف ريال لكل لاعب حصل عنى الميدالية الذهبية وغمسة الاف ريال على لاعب حصل على الميدالية الفضية وهما على النحر التالي :



المدالية الفضية . من جهة الحرى قدم سمو الامع فيصل بن فهد مكافأة وقدرها ثلاثة الاف ريال للاعب محمد أبراهيم المصري لحصوله على الميدالية القضية في بطولة سلاح السيف للناشئين . . وتأتى هذه الساعدات من سمو الامير فيصل في نطاق حرصه واهتمامه حفظه الله بشباب ررياضي الملكة .

١ ... اللاعب تركي السعران .. حصا

۲ ـ اللاعب ابراهيم جعفر ـ حصل

٣ ـ اللاعب عبد الله جمعان اليامي ـ

٤ \_ اللاعب محمد عبده صديق \_

اللاعب وليد الماس - حصل على

\* ما ايشع الراة اللكورة

انها شفع الثمن.. بأن تبقى

وه تشعيل السراة السا

بالتساملتها .. وتحاول

عداً \_ ان تعلقتها بنعوغها

٦ وفيات بالايدز

في قبرص

نيوقوسيا \_ افادت احصاءات رسمية

نشرها مكتب المسعاقة والمطومات في

نيترسيا ان سنة اشخلص ترفوا نتيجة

اصابتهم بمرض تصور المناعة المكتسبة

وايدن في العامين المُفسِين من اصل ١٧

مصابا بينهم سنة اجانب . ولم توضع

هذه الاحصاءات التي وضعت في السابع

من مايو جنسيات المتوفين كما لا تشمل

سوى القطاع القبرمي اليوناني من

الجزيرة واضافت أن بين القبارصة

اليرنانيين البالغ عدهم ٥٥٧ الفا ٣١

شفصا من ايجابيي الممل بينهم سنة

عشون في الخارج يصفة دائمة فضلا

عن ٢٦ لجنبيا مقيمين في الجزيرة

على المدالية الذهبية

على الميدالية الذهبية .

حمل على البدالية الفضية .

حصل على المدالية الغضية

# الامير فيصل بن فهد

اوضح تقرير عندر عن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير ، سعارك ، انه يتوقع ان تبدأ العمليات الإنتلجية لاستخراج الذهب من منجم المحقيرات بمنطقة القصيم في اوائل عام ١٩٩١ م .

وافادت تقارير المسح الجفرافي المنجم عن رجود كميات المتياطية من المعدن الخام تقدر بنحق 4.4 مليون طن وتصل شبية الذهب المتوافرة بمعدل ٣٠٥ جرام للطن .

وقد اشار التقرير الى ان الشركة العربية السعودية للمعادن النفيسة قد بدأت اولى عمليات التنقيب في المنجم عام ۱۹۸۲ م عندما قامت شرکة ( بترومین ) مع شركة (بوليدن) باجراءاعمال التنقيب الاقليمي وحققت أعمأل التنقيب في النطقة نجاحاً كبيراً تؤكد وجود

العادن النفيسة بكميات تجارية . وبيئت الدراسة أن الكارة الانتاجية للمشروع تبلغ ٦٠ الف طن سنويا ويصل الانتاج الصاق نعر ١٥٠٠ كيلوجرام من السبائك المختلفة ذات الدرجة العالية من النقارة والتي تحتوي على كل من الذهب والفضة .

في اتصالات الباحة

وه تم تطيف الاستاة عيد الرحمن شرف الزهراني مساعد مدير اتصالات منطقة البلحة للقيام بعمل الادارة بالنيابة فترة غياب الاستلذ محمد تفيد الغامدي مدير اتصالات البلحة الذي يتلقى يور خارج الملكة في مجال عمله .

اجتماع عاصف! ●● تراس الشيخ احمد صلاح جمجوم امس اجتماع شركة التوزيع الوطنية في مقر جريدة (للبيئة) والمكون من المديرين العنامين للمؤسر نات الصحفية وعدير شركة التوزيع الوطنية الاستلاخال الماك وقد كان اجتماعاً سلجَيّاً وعاميقاً

ويختلف عن كل الاحتماعات السابقة وقد اتخذ فيه العديد من التوصيات والقرارات التى قد تدعم العملية التوزيعية التي تشكو منها يعض الصحف على حساب الصحف

ملحستير للعوين

تناقش مساء الإثنين القادم في كلية اللغة العربية في الرياض رسالة الملجستير القدمة من الطالب محمد بن عبداته بن ابــراهيم العوين وعنوانها والمقالة في الإدب السعودي الحديث منذ علم ١٣٤٣ هـ. الى ١٤٠٠ هـ. .

حفل ترفيهى

• و اقام قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الرياض المركزي مساء امس حفلا ترفيهيا خاصا بالريضات في اقسام الستشفى المختلفة \_ وقد وجه القسم الدعوة اشرفات التدريب وطالبات جامعة اللك سعود والمعهد العالى للخدمة الاجتماعية وحضره العديد من قرييات المريضات .

البطاقات تقبل الطريق! ●● العبيد منطة خطابي مدير شرطة جدة يحتقل مساء اليوم بعقي أران وابنته على الشأب هشام جميل عبدالحي ﴿ قاعة (الإنداس) بشارع

التحلية بجدة . يعض اصدقاء العميد نبهوه إلا انه نسى البعض من بطاقات الدعوة فاكد قائلا: لم أنسهم وإنما قد تكبون الدعبوات تباهت عن عناونيهم!

حفل ختامي

الحرص الوطثى بالأحساء

●● مما لا يختلف عليه الأطباء أن والريجيم، القاسي يضر بالصحة .. كما أن ما يلقى اجماعهم

و احد صلاح جمجوم ● فهد العريفى

المحاشر بقسم اللغة العربية الاستلة عبدالرحمن اسماعيل السماعيل بعثوان والمعارضات الشعرية في ضوء النقر الحبيث، . ويشرف على الرسالة الدكتور ننير

الجديد في

البث المياشر

●● يلقى الدكتور ناصرين

سلنعان العمر بحد مغرب يوم

الجمعية القيادم مصاضرة عن

والجديد في البث المباشي، وذلك في

والقورمة، لبست

على ما يرام !

●● اقعت صباح اس رحلة

الطائرة الخاصة والمتوجهة الى

مدينة ينبع وعليها عدد من رجال

الإعمال الذين شاركوا في مياراة

كرة القدم التي اقيمت في العصر مع

اعيان مدينة ينبع البحر. وفي

الطائرة بدأ بعض رجال الاعمال

يشكون من انهم سيلعبون المباراة

وهم مخارج القورمة، المعتادة ولم

تهبط الطائرة في مطار ينبع حتى

كان عدد المعتذرين عن اللعب

حوالي العشرة لنفس السيب ا

القهوة .. فقط!

● الاستلَّا فهد العريقي مدير علم

مؤسسة واليمامة، الصحفية

الموجود هذه الايلم بجدة اعتثر عن

عدم تلبية كل الدعوات التي وجهت

له وقال انه بكلمه من ذلك كله شرب

فنجان القهوة في مكتب الزميل رضا

لاری رئیس تحریر مسعودی

جازيت، وعندما قيل له : ما تجرب

ن قبول وچپة غداء او عشاء عند

اللاري فاجلب قائلا : اخاف اذا

قبلت الدعوة ان افقد مرح رضا

القدس في القلب

تشارك منطقة الطائف التعليمية في

سابقة وسلم فلسطينء للاطفال

العرب التي تقام في بغداد وسوف تكون

الرسوم المطلوبة تحت عنوان ، القدس

في القلب ۽ وتعكس نضال انباء الشعب

اسم الطبيب

١٦١٢ حرفاً

لندن ۔ اسم طبیب مندی بات ق

عداد الارقام القياسية التي يتضمنها

كتاب (جينيس) والسبب ان الاسم

يثألف من ١٦١٢ حرفا . وفي اسم

الطبيب الهندي تستطيع ان تقرأ معرمانا

نوجسيا مأتاش ستأرغا لاغمى اونى

فرسى ايناريوش اينا رأياندا

براهماتماه .. وتستطيع ان تتعرف الي

صفات عدة مثل الشجاعة والكونية

والقلسفية والانسانية ولكتك مهما بحثت

فلن تجد ف هذا الاسم اسم صفة

الطائف / عبد الله السبيعي :

جميع المحلات التجاريه على اختلاف لحجامها ونوعية الانشطة التجارية

لتى تمارسها عصجلة بأسماء سعودية وذلك طبقاً للمستندات الرسميه التى

تعلقها في صدر واجهاتها تنفيذاً لنظام السجل التجارى السعودى الذي

ولكنني اتساط عن حقيقة الملكية السعوبية لتك المحلات التجارية

ومدى استمرارية الجهات المختصة في وزارة التجارة في متابعة المحلات

التجارية بالكفف الدورى النظم وغير المنظم للتحقق من عودة المصلحة

ان معور نظام النسش التجاري قبل حوالي سنة واحدة من الإن قد توج

اهتمام وزارة التجارة ف ايجاد المقومات والمعامير النظامية لمتابعة الإجانب

الذين كانوا يمارسون التجارة في أسواق المملكة والواقع ان هذا النظلم

اعتمد للقضاء على تك الظاهرة بشكل نظامي محدد بعد ان كانت تلاحق من

خاتل عدة انظمة وهي نظلم السجل التجارى ونظلم العمل والعمال ونظلم

الإقامة وغيرها مما كان له بعض الإثار السلبية ف حيوية اتخلا القرار

وسيرعته وحيث ان نظام التستر قد حدد المعلم لتحديد مظاهر التستر

وطرق كشفها وكيفية التعامل معها بالكافحة وأنزال العقاب مما يعني

ويشكل واضح سهولة التطبيق من قبل الجهات المختصة في وزارة التجارة

والجهات الرسمية الاخرى المسانده فان هذا ولا شك يعطى انطباعاً بان

ظاهرة ممارسة الإجانب للتجارة في المعلكة من خسائل النستر عليهم من قبس

الا اننا نلاحظ اتساع نطاق معارسة الإجانب للتجارة في الملكة وخاصة

ق المناطق ذات المركة التجارية النشطة وعلى سبيل المثال مكة المكرمة

ولنضرب مشلاً باسواق «المسقلة مسيق الهرساني أو الهجلة، الإزالة

والنكك حول منطقة الصرم الشيريف وحتى بعض المحلات في المراكز

التجارية المعروضه وكانه سباق من قبل هؤلاء الإجانب على امتصاص

للذا لاتعمل الجهات المختصة على تنظيم حملات للكشيف عن حقيقة

المارسات التجارية المستفلة والتهاون وعدم الالتزام من ابل بعض

المواطنين الذين يقلصون اسماءهم ستأرأ لتلك المعارسات مقابل قروش قليلة

لاتغني من جوع ، واذا كان النظام الذكور قد صدر لتحقيق اغراش معينه

تؤثر في الحركة التجاريه والاقتصاديه فما هو تبرير استمرارية الاجانب (

أن الشخص الذي يمتك محلاً تجارياً ولايعرف عن رأس ماله أو أسعار

السلع المعروضه في محله او مصدرها واسماء الشركات المورده وهجم

الربح والخساره والمباع اليومى .. هذا الشخص في الواقع تنطبق عليه

مواصفات المتستر وممارس العمل في المحل هو المتستر عليه ولا اوضح أو

لقد كان مادعاتي الى العوده الى الكتابة عن ظاهرة النستر التجاري التي

سبق ان تناولتها هو ما أشاهده هذه الإيلم بالذات في أسواق مكة المكرمة من تجمع اكثر من شخص اجنبى لتكوين رأس مال ولو محدود لمارسة العمل

التجاري خلال موسم الحج . واقبالهم على استنجار الدكاكين والدكاك

والإراضي البيضاء ومحلات المشاريع السكنيه التي هي تحت التنفيذ وتقوم

اضف الى ذلك الآلم الشديد الذي ملا نفسي عندما شاهدت أن من كان

مزايد في محلات تحاريه بلجيك كان منهم الاجانب معن لايجيدون العربية

ويتزايدون في تقيم اعلى اسعار لاستنجار تلك المحلات حتى ينجاوزوا ابنام

ان ظاهرة التستر التجارية ومعارسة الاجانب للتجارة في أسواقنا للحلية

لاتعش فقط استغلال المصالح الاقتصاديه والتجاريه الوطئيه فحسب وانعا

تعنى الاساءه الى هذا الوطن الطيب من خلال معارسات الاجانب للتجارة

بالطرق الملتويه والتي تعتمد الغش والاستغلال واقرب مثال هو بيع

الإقمشة للحجاج بالمتر واستعمل الباردة في القياس . أو بيع السلع المقلدة

على انها ملع أصليه ، والنتيجة أن تتشوه سمعة التلجر السعودي وأماته

جرائم المخدرات

في مدن الصفيح

ريو دي جانيو \_ ذكرت الشرطة

البرازيلية أن تسعة اشغاس قتلوا

وأحسيب أخرون بجروح خطيمة ليلة لسن

لُ احدى مدن الصفيح شعال ريق دي

جانيو على يد عشرين شخصا علشين -

وأوضحت الشرطة انجميم الضحايا

الذبن لهم سوابق مع العدالة اخرجوا

عنوة وبعنف من منازلهم قبل أن يرويهم

الملثمون من مسافة قربية بواسطة بنادق

وأضافت ان المجزرة تندرج في سيلق

الحرب التي يشنها رعماء المغدرات

للسيطرة على مدن الصفيح في ريو دي

البريطاني الذي ينتص غلى كبيام

دولة فلسطينية مستكلة بيهد

عشر سنوات تربطها بانجلترا معاهدة صدالة عل إن يشترك

العرب واليهود في الحكومة على

نحو يكال شمال المسالح

۱۹۲۸ . موسکو تعترف

🗷 ١٩٥٦ : جمال غيدالنامي

يعلن فراره تشكيل مجيش

عربى فلسطيني، تحت رجفة

الاساسية لكل طائفة

ياسراڻيل .

نشر للشيوع

تعكنوا من الهرب.

۱۷ ملیو

1474 #

بتاجع وحداتها التجاريه لفترة موسميه.

البلد ويغوزون بللملات .

طرف سعودى سوف تذهب وتنتهى من غير رجعة

المنافع والتحايل على النظام الصريح ..

والسؤال هنو :

معارسة الحمل في أسواقتا ؟

يحصر ممارسة التجارة في للواطن السعودي غير الموظف ..

التجاريـة لتلك المحلات الى اطراف صعودية ..

جامع الخالدية بتمير.

ترى .. كم من السيدات يحرصن على عدم تعرضهن للسعنة المقرطة الداعية ... للريجيم

-- ا الله عنك لن الانسان السويّ لا يحتاج إلى الدخال اي تعديل على نظامه الغذائي .. شريطة أن يعتمد هذا النظام على الإعتدال والتوازن في مكوناته .. لتكون له النتائج المطوية ..

المعارضات الشعربة ●● تقيم ادارة الثقافة والتعليم ●● تناقش مصاء اليوم .. الحُميس بوكالة الحرس الوطنى بالنطقة بكلية الأداب بجامعة الملك صعود القرقية الحفل الختامي لأنشطة رسبالة المدكتوراة القيمة من مدارس البنات في الساعة الرابعة والنصف عصر يوم السبت القادم بحضور حرم سمو الأمير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء وذلك بالركز الترفيهي بعقر اسكان

### الفاسطيني وجهادهم وانتقاضتهم الباسلة وتضحياتهم في وجه العدوان الصهيوني الغاشم .

بعد بمثلية معرض ثقاق حضارى تاريخي واوضح توماس كلتز المتخصص في الكتابة عن التطورات التاريخية في دول العالم \_ أن المعرض رسالة جيدة لتعريف الشعب الامريكي بالملكة وشعبها والتطور الذي تعيشه خاصة ائه يعرض محتويلته ومعلوماته بأسلوب شيق ويخاطب العظية الأمريكية .

> وأضاف أن المعرض يشرح للشعب الامريكي الثقافة السعودية والحضارة العربية والاسلامية .. معربا عن اعتقاده بأن ذلك سيساهم في تقهم الرأى العلم الأمريكي للعالم العربي والاسلامى وقضاياه وافاد توماس كانز انه مهتم بتاريخ

الملكة وسيق ان زارها عدة مرات وعن

وأرروبية .. ويضم مؤلفات بشتى اللغات

الامريكي .

سبب اهتمامه بتاريخ الملكة قال : ان تأسيس الملكة يعد معجزة في وقتنا الحاضر وقد قرأت الكثير عن مراحل تأسيس الملكة ودور الملك عبدالعزيز البارز ف توهيد البلاد ، وقد اعجبت بشخصية الملك عبدالعزيز وقررت تاليف كتاب عن تأسيس الملكة العربية السعودية وتشره ليطلع عليه الشعب

والمشسارات والعلوم الانسسانيسة

والاقتصادية والسياسية اضافة الى

هذا وقد بلغ عدد زوار معرض والملكة بين الأمس واليوم، المقام حاليا بمدينة بوسطن الامريكية منذ افتتلحه أمام الجمهور يوم السبت الملغى الى ۱۱۲۰۷ ئوار .

الزوار

الاول من نوعه في فرنسا وأوروبا الغربية

وتجيء اقامته في اطار اهداف المعهد في

التعريف بمعطيات الحضارة العربية

نهاية يوم الثلاثاء الماضي ١٩٦٠٥ زوار . كما بلغ عدد زوار يوم الثلاثاء فقط

باريس .. افتتح في مقر معهد العالم العربي في باريس ليلة امس المعرض الاوروبي العربي الأول للكتاب والذي يستمر حتى يوم ٢٠ مليو الحالي . ف حقول الأداب القديمة والعاصمة ويشارك في هذا المعرض اكثر من مائة دار ومؤسسة نشر في الدول العربية والعلوم والفنون الجميلة والتاريخ والارروبية الغربية تمثل ١٧ دولة عربية

الكتب الموجهة الشياب من رياضة كتيب الجائزة وتسلية ومجلات ومنور . ●● الاستلا احمد حامد الغامدي وقال الدكتور ياسم الجسر المدير العلم لمهد العالم في باريس ان اقلمة مدير مكتب سمو نائب امع منطقة هذا المعرض الأورويي العربي للكتاب هو البلحة معكف هذه الإيام بمدينة حدة على اخراج الكتيب الخاص بجائزة سمو الامير محمد بن سعود لحفظة كتاب الله وذلك بتكليف من

> مصادرة ٥٥ كغم ھيروين في مدريد

سعود رئيس الجائزة .

مدريد القت أجهزة مكافحة المخدرات الاسبانية أمس التبض على عصابة من تجار المغدرات في مدريد وصادرت ٥٥ كيلوجراما من الهيوين

وافادت مصادر الشرطة ان كمية الهيروين التي صويرت تعد من اكبر الكميات تمت مصادرتها حتى الان في اسبانيا وتبلغ قيمتها خسين مليون



احد السؤولين عن رعاية الحيوانات في جوهانسبيرج يعرض مجموعة من الافاعي ـ ويعضها من نوع الكويرا \_التي عثر عليها في طرد عرسل الي هولندا وقد دأب المهربون على ارسال الافاعي الى الوروبا عن طريق البريد على الرغم من ان معظمها يموت في الطريق.

البعض يفضلها مرتاحة .. وهذا خطأ .. فالحياة لا تحلو إلا بالركض .. والعمل .. والمزاحمة .. والنفس لا تعمر إلا بالطبوح .. والأمل .. والتطلع .. والإنسان في كل الأحوال هو القنديل الذي يضيء .. ويتوهج .. وتنمو مفاصل قدرته كلما دخل سلحات العمل. وكلما تواصل صهيلًا على مدارج السعى . لكن الحياة المرتاحة تصيب الإنسان بالشلل .. وتأخذ به إلى

سلحات التخثر .. وإلى مواقع الانزواء .. وعلينا أن نفضلها أبدأ .. سلخنه .. صَاحِة .. حافلة ..

رئاسة نجنة وزارية خاصة تم تشكيلها لتقليل حوادث السيارات التي جعلت من ماليزيا احدى اكثر دول العالم معاناة من والاسلامية في فرنسا وأوروبا وليكون ضحايا حوادث المرور . ملتقى للحوار والتبابل الثقاف والغكرى وتأتى الحملة القومية الماليزية بين دور النشر العربية والاوروبية . رسيتم غلال فترة اقامة المرض عدة لتحسين الأمن المروري بعد أن ارتفع متوسط عدد الضحايا إلى اكثر من عشرة لقاءات ونشاطات فكرية وثقافية عربية فتنى يوميا علاوة على عشرات الجرحى أوروبية مشتركة ومن أبرزها أقامة طاولة الذين يصابون في اكثر من سبعين الف مستديرة بمشاركة نباشرين عرب حادث سير سئويا ، وأوروبيين حول موضوع الكتاب العربي وقضاياه في النشر والترزيع والقرامة ..

ويقول الخبراء اله رغم ان شبكة الطرق في ماليزيا تعد من أفضل الطرق ف أسيا إلا أن الحوادث تتزايد باستمرار لعدم مناسبة بعض الطرق تطبيعة الجو الذي يتسم بكثرة الامطار الموسعية وارتفاع نسية الرطوية .. وعدم الاجادة او الالتزام من جانب السائقين واستخدام سيارات غير أمنة بشكل تلم .

٤ ألاف وفاة ونقلت وكالة الانباء اليابانية وكيودي عن مدير شرطة المرور في ماليزيا قوله ان اكثر من اربعة ألاف حالة وفاة ف العام نتيجة حوادث المرور يعد رقعا مرتفعا في مولة لا يزيد عدد سكانها عن ١٧ مليون نسمة والأخطر من ذلك أن المؤشرات تفيد بأن الرقم في تزايد مستمر . وأشار المسؤول الماليزى الى انه بينما

بورتر په لجوغ په ۵۲٫۵ ځيسسون دولار ؟

نيويورك - بلغ الزاد العلني مساء الثلاثاء الماضي نروته في نيويورك حيث بيعت لدى صقة كريستيني ، بورثريه الدكتور غاشيه ، لفانسان فان جوغ بمبلغ خيالي هو ٨٢٠٥ مليون دولار وهو اعلى رقم قياسي تنتزعه لوحة فنية في العالم خلال مزاد علني. الجلسة رقما بلغ ٢٦٩.٤ مليون دولار

وهو الرقم الذي لم يسبق له مثيل خلال مزاد علني واحد . وحققت سبع أوحات اغرى ارقاما



كوالالبور - وصل عند وفيات حوادث الرور في ماليزيا الى درجة من الارتفاع جعلت رئيس الوزراء مهاتير محمد يتولى ينضبه

● مهاتير محمد ● بيلغ مترسط عدد ضحايا حرادث المرور حوالي ٢٤ حالة لكل مائة الف شخص ق

ماليزيا قان المتوسط يقل عن ٨ حالات فقط في دولة مثل اليابان وهو ما يجعل حوادث المرود ثالث اكبر سبب للوفاة ق ماليزيا بعد أمراغي القلب والسرطان . وتقول مصادر الشرطة ان ٩٠ ٪ من حوابث السيارات ف ماليزيا ترجع لأخطاه من جانب السائق وبخاصة تجاوز السرعة المحددة كما ان معظم الرفيات تحدث على الطرق السريعة .

> وقد اصبحث غاليري ، كوباياشي ، بالنسبة الى صالة فنية مضى على وجودها

اليابانية في طوكيو منذ مساء الثلاثاء تمك هذه اللوحة التي رسمها قان جوغ قبل سنة اسابيع من انتحاره عام ١٨٩٠ م ومن المفارقات ان الاسعار

الجيش المصرى . مليون دولار ، و ، فوق المدينة ، لمارك # ۱۹۸۳ · توقیع الاتلاق شاغال: ١٠٩ ملايعن دولار والمرى اللبناني - الإسرائيلي في (خلاة) لسلفادور دائي: ٢٠٠٧ ملايين دولار ومنعوى لهنري مور ٤٠٠٧ ملايين

قياسية لاصحابها وبيثها دفتاة تلبس الفرو ، لهنري تولوز لوټريك : ١٢,٩٨ التقديرية التي وضعت الرحة لم تقفز فوق اربعين الى خمسين مليون دولار . هذه والمنفقة الاسطورية والقمة

وبكسالتعريير

المديرالعسام

التحتربير: الأمم الادارة ٢٢١-١٥

ئم في (كريات السونة) . تحو من ٢٢٤ سنة وحققت خلال 1

AL NADWA

بريدي

7440-01

الاتصال بتليفون ٦٦٩٤٢٧٨

الصباح من ١٠ الى ١١ وفي المسآء

جريدة يومت تصدر مكة للكرية صرب: ٥٠٠٢ ندوةم ك ٩٠٠١م ناكس ٥٠٠٠٥٥ بدركزالرئيس محكة الكرمة حي التعليم

مطابع مؤسسة مكة للطباعة وإلاعلام عكة المكرمة تليفهم ٥٢٠٣٠٥٤